

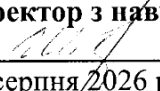
**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-методичної роботи

 **Ярослав ШТАНЬКО**
“31” серпня 2026 р.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність:	G17 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	Архітектура та містобудування
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська
Семестр викладання	I

**Івано-Франківськ
2026**

РОЗРОБНИК:

к. арх., викладач кафедри
архітектури та будівництва



Оксана САВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва,
протокол № 1 від 28.08.2026р.
Завідувач кафедри



Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31 серпня 2026р

e-mail	oksana.savchuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня, 5 поверх
Посилання на сайт	
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=9207

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни «Архітектурне проектування»

Навчальна дисципліна «Архітектурне проектування» спрямована на формування у студентів першого курсу базових знань і практичних навичок у галузі архітектурного проектування та ознайомлення з основами роботи в програмі Archicad. У процесі навчання студенти опановують основні етапи створення архітектурного проєкту: аналіз проєктної ділянки, формування ідеї, розроблення планувальних і просторових рішень, моделювання архітектурного об'єкта та підготовку графічної подачі проєкту.

Практична частина дисципліни передбачає розроблення альтанки або павільйону з урахуванням особливостей ділянки, функціонального призначення об'єкта, його композиційних та конструктивних особливостей. Особлива увага приділяється формуванню у студентів початкових навичок роботи з інструментами Archicad та застосуванню їх у процесі виконання навчального архітектурного проєкту.

Мета та завдання дисципліни: формування у студентів базових знань і навичок архітектурного проектування, розвиток просторового та композиційного мислення, а також опанування основних інструментів програми Archicad на прикладі розроблення проєкту альтанки або павільйону.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

1. Основні принципи та етапи архітектурного проектування.
2. Основи формування функціонально-планувальних і композиційних рішень архітектурного об'єкта.
3. Основні інструменти та принципи роботи в програмі Archicad.
4. Основні вимоги до графічного оформлення та подачі архітектурного проєкту.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

1. Аналізувати проєктну ділянку та визначати основні умови розміщення архітектурного об'єкта.
2. Формувати функціональну, планувальну та композиційну концепцію альтанки або павільйону.
3. Створювати базову тривимірну модель архітектурного об'єкта в програмі Archicad.
4. Виконувати основні креслення та графічну подачу навчального архітектурного проєкту.
5. Представляти та обґрунтовувати прийняті архітектурно-проєктні рішення.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Архітектура та містобудування».

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.	ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.	ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.	ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському ландшафтному проєктуванні.	ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.
СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, та функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.	ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.	ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в містобудівному проєктуванні.
СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні	ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.	ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.	ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.	ПР15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних, вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.
СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.	ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.	ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.
СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.	ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.
СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.	ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1		
Семестр	1		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	14 (в годинах)	- (в годинах)
	семінари, практичні	28 (в годинах)	- (в годинах)
Самостійна робота		48 (в годинах)	- (в годинах)
Форма підсумкового контролю	залік 2 (в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни¹:

Пререквізити	Постреквізити
Архітектурне проєктування	Архітектурне проєктування
	3D технології в галузі
	Дизайн архітектурного середовища

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Змістовий модуль

Тема 1. Вступ. Основи архітектурного проєктування та Archicad (2 год.)

Вивчення понять «архітектура», «архітектор», «архітектурне проєктування». Ознайомлення з основними етапами архітектурного проєктування та принципами організації архітектурного середовища. Покрокова інструкція завантаження та встановлення програмного забезпечення. Ознайомлення з інтерфейсом програми Archicad, панелями інструментів та основними типами файлів.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: поняття та завдання архітектурного проєктування, основні етапи створення архітектурного проєкту, види архітектурної документації; основи роботи в Archicad.

Рекомендовані джерела: [1], [10], [11].

¹ тільки для обов'язкових дисциплін

Тема 2. Топопідоснова. Концепція генерального плану (2 год.)

Поняття топографічної та ситуаційної основи проєктування. Імпорт та використання топопідоснови в Archicad. Аналіз ділянки, її рельєфу, оточення та існуючої забудови. Формування концепції генерального плану. Функціональне зонування території, визначення основних під'їздів, пішохідних зв'язків, озеленення та місць розташування основних об'єктів.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: топографічна та ситуаційна основа, аналіз рельєфу ділянки, функціональне зонування, транспортні та пішохідні зв'язки, принципи формування генерального плану.

Рекомендовані джерела: [1], [2], [9].

Тема 3. Налаштування поверхів та створення необхідних шарів для роботи (2 год.)

Налаштування висоти та структури поверхів. Створення та організація шарів для основних елементів альтанки або павільйону. Налаштування будівельних матеріалів та типових конструкцій. Створення стін, перекриттів та інших елементів проєкту з урахуванням їх функціонального призначення. Налаштування та збереження типових конструкцій для подальшого використання.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: структура поверхів, шари та атрибути проєкту, будівельні матеріали, організація робочого середовища Archicad.

Рекомендовані джерела: [2], [3], [10], [11].

Тема 4. Моделювання стін та перекриття, вікон і дверей (2 год.)

Побудова зовнішніх та внутрішніх стін і перекриттів. Робота з лінією прив'язки та налаштуванням конструктивних параметрів. Правильне оформлення перетинів конструкцій. Розташування вікон та дверей у проєкті, налаштування їх геометричних, конструктивних та графічних параметрів. Формування взаємозв'язку між планувальним та тривимірним представленням будівлі.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: типи стін та перекриттів, лінії прив'язки, будівельні матеріали та композити, моделювання вікон і дверей.

Рекомендовані джерела: [1], [2], [10], [11].

Тема 5. Моделювання даху та об'єктів, створення сходів та поручнів (2 год.)

Моделювання різних типів дахів та їх конструктивних елементів. Формування складних геометричних форм покриття. Робота з бібліотечними об'єктами та їх налаштування. Створення сходів, їх геометричних параметрів та конструктивних елементів. Моделювання поручнів і огорожень. Формування цілісної тривимірної моделі будівлі.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: типи дахів та принципи їх моделювання, створення отворів і конструктивних елементів даху, бібліотечні об'єкти, моделювання сходів, створення поручнів та огорожень.

Рекомендовані джерела: [1], [2], [10], [11].

Тема 6. Моделювання території. Робота із середовищем (2 год.)

Формування тривимірної моделі території та її рельєфу. Розміщення елементів благоустрою та озеленення. Робота з об'єктами навколишнього середовища. Формування композиції архітектурного середовища та взаємозв'язку об'єкта з прилеглою територією. Підготовка моделі для візуалізації.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: моделювання рельєфу, організація території, благоустрій, озеленення, взаємодія об'єкта з навколишнім середовищем.

Рекомендовані джерела: [1], [2], [8], [9].

Тема 7. Створення аксонометрії та використання штучного інтелекту в архітектурному проєктуванні (2 год.)

Підготовка тривимірної моделі до представлення проєктного рішення. Створення аксонометричних та перспективних зображень. Налаштування ракурсів, матеріалів, освітлення та графічного представлення моделі. Основи використання інструментів штучного інтелекту для пошуку концептуальних рішень, формування архітектурного образу, стилізації та візуалізації проєкту. Принципи формування якісних запитів (prompts) для генерації архітектурних зображень.

Перелік основних питань на самостійне вивчення: аксонометричні та перспективні зображення, основи архітектурної візуалізації, принципи створення якісних промптів, використання генеративного ШІ в архітектурному проєктуванні, переваги та обмеження ШІ.

Рекомендовані джерела: [2], [3], [4], [5], [6], [7].

Зміст практичних занять

Змістовий модуль 1

Заняття 1. Концепція та передпроектний аналіз альтанки або павільйону (4 год.)

Вибір об'єкта проєктування: сучасна альтанка або павільйон. Визначення функціонального призначення та цільової аудиторії. Аналіз місця розташування, оточення, рельєфу та природно-кліматичних умов. Визначення необхідних функціональних зон та формування початкової архітектурної концепції. Пошук аналогів та формування референсів.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: типи та функції альтанок і павільйонів, аналіз аналогів, потреби користувачів, вибір місця розташування, формування концепції.

Заняття 2. Функціонально-планувальна організація альтанки або павільйону (4 год.)

Розроблення функціонально-планувальної структури об'єкта. Визначення основних зон, їх взаємозв'язків та організації руху користувачів. Визначення габаритів об'єкта та основних конструктивних елементів. Створення початкового планувального рішення в Archicad.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: функціональне зонування, організація руху, ергономічні вимоги, габарити та пропорції, планувальні схеми.

Заняття 3. Розроблення генерального плану та розміщення об'єкта в середовищі (4 год.)

Аналіз ділянки та формування схеми її організації. Визначення місця розташування альтанки або павільйону. Організація підходів, під'їздів, зон відпочинку та прилеглого простору. Формування рельєфу, благоустрою та озеленення території в Archicad.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: аналіз ділянки, орієнтація об'єкта, організація підходів, благоустрій, озеленення.

Заняття 4. Тривимірне моделювання альтанки або павільйону (4 год.)

Створення тривимірної моделі об'єкта в Archicad. Моделювання основних конструктивних елементів: стін, колон, перекриттів, віконних та дверних прорізів. Формування просторової структури об'єкта та перевірка відповідності моделі прийнятому планувальному рішення.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: моделювання конструктивних елементів, колони та опори, перекриття, прорізи, перевірка 3D-моделі.

Заняття 5. Архітектурний образ та конструктивне рішення (4 год.)

Формування об'ємно-просторової композиції альтанки або павільйону. Моделювання даху, сходів, поручнів та інших елементів. Вибір конструктивної схеми, матеріалів, фактур та кольорового рішення. Опрацювання фасадів та архітектурної виразності об'єкта.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: композиція та пропорції, конструктивна схема, форма та конструкція даху, матеріали, засоби архітектурної виразності.

Тема 6. Організація середовища та елементів благоустрою (4 год.)

Формування прилеглого архітектурного середовища. Розміщення меблів, освітлення, озеленення, малих архітектурних форм та інших елементів благоустрою. Опрацювання взаємозв'язку об'єкта з природним та антропогенним оточенням.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: організація відкритого простору, меблі та обладнання, освітлення, озеленення.

Тема 7. Візуалізація та презентація проєкту. Використання ШІ (4 год.)

Підготовка завершеної моделі альтанки або павільйону до презентації. Створення аксонометрії, перспективних зображень та візуалізацій. Використання інструментів штучного інтелекту для пошуку варіантів архітектурного образу, матеріалів та середовища. Порівняння варіантів та вибір остаточного рішення. Підготовка підсумкових матеріалів і презентація проєкту.

Перелік основних питань для самостійного вивчення: аксонометрія та перспектива, архітектурна візуалізація, композиція презентаційного аркуша, використання ШІ, підготовка та представлення проєкту.

Зміст самостійної роботи здобувачів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	48	
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	8	
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	28	
Підготовка звітів з практичних робіт	2	
Підготовка до поточного контролю		
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	10	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:²

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

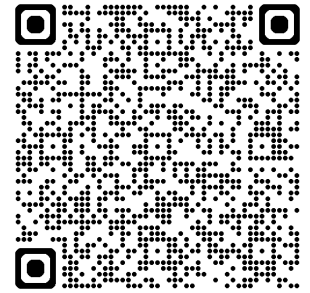
Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



3) щодо відпрацювання пропущених занять

² зміст пунктів може редагуватись з огляду на особливості курсу

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).³ “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання. Ознайомитись з відповідним документом можна за [посиланням](#).



Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

³ визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).⁴



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання ⁵	Метод навчання	Метод оцінювання
ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.	розповідь -пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи	поточний контроль
ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	розповідь -пояснення; практичні роботи; робота під керівництвом викладача	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль
ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.	аналітичний; порівняння; проблемно-пошуковий	поточний контроль
ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних	лекція; комп'ютерні і мультимедійні методи	поточний контроль

⁴ визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перезарахування

⁵ для вибіркових навчальних дисциплін вказується результат навчання

их і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.		
ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.	аналітичний; дослідницький; метод самостійної роботи вдома	поточний контроль
ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	комп'ютерні і мультимедійні методи; вправи; практичні роботи; робота під керівництвом викладача	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль; програмований контроль
ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.	лекція; виокремлення основного; конкретизація	поточний контроль; усний контроль; тестовий контроль
ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.	аналітичний; практичні роботи; проблемно-пошуковий; робота під керівництвом викладача	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль; програмований контроль; залік
ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в	інструктаж; демонстрування; вправи; практичні роботи	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль; програмований контроль;

архітектурно-містобудівно му проєктуванні.		
ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в містобудівному проєктуванні.	ілюстрування; порівняння; творчий	поточний контроль; програмований контроль; портфоліо
ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівно го та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.	розповідь-пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи; дискусія, диспут	поточний контроль; усний контроль
ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.	дискусія, диспут; мозковий штурм; проблемно-пошуковий; творчий	поточний контроль; усний контроль
ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.	комп'ютерні і мультимедійні методи; аналітичний; порівняння; практичні роботи	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль;
ПР15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних, вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності,	розповідь-пояснення; конкретизація; практичні роботи; робота під керівництвом викладача	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль; тестовий контроль

енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.		
ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.	аналітичний; порівняння; дискусія, диспут	усний контроль; самооцінювання
ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.	розповідь-пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи; практичні роботи; кейс-метод	поточний контроль; лабораторно-практичний контроль; програмований контроль
ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.	розповідь-пояснення; вілюстрування; кейс-метод; дискусія, диспут	поточний контроль; усний контроль; портфоліо
ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.	творчий; робота під керівництвом викладача; дискусія, диспут; бесіда-діалог	усний контроль; лабораторно-практичний контроль; портфоліо

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ РЕСУРСИ

Для вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування» необхідно:

1. мультимедійне обладнання (комп'ютер, проектор або мультимедійний екран) для демонстрації презентацій, креслень, схем, фото- та відеоматеріалів;
2. канцелярське приладдя та матеріали для виконання графічних робіт, ескізів і креслень;
3. матеріали та інструменти для макетування та виконання об'ємно-просторових та композиційних завдань;
4. комп'ютерне обладнання, доступ до мережі Інтернет;
5. програмне забезпечення для архітектурного проєктування (Archicad 29);

6. навчально-методичні матеріали та фахова література з основ архітектурного проектування, архітектурної графіки та композиції.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи⁶

(в разі потреби - розділити за семестрами)

Вид	Зміст⁷	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	Виконання практичного завдання у формі проекту	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	Тестовий іспит	40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Критерії оцінювання (аудиторні заняття):

«незадовільно»	володіє навчальним матеріалом на рівні окремих фактів і термінів; має фрагментарні уявлення про основи архітектурного проектування; не може самостійно визначити умови проектної ділянки, сформулювати функціональне та композиційне рішення; виконує практичні завдання фрагментарно, допускає суттєві помилки та потребує постійної допомоги викладача; не володіє основними інструментами Archicad;
-----------------------	--

⁶ зміст редагується залежно від наповнення дисципліни

⁷ у випадку наявності видів роботи, які оцінюються окремо (проект, завдання тощо) прописується в окремому рядку; за відсутності - одним рядком визначається вся сукупність аудиторної роботи (опитування, поточні контрольні тощо) та визначається стандартне значення балів (35/60)

«задовільно»	відтворює основний теоретичний матеріал, знає базові принципи архітектурного проектування; за допомогою викладача може проаналізувати ділянку, визначити функціональні зони та сформулювати просте планувальне рішення; виконує завдання за заданим алгоритмом, але допускає неточності; володіє основними інструментами Archicad на базовому рівні; потребує допомоги під час обґрунтування проєктних рішень;
«добре»	вільно володіє основними принципами архітектурного проектування; самостійно аналізує проєктну ділянку, визначає її особливості та формує функціонально-планувальне й композиційне рішення; застосовує отримані знання під час виконання практичних завдань; упевнено використовує основні інструменти Archicad для моделювання об'єкта та підготовки креслень; аргументує прийняті рішення та може самостійно виправляти допущені помилки;
«відмінно»	демонструє високий рівень теоретичних і практичних знань з архітектурного проектування; комплексно аналізує проєктну ділянку, її функціональні, природні, містобудівні та композиційні особливості; самостійно формує оригінальну архітектурну концепцію, логічно пов'язує її з умовами ділянки та функціональним призначенням об'єкта; творчо застосовує принципи композиції, просторової організації та конструктивного вирішення; упевнено працює в Archicad, створює тривимірну модель і необхідні креслення; якісно презентує та аргументує власні проєктні рішення.

Критерії оцінювання (підсумковий контроль) для творчого завдання з аналізу та розроблення концепції ревіталізації промислової території: оцінюється знання методів ревіталізації, здатність аналізувати промисловий об'єкт і територію, визначати їх потенціал та проблеми, обґрунтовувати вибір методу і трансформувати результати аналізу в архітектурно-просторову концепцію.

«відмінно»	Аналітика: проведено комплексний аналіз проєктної ділянки, її рельєфу, оточення, функціональних, природних та містобудівних умов; чітко визначено основні передумови та вимоги до проектування. Концепція: сформовано оригінальну та цілісну архітектурну концепцію, яка логічно пов'язана з умовами ділянки, функціональним призначенням та обраним образом об'єкта. Планування: грамотно організовано функціональні зони, просторові та пішохідні зв'язки; забезпечено логічну взаємодію основних елементів об'єкта.
------------	--

	Архітектурно-просторове рішення: форма, пропорції, масштаб, конструктивні та матеріальні рішення узгоджені між собою та відповідають концепції. Моделювання: якісно виконано тривимірну модель об'єкта і прилеглої території в Archicad; опрацьовано основні архітектурні та середовищні елементи. Візуалізація: графічні матеріали чітко передають архітектурний задум, мають цілісну композицію та високий рівень виконання. Обґрунтування: студент самостійно та аргументовано презентує проєкт, пояснює прийняті рішення та демонструє розуміння етапів архітектурного проєктування.
«добре»	Аналітика: проведено змістовний аналіз ділянки, визначено основні умови та передумови проєктування, однак окремі аспекти розглянуто недостатньо глибоко. Концепція: запропоновано логічну архітектурну концепцію, яка загалом відповідає функції та умовам ділянки. Планування: функціональні зони та основні просторові зв'язки організовано правильно, проте можливі окремі недоліки. Архітектурно-просторове рішення: форма та композиція об'єкта є цілісними, але окремі рішення потребують доопрацювання. Моделювання: тривимірну модель та основні елементи території виконано в Archicad, але наявні окремі технічні або конструктивні недоліки. Візуалізація: графічні матеріали якісні та зрозумілі, однак можуть містити окремі композиційні чи графічні недоліки. Студент самостійно презентує роботу та може аргументувати більшість прийнятих рішень.
«задовільно»	Аналітика: аналіз ділянки має переважно описовий характер; основні умови та передумови проєктування визначено недостатньо. Концепція: архітектурне рішення має формальний характер, зв'язок між аналізом ділянки та проєктною пропозицією слабкий. Планування: функціональна організація загалом відповідає завданню, але містить окремі недоліки та потребує доопрацювання. Архітектурно-просторове рішення: форма та композиція об'єкта недостатньо опрацьовані, окремі елементи не узгоджені між собою. Моделювання: модель в Archicad виконана частково або містить технічні помилки; окремі елементи об'єкта чи території не опрацьовані. Візуалізація: графічні матеріали виконані, але недостатньо чітко передають архітектурний задум. Студент потребує допомоги під час пояснення та обґрунтування проєктних рішень.

«незадовільно»	Аналітика: аналіз проєктної ділянки відсутній або виконаний фрагментарно; основні умови проєктування не визначено. Концепція: цілісна архітектурна концепція відсутня або не відповідає завданню та функціональному призначенню об'єкта. Планування: функціональні та просторові зв'язки не сформовані або мають суттєві недоліки. Архітектурно-просторове рішення: форма та композиція об'єкта не опрацьовані; відсутній зв'язок із ділянкою та навколишнім середовищем. Моделювання: тривимірна модель, основні креслення або необхідні елементи в Archicad відсутні, неповні чи виконані з суттєвими помилками. Візуалізація: графічні матеріали відсутні, неповні або не дають змоги зрозуміти запропоновану концепцію. Доброчесність: виявлено плагіат, некоректне використання чужих проєктних рішень чи матеріалів; відсутні посилання на використані джерела.
----------------	---

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (поточного та підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		

Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ⁸

Основна література

1. Дмитренко А. Ю., Кузьменко Т. Ю. Методика архітектурного проектування : навч. посіб. Полтава : Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. 311 с.
2. Honcharenko T., Kyivska K., Serpinska O., Savenko V., Kysliuk D., Orlyk Y. Digital Transformation of the Construction Design Based on the Building Information Modeling and Internet of Things // CEUR Workshop Proceedings. 2021. Vol. 3039. P. 267–279.
3. Biswas H. K., Sim T. Y., Lau S. L. Impact of Building Information Modelling and Advanced Technologies in the AEC Industry: A Contemporary Review and Future Directions // Journal of Building Engineering. 2024. Vol. 82. Article 108165. DOI: 10.1016/j.jobbe.2023.108165.
4. Castro Pena M. L., Carballal A., Rodríguez-Fernández N., Santos I., Romero J. Artificial intelligence applied to conceptual design. A review of its use in architecture // Automation in Construction. 2021. Vol. 124. Article 103550. DOI: 10.1016/j.autcon.2021.103550.
5. Architectural spatial layout planning using artificial intelligence // Automation in Construction. 2023. DOI: 10.1016/j.autcon.2023.105019

⁸ обов'язково: враховувати вимоги [ДСТУ 8302:2015](#) (відповідно до [Наказу № 65, від 4.03. 2016](#)), [рекомендації](#) Національного агентства з забезпечення якості вищої освіти, використовувати літературу за останні 5-7 років, наводити власні публікації за змістом навчальної дисципліни.

6. Generative AI models for different steps in architectural design: A literature review // *Frontiers of Architectural Research*. 2024.
7. Computational design in architecture: Defining parametric, generative, and algorithmic design // *Frontiers of Architectural Research*. 2020. Vol. 9, Issue 2. P. 287–300. DOI: 10.1016/j.foar.2019.12.008.
8. Scanning Technologies to Building Information Modelling: A Review // *Infrastructures*. 2022. Vol. 7, № 4. Article 49. DOI: 10.3390/infrastructures7040049.

Електронні інформаційні ресурси

9. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. Київ, 2019.
10. Graphisoft. Archicad 29 Help. Офіційна документація актуальної версії Archicad 29.
11. Graphisoft. Graphisoft Help Center.