

УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА

Науково-методичний семінар

СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ ТА ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ

24.11 | 12:00

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ

«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ФАКУЛЬТЕТ СУСПІЛЬНИХ І ПРИКЛАДНИХ НАУК

КАФЕДРА ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Запрошуємо до участі!

Науково-методичний семінар

«СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ ТА ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ»

(24 листопада 2026 року)

Місце проведення:
м. Івано-Франківськ, вул. Євгена Коновальця, 35, ЗВО «Університет Короля Данила» (коричневий зал).

Час проведення: 12:00–14:00.

Мета заходу — поглибити теоретичні знання та вдосконалити практичні навички учасників у створенні авторської пісні, ознайомити із сучасними методами написання музики й тексту, сприяти формуванню індивідуального творчого стилю, а також представити актуальні продюсерські, звукозаписувальні та промоційні інструменти й цифрові технології просування музичного продукту.

Серед ключових тем — шляхи реалізації авторської пісні в сучасному музичному просторі, питання авторського права, співпраці з музичними продюсерами, виконавцями та представниками музичної індустрії.

Захід буде корисним для:

- **здобувачів освіти мистецьких спеціальностей** — майбутніх естрадних вокалістів, співаків, композиторів, авторів пісень, музикантів і виконавців, зацікавлених у розвитку власного творчого потенціалу;
- **викладачів музичного мистецтва та вокалу** — для вдосконалення методів навчання створенню авторських композицій, розвитку творчих здібностей здобувачів освіти й упровадження сучасних музичних технологій в освітній процес;
- **авторів-початківців і молодих композиторів** — для опанування основ написання пісень, пошуку індивідуального стилю та практичних аспектів реалізації власних творчих ідей;
- **вокалістів і виконавців** — для набуття навичок інтерпретації авторського матеріалу, формування власного репертуару та створення впізнаваного сценічного образу;
- **музичних продюсерів, аранжувальників і звукорежисерів** — для обміну досвідом щодо створення, запису, аранжування та підготовки музичного продукту до розміщення на сучасних музичних платформах;
- **керівників творчих колективів, студій звукозапису та продюсерських центрів** — для ознайомлення із сучасними підходами до організації творчої діяльності, співпраці з авторами й виконавцями та просування музичних проєктів;
- **усіх, хто цікавиться сучасною музичною індустрією,** цифровою дистрибуцією, авторським правом, популяризацією української музики та розвитком власного творчого бренду.

Практична цінність семінару полягає в поєднанні творчої складової написання авторської пісні з реальними механізмами її професійного запису, презентації, просування та комерційної реалізації в сучасному музичному середовищі.

Робоча мова заходу — українська.

Контактна особа — Оксана МАСНИК.
Електронна пошта: oksana.masnyk@ukd.edu.ua.

УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА