

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА» (УКРАЇНА)

HUMAK UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES (ФІНЛЯНДІЯ)

SAVONIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES (ФІНЛЯНДІЯ)

ESTONIAN AVIATION ACADEMY (ЕСТОНІЯ)

KYIV AGRARIAN UNIVERSITY (УКРАЇНА)

KING DANYLO UNIVERSITY (УКРАЇНА)

YURIY FEDKOVYCH CHERNIVTSI NATIONAL UNIVERSITY (УКРАЇНА)

MOLDOVA STATE UNIVERSITY (МОЛДОВА)

STEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA (РУМУНІЯ)

UNIVERSITY OF CHEMICAL TECHNOLOGY AND METALLURGY (БОЛГАРІЯ)

UNIVERSITY OF FORESTRY (БОЛГАРІЯ)

ПРОГРАМА

XIV МІЖНАРОДНОГО СТУДЕНТСЬКОГО

НАУКОВОГО СИМПОЗІУМУ «СПІВРУЖНІСТЬ НАУК»

(28 жовтня 2026 року)

до 30-річчя Університету Короля Данила

09:30-10:00 | РЕЄСТРАЦІЯ

10:00 | ВІДКРИТТЯ СИМПОЗІУМУ ТА ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Мирослав ЛУЦЬКИЙ — ректор Університету Короля Данила,
доктор юридичних наук, професор
Тарас ВОРОБЕЦЬ — проректор з наукової роботи Університету
Короля Данила, кандидат економічних наук

10:10 | ПОЧАТОК ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ (конференц-зал,
IV поверх)

Модератор | Тарас ВОРОБЕЦЬ — проректор з наукової роботи
Університету Короля Данила, кандидат економічних наук

ГРАНТОВІ ПРОЄКТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ
МІЖНАРОДНОЇ МОЛОДІЖНОЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ

Максим КАРПАШ — проректор з міжнародних зв'язків та
стратегічного розвитку Університету Короля Данила, професор
кафедри архітектури та будівництва, доктор технічних наук,
професор

НАУКА ЯК СПОСІБ БУТИ ВІЛЬНОЮ ЛЮДИНОЮ:
ДОСЛІДНИЦЬКЕ МИСЛЕННЯ ЯК НАВИЧКА ВИЖИВАННЯ У 21
СТОЛІТТІ

Інна ВАРВАРУК — завідувачка кафедри української філології
та суспільствознавчих дисциплін Університету Короля Данила,
кандидатка філологічних наук, доцентка

РОЗВИТОК МОЛОДІЖНОЇ НАУКИ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ,
ІНСТРУМЕНТИ ТА ПРАКТИКИ УНІВЕРСИТЕТСЬКОГО
СЕРЕДОВИЩА

Микола КНИГНИЦЬКИЙ — заступник завідувача кафедри права
імені академіка УАН о. Івана Луцького Університету Короля
Данила, голова Наукового товариства молодих вчених, доктор
філософії зі спеціальності «Право»

ЩОДО ФОРМ ТА СПОСОБІВ ЗДІЙСНЕННЯ ЕМПІРИЧНИХ
КРИМІНАЛІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Артем КОВАЛЕНКО — доцент кафедри права імені академіка УАН
о. Івана Луцького Університету Короля Данила, доктор юридичних
наук, доцент

ЩОДО ПИТАННЯ СПІВВІДНОШЕННЯ РОЗМІРУ НОГИ (ВЗУТТЯ)
ТА ЗРОСТУ ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ КРИМІНАЛІСТИЧНОЇ
ІДЕНТИФІКАЦІЇ

Ірина ОСТАФІЙЧУК — студентка групи ПДс-24-1

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ОБ'ЄКТ ЕМПІРИЧНОГО
КРИМІНАЛІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Яна ВАНГЕЛА — студентка групи ПДс-24-1

11:00 | ЗАКІНЧЕННЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

11:00-11:30 | ПЕРЕРВА

11:30 | ПОЧАТОК РОБОТИ СЕКЦІЙ

СЕКЦІЯ «АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО» (705 АУДИТОРІЯ)
Керівник секції | Андрій САВЧУК

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ КЛІМАТИЧНО СТІЙКОЇ
АРХІТЕКТУРИ

Уляна КУХАРУК

15-ХВИЛИННЕ МІСТО: УТОПІЯ ЧИ РЕАЛЬНА МОДЕЛЬ
МАЙБУТНЬОГО?

Марія РОМАНІВ

ВИКОРИСТАННЯ ЗБІРНИХ ЗАЛІЗОБЕТОННИХ КОНСТРУКЦІЙ В
СЕЙСМІЧНИХ РЕГІОНАХ УКРАЇНИ З УРАХУВАННЯМ ДОСВІДУ
ІНШИХ КРАЇН

Максим ФІНЯК

СО-LIVING ЯК СОЦІАЛЬНА ІННОВАЦІЯ У СФЕРІ ДОСТУПНОГО
ПЕРШОГО ЖИТЛА ДЛЯ МОЛОДІ

Мар'яна КАЛАКУРА, Іванна КАЛАКУРА

ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В
УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ВИКЛИКИ ДЛЯ УКРАЇНИ

Олександра МОРГУН

ВТОРИННЕ ВИКОРИСТАННЯ БУДІВЕЛЬНИХ УЛАМКІВ У
НОВОМУ БУДІВНИЦТВІ

Ольга ЛАЩИК, Софія ДРОНЮК

СТАЛИЙ БІЗНЕС ІННОВАЦІЙ

Христина ГРЕЩУК, Ангеліна ШУМКО

CLIMA ADAPT — КОМПЛЕКСНА КОНЦЕПЦІЯ АДАПТАЦІЇ
БІЗНЕСУ ДО КЛІМАТИЧНИХ ЗМІН

Анастасія КОРОСТІЛЬ, Христина НИЖНИК, Анастасія
МИХАЙЛЮК

ПРОЄКТУВАННЯ ТА РОЗРАХУНОК НЕСУЧИХ КАРКАСНИХ
СИСТЕМ ІЗ КЛЕЄНОГО БРУСУ ДЛЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ
ЗА ЄВРОКОДОМ 5, ДБН ТА МІЖНАРОДНИМ ДОСВІДОМ

Юрій МАЛЬОВАНЧУК

ЗАСТОСУВАННЯ КЛЕЄНИХ ДЕРЕВ'ЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ У
ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЛЯХ: КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ ТА
ВОГНЕСТІЙКІСТЬ

Юлія ДОМБРОВСЬКА

ПОРІВНЯННЯ ЗАСТОСУВАННЯ СТАЛЕВИХ ТА
ЗАЛІЗОБЕТОННИХ НЕСУЧИХ КАРКАСІВ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ
ВЕЛИКОПРОЛІТНИХ ПРОМИСЛОВИХ ЦЕХІВ

Олег КРАВЕЦЬ

ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗИВНОСТІ ПІШОХІДНОГО ПРОСТОРУ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

Єлизавета КЕПЕНАЧ, Роксолана КРАЙНИК

СЕКЦІЯ «БІЗНЕС ТА УПРАВЛІННЯ» (405 АУДИТОРІЯ)

Керівниця секції | Тетяна ПЕРЦОВИЧ

ADAPTING HUMAN RESOURCE MANAGEMENT STRATEGIES TO
ATTRACT AND RETAIN GENERATION Z

Аліса ПОДОПРИГОРА

МЕРЕЖЕВА КОЛАБОРАЦІЯ БІЗНЕСУ ТА ГРОМАДИ НА
ПРИКЛАДІ ДОСВІДУ І МАСШТАБУВАННЯ ПРОЄКТУ
«ПРОМПРИЛАД.РЕНОВАЦІЯ»

Надія БАРИШКО

ФІНАНСОВЕ ПЛАНУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ
ОСОБИСТІМИ ФІНАНСАМИ

Софія СТЕПІНКА

МІЖНАРОДНІ ФІНАНСИ ТА ВАЛЮТНИЙ РИНОК

Руслан ЩЕРБАК

ДЕСЕРТ ЯК ВІЗИТІВКА РЕСТОРАНУ: РОЛЬ ФУД-ДИЗАЙНУ У
РОЗВИТКУ ЗАКЛАДУ

Ростислав ТКАЧУК

ЦИФРОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ В ЖИТТІ МОЛОДІ: ОСОБЛИВОСТІ
СПОЖИВАННЯ КОНТЕНТУ ТА ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОГО
БАЛАНСУ

Дмитро СЛОБОДЯН

МОЛОДІЖНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО: ЯК СТВОРИТИ ВЛАСНЕ
ДЖЕРЕЛО ДОХОДУ

Богдан КАЗЮК

ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО
ГОСПОДАРСТВА

Остан БЕЗРУКИЙ

ІНСТИТУЦІЙНА ІНФРАСТРУКТУРА ПІДТРИМКИ
ПІДПРИЄМНИЦТВА: ІНДУСТРІАЛЬНІ ПАРКИ ТА ІННОВАЦІЙНІ
КЛАСТЕРИ

Вікторія КУЦАН

ЦИРКУЛЯРНА ЕКОНОМІКА ТА РЕЦИКЛІНГ В УМОВАХ
ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

Соломія МАСНИК

СЕКЦІЯ «ПРАВО» (401 АУДИТОРІЯ)

Керівниця секції | Уляна КУЗЕНКО

МОВА ВОРОЖНЕЧІ ЯК МЕЖА РЕАЛІЗАЦІЇ ПРАВА НА СВОБОДУ
ВИРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ

Софія ФЛІСАК

АНГЛІЙСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

Марія КАРАБІНЮК

СПІВВІДНОШЕННЯ РОЗМІРУ НОГИ (ВЗУТТЯ) ТА ЗРОСТУ
ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ КРИМІНАЛІСТИЧНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ

Ірина ОСТАФІЙЧУК

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ОБ'ЄКТ ЕМПІРИЧНОГО
КРИМІНАЛІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Яна ВАНГЕЛА

АДАПТАЦІЯ БІЗНЕСУ ДО ЗМІНИ КЛІМАТУ

Іван ГОШОВСЬКИЙ, Мирослав МАЦЬКІВ, Наталія ШЕРЕМЕТА

ПРОБЛЕМИ ГРОШОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В
ПРАВООХОРОНИХ ОРГАНАХ: НОРМАТИВНІ КОЛІЗІЇ,
СУДОВИЙ ЗАХИСТ ТА ГАРАНТІЇ ГІДНОЇ ВИНАГОРОДИ

Вікторія ЧУБАК

ЗЕЛЕНА ЕНЕРГЕТИКА

Анатолій КРИХОВЕЦЬКИЙ

СЕКЦІЯ «ІНФОРМАЦІЙНІ ТА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ»

(330/5 АУДИТОРІЯ)

Керівник секції | Василь ШКАТУЛЯК

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ І МАШИННЕ НАВЧАННЯ В РІЗНИХ
СФЕРАХ

Христина ЦИМБАЛЮК

ЗА МЕЖАМИ ВИДИМОГО: ЯК РОЗПІЗНАТИ DEERFAKE У
СУЧАСНИХ МЕДІА

Ангеліна БЕЙСЮК

ВИКОРИСТАННЯ ШІ-КОНСУЛЬТАНТА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦІЇ
БІЗНЕС-КОНСУЛЬТУВАННЯ МАЛОГО ТА СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ
(НА ПРИКЛАДІ DUMA10)

Василь ПАШКУ

СЕКЦІЯ «ЖУРНАЛІСТИКА ТА ЦИФРОВІ КОМУНІКАЦІЇ»

(422 АУДИТОРІЯ)

Керівниця секції | Інна ВАРВАРУК

СІМБІОЗ ВІДЕОІГОР ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ: ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ РОЗВАЖАЛЬНОГО КОНТЕНТУ

Вікторія БОРОДІНА

КОМУНІКАЦІЙНІ ПЕРЕВАГИ THREADS ТА FACEBOOK: ЧОМУ
МОЛОДЬ І СТАРШІ ПОКОЛІННЯ ОБИРАЮТЬ РІЗНІ ПЛАТФОРМИ?

Юлія ТИМКІВ

МОДА, МЕДІА, ІДЕНТИЧНІСТЬ: ЯК УКРАЇНСЬКИЙ
FASHION-БРЕНД РЕПРЕЗЕНТУЄ УКРАЇНУ В ЦИФРОВОМУ
ПРОСТОРІ (НА ПРИКЛАДІ БРЕНДУ РУСЛАНА БАГІНСЬКОГО)

Вікторія АФТАНАС

ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ІНТЕРВ'Ю В УКРАЇНСЬКОМУ
YOUTUBE-ПРОСТОРІ (НА ПРИКЛАДІ КАНАЛУ СЛАВДЬОМІНА)

Вікторія ДЕМЧУК

ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОФЕСІЙНИХ ТА ЕТИЧНИХ СТАНДАРТІВ
ЖУРНАЛІСТИКИ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ

Соломія КОБИРИНКА

АВТОРСЬКІ ПРАВА В МЕДІАІНДУСТРІЇ YOUTUBE

Олександра СЛУЧИК

ВІЗУАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА ТА ФОТОДОКУМЕНТАЛІСТИКА
ВІЙНИ В УКРАЇНІ НА ШПАЛЬТАХ ВИДАННЯ «THE GUARDIAN»

Юлія РЕВУЦЬКА

КОЛИ ЧУЖЕ ЖИТТЯ СТАЄ КОНТЕНТОМ: ЧОМУ НАМ ЦІКАВО
СПОСТЕРІГАТИ ЗА ІНШИМИ?

Іванна СЕМЕНЮК

БРЕНДОН САНДЕРСОН ТА ЙОГО МЕДІАДІЯЛЬНІСТЬ

Данило ВІНОКУРОВ

ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ КОНТЕНТ NETFLIX: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ
ТА ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ З АУДИТОРІЄЮ

Софія СВИЩ

ФУНКЦІЯ МЕМІВ У ЦИФРОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ

Георгій БАРАМІДЗЕ

ФОРМИ ВЗАЄМОДІЇ МЕДІА З АУДИТОРІЄЮ В КОНТЕКСТІ
ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ

Софія НЕСТОРУК

ІНТЕРАКТИВНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ЗАЛУЧЕННЯ АУДИТОРІЇ В
СУЧАСНІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ: ДОСВІД ВИСТАВКИ «ТОЙ
ДЕНЬ»

Анастасія ГРАМАЖОРА

КОМУНІКАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕДІАТРАНСФОРМАЦІЇ
РОМАНОУ ІЛЛАРІОНА ПАВЛЮКА «Я БАЧУ, ВАС ЦІКАВИТЬ
ПІТЬМА» У ТЕАТРАЛЬНІЙ ПОСТАНОВЦІ

Діана РАВЛЮК

ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТОРОНТО ЯК ПРОЯВ ЖАНРУ ІНФОТЕЙНМЕНТУ
В УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАПРОСТОРІ

Владислав МУСІЄВИЧ

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО КОНТЕНТУ ЧЕРЕЗ
СТРИМІНГОВІ ПЛАТФОРМИ

Інна ЄВСЄЄНKOBA

ЖУРНАЛІСТ ЯК СВІДОК ВІЙНИ: ДОКУМЕНТУВАННЯ БОЙОВИХ
ПОДІЙ У РОБОТІ ВІТАЛІЯ ЧОРНЕНЬКОГО

Каріна ЧОРНЕНЬКА

ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОГО ДУБЛЯЖУ: МОВНА САМОБУТНІСТЬ
ТА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Наталія ДАНІВ

СЕКЦІЯ «ФІЛОЛОГІЧНІ СТУДІЇ В УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКОМУ
ВИМІРІ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ» (426 АУДИТОРІЯ)

Керівниця секції | Тетяна МУЗІКА

ДЖЕРЕЛА ПОХОДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКИХ ІДІОМ

Марина СТЕФАНЮК

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК МОВА СПІЛКУВАННЯ ТА LINGUA
FRANCA В США

Анастасія ЛАБАЗ

УКРАЇНСЬКІ ДІАЛЕКТИЗМИ В ГУМОРЕСКАХ ПАВЛА
ГЛАЗОВОГО ТА ВАРІАНТИ ЇХНЬОГО ВІДТВОРЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Тамара КІКВАДЗЕ

СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СЛЕНГУ В
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Адріана ДОЛОТКО

СЕКЦІЯ «ДИЗАЙН ТА КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ» (508 АУДИТОРІЯ)

Керівниця секції | Ірина МАТОЛІЧ

АРХІТЕКТУРА УВАГИ ТА ТАКТИКИ ДИЗАЙНУ ДЛЯ КЕРУВАННЯ
ПОГЛЯДОМ У ГІПЕРТЕКСТОВОМУ СВІТІ

Вікторія ДІЯН

КЛАСИЧНІ ПРИНЦИПИ АНІМАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ
ДИЗАЙН-ПРАКТИК

Андрій ПЕРХУЛИН

ЕКСПОЗИЦІЙНИЙ ДИЗАЙН ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
СУЧАСНОГО ВИСТАВКОВОГО СЕРЕДОВИЩА

Дануца ЙОВДІЙ

ВПЛИВ HANDMADE-ЕСТЕТИКИ НА КОМЕРЦІЙНИЙ ДИЗАЙН

Діана ГРАБ

ВПЛИВ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ НА СПРИЙНЯТТЯ
БРЕНДІВ ОДЯГУ

Вікторія ГЛАДУН

ІКОНОПИС В УКРАЇНІ: ІСТОРІЯ, ТЕХНІКА ТА ВИДАТНІ МАЙСТРИ

Ольга СТРЕМБЕЦЬКА

МІНІМАЛІЗМ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ СВЯТКОВОЇ ЛИСТІВКИ:
ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ МОТИВІВ

Олена ДІДИЛІВСЬКА

ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У СФЕРІ
ХАРЧУВАННЯ

Ілона КУН

КОЛІР В ДИЗАЙНІ БРЕНДУ

Аліса ШТЕРЕНБЕРГ

ВПЛИВ КОЛЬОРУ ТА ТИПОГРАФІКИ НА СПРИЙНЯТТЯ
ВІЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТУ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Наталія ЗАЛІСЬКА

ЕСТЕТИКА ТА СИМВОЛІКА НАТУРАЛЬНОГО КАМІННЯ У
ДИЗАЙНІ

Марія МІКУЛІК

ВИДИ КНИЖКОВОГО ПОКРИТТЯ

Вікторія ТОРКОНЯК

СЕКЦІЯ «ПСИХОЛОГІЯ» (408 АУДИТОРІЯ)

Керівник секції | Олег МАТЕЮК

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ САМОТНОСТІ У СУЧАСНИХ
СТУДЕНТІВ

Марія БАЙДЮК

ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ РЕСУРСИ ТА КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ ОСОБИСТОСТІ
У РАННІЙ І СЕРЕДНІЙ ДОРОСЛОСТІ

Оксана ПРЯНІКОВА

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF POSTPARTUM DEPRESSION AND
APPROACHES TO PSYCHOLOGICAL SUPPORT

Крістіна МАНДРУСЯК

ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ САМОРЕГУЛЯЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ

Тетяна МЕЛЬНИК