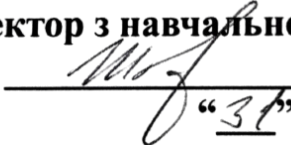


ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
Факультет суспільних та прикладних наук
Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-методичної роботи
**Ярослав ШТАНЬКО**
“31” 08 2026 р.

ЛІНГВОКУЛЬТУРНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ І
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В11 Філологія (спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська)
Освітня програма:	«Англійська мова в міжнародній комунікації»
Освітній рівень:	другий (магістерський)
Статус дисципліни:	ВИБІРКОВА
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська/українська

Івано-Франківськ
2026

РОЗРОБНИК:

кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри іноземної філології
та бізнес-комунікацій



Василь БОЙЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій,
протокол №1 від 31.08. 2026 р.
Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Маркіян ТХІР

СХВАЛЕНО:

на засіданні науково-методичної ради, протокол №1 від 31 серпня 2026 р.

e-mail	vasyl.m.boichuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	202
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/vasyl-boychuk
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=8986

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Вибірковий освітній компонент «Лінгвокультурна ідентифікація і репрезентація особистості» вивчається на 2 курсі (III семестр) другого (магістерського) освітнього рівня і

Мета навчальної дисципліни – сформувати у здобувачів цілісне уявлення про лінгвокультурну ідентичність особистості та її репрезентацію в мовленні, текстах і дискурсі; розвинути навички аналізу мовних і культурних маркерів особистості в англійській та українській мовах; поглибити міжкультурну компетентність та здатність до критичного осмислення процесів глобалізації й культурної взаємодії.

Завдання дисципліни – ознайомити слухачів із сучасними теоріями ідентичності та лінгвокультурної репрезентації; навчити застосовувати методи дискурс-аналізу та інтерпретації культурних концептів; розвинути вміння порівнювати мовні явища германських мов із українською та іншими культурами; сприяти формуванню навичок самостійного дослідження автентичних текстів і практичного використання результатів у міжкультурній комунікації.

Після завершення курсу здобувачі повинні:

- знати основні поняття лінгвокультурної ідентичності та репрезентації особистості;
- розуміти роль мови як маркера ідентичності та культурного коду;
- уміти аналізувати дискурси й тексти з позиції лінгвокультурної репрезентації;
- володіти навичками порівняльного аналізу германських та української мов;
- бути здатними застосовувати знання у міжкультурній комунікації та дослідницькій діяльності.

Професійні компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни “Лінгвокультурна ідентифікація і репрезентація особистості” (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОП “Англійська мова в міжнародній комунікації”, введеної в дію ЗВО “Університет Короля Данила” 1 вересня 2025 р.

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.	ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціальні, особистісні та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
СК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.	ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
СК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.	ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
СК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.	ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах
СК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для	

досягнення запланованого прагматичного результату.	неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
--	---

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	перший (1)		
Семестр	перший (1)		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	30 (в годинах)	6
	семінари, практичні	30 (в годинах)	6
	лабораторні		
Самостійна робота		120 (в годинах)	168
Форма підсумкового контролю	Залік (3 семестр)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Lecture 1. Linguocultural identity: concept, structure, approaches (2 hours).

Introduction to linguocultural identity: definition of identity in linguistics and cultural studies; distinction between personal, social, and cultural identity; the role of language as a symbolic system in identity formation.

Structure of linguocultural identity: *cognitive component*: knowledge, concepts, worldview; *emotional component*: values, attitudes, cultural belonging; *behavioral component*: communicative practices, rituals, traditions. Interaction of these components in everyday communication.

Approaches to studying linguocultural identity: *sociolinguistic approach*: language as a marker of group membership; *ethnolinguistic approach*: preservation of minority languages and ethnic identity; *discourse approach*: identity construction in texts and speech; *intercultural approach*: identity in cross-cultural communication and globalization.

Lecture 2. Language as a marker of identity (4 hours).

Language as a social and cultural phenomenon; identity as a multidimensional construct (personal, social, cultural); language as a key marker of identity.

Sociolinguistic perspective: dialects, accents, and sociolects as indicators of group belonging; code-switching and bilingualism as identity strategies.

Ethnolinguistic identity: language preservation and revitalization in minority communities; ethnolinguistic vitality: factors influencing language survival: Welsh, Basque, Yiddish, Frisian.

Language and social roles: gendered language and identity; professional jargon and group identity; youth slang as a marker of generational identity.

Language in Globalization: English as a global lingua franca and its impact on identity; hybrid identities in multilingual contexts; challenges of cultural adaptation and assimilation.

Lecture 3. Representation of personality in discourse (4 hours).

Definition of discourse in linguistics and cultural studies. Personality as a communicative construct. Why discourse is central to identity representation.

Discourse and self-presentation: strategies of self-representation in spoken and written communication. Pragmatic tools: politeness, stance, positioning. Narrative identity: how stories construct the self.

Linguistic means of representation: lexical choices (keywords, metaphors, evaluative vocabulary). Grammatical structures (pronouns, modality, tense). Stylistic devices (repetition, emphasis, irony).

Cultural codes in discourse: how cultural background shapes discourse practices. Germanic vs. Ukrainian discourse traditions. Intercultural differences in self-representation.

Discourse in different contexts: literary texts: character identity through language. Media texts: public identity and image construction. Everyday communication: identity in dialogue and social media.

Lecture 4. Linguocultural concepts and their role in communication (4 hours).

Definition of *linguocultural concept* (concept as a unit of cultural knowledge expressed through language). Difference between linguistic meaning and cultural concept. Why concepts are central to communication and identity.

Structure of linguocultural concepts: core (nuclear meaning): universal or basic semantic content. Periphery: culturally specific associations, metaphors, symbols. Value component: emotional and evaluative dimension.

Types of linguocultural concepts: national-cultural concepts (e.g., *freedom, community*). Universal concepts with cultural variations (e.g., *family, honor, love*). Historical and political concepts (e.g., *democracy, tradition*).

Role in communication: concepts as carriers of cultural codes. Miscommunication in intercultural contexts due to different concept interpretations. Examples from Germanic languages vs. Ukrainian (e.g., *privacy* vs. *особистий простір*).

Case studies: analysis of literary texts: how concepts shape characters and themes. Media discourse: concepts in political and social debates. Everyday communication: idioms, proverbs, metaphors as concept markers.

Lecture 5. Identity in literary and journalistic texts (4 hours).

Identity as a literary and journalistic category. Differences between artistic representation (literature) and factual/social representation (journalism). The role of language in shaping images of personality.

Identity in literary texts. Narrative techniques: characterization, point of view, inner speech. Stylistic devices: metaphors, symbols, cultural references. Examples from Germanic literature (Goethe, Thomas Mann, Virginia Woolf).

Comparative notes with Ukrainian literature.

Identity in journalistic texts. Journalistic genres: interviews, profiles, opinion pieces. Language of representation: evaluative vocabulary, framing, stereotypes. Media discourse and construction of public identity.

Case studies: German and English newspapers vs. Ukrainian press.

Intercultural perspective. How cultural codes influence identity representation in texts. Differences in narrative and journalistic traditions across cultures. Globalization and hybrid identities in media.

Lecture 6. Gender, ethnic, and social identity in linguistic representation (4 hours).

Identity as a multidimensional construct (gender, ethnicity, social roles). Language as a tool for expressing and shaping these identities. Why linguistic representation matters in intercultural communication.

Gender identity in language. Gendered language forms (pronouns, grammatical gender, word choice). Discourse strategies: politeness, assertiveness, gendered communication styles. Feminist and queer linguistics: challenging traditional representations. Case studies: English (gender-neutral pronouns), German (gender-inclusive forms).

Ethnic identity in language. Ethnolinguistic markers: dialects, accents, code-switching. Language maintenance vs. language shift in minority groups. Representation of ethnicity in media and literature. Examples: African American Vernacular English (AAVE), Basque vs Spain bilingual contexts.

Social identity in language. Professional jargon and occupational identity. Youth slang and generational identity. Class and status markers in speech (register, vocabulary, pronunciation). Media discourse: stereotypes and social roles.

Intersections of identity. How gender, ethnicity, and social roles overlap in discourse. Hybrid identities in multicultural and multilingual contexts. Globalization and identity negotiation.

Lecture 7. Intercultural communication and challenges of globalization (4 hours).

Definition of intercultural communication. Globalization as a sociocultural and linguistic process. Why identity and communication are central in a globalized world.

Theoretical foundations. Models of intercultural communication (Hall, Hofstede, Trompenaars). Concepts of cultural dimensions (individualism vs. collectivism, high vs. low context). Identity negotiation theory.

Linguistic aspects. Language choice in intercultural settings (lingua franca, bilingualism, multilingualism). Pragmatic differences across cultures (politeness, directness, turn-taking). Miscommunication and cultural misunderstandings.

Challenges of globalization. Cultural homogenization vs. cultural diversity. Hybrid identities and code-switching. Digital communication and online intercultural interaction. Migration, diaspora communities, and language adaptation.

Case studies. English as a global lingua franca. German and Ukrainian intercultural encounters in academic and professional contexts.

Lecture 8. Analysis of texts and discourses (4 hours).

Definition of text and discourse in linguistics. Difference between text (structured product) and discourse (process + context). Why discourse analysis is essential for identity and communication studies.

Theoretical foundations. Structuralist approaches (text cohesion, coherence). Pragmatic approaches (speech acts, implicature, politeness strategies). Critical discourse analysis (Fairclough, van Dijk, Gee). Sociocultural approaches (Bhabha, Fishman, ethnolinguistics). Levels of analysis. Lexical level: keywords, metaphors, evaluative vocabulary. Grammatical level: pronouns, modality, tense, passive vs. active voice. Stylistic level: rhetorical devices, narrative strategies. Contextual level: social, cultural, political background.

Applications. Literary texts: identity through narrative and stylistics. Journalistic texts: framing, stereotypes, representation of groups. Everyday discourse: dialogue, social media, intercultural communication.

Зміст практичних занять.

Session 1. Concept and structure of linguocultural identity (2 hours).

Discussion: How do you express your personal identity through language (choice of words, style, dialect)?

Case study: compare examples of Ukrainian and English idioms that reflect cultural identity.

Group work: identify markers of social identity in professional or youth discourse.

Reflection: debate whether globalization enriches or threatens cultural identity through language.

Issues for self-consideration:

understanding the interdisciplinary definition of identity;

distinguishing between personal, social, and cultural identity;

recognizing language as a symbolic system shaping identity;

developing skills in analyzing linguistic markers of identity in different contexts.

Prepare an essay: "Language as a mirror of my identity".

Session 2. Language as a marker of identity (4 hours).

Discussion: how does your native language reflect your identity?

Case study: analyze a text (literary, journalistic, or social media) for linguistic markers of identity.

Group work: compare identity markers in German vs. Ukrainian discourse.

Role play: simulate intercultural communication where language choice affects identity perception.

Reflection: debate on whether globalization strengthens or weakens linguistic identity.

Issues for self-consideration:

Explain how language reflects worldview, traditions, and values in your own culture.

Collect 3–5 proverbs or idioms from your native language and analyze what cultural values they encode.

Compare how politeness is expressed in two different languages you know.

Reflect on a situation where you or someone you know used code-switching. What identity function did it serve?

Discuss advantages and challenges of bilingualism in shaping identity.

Evaluate the concept of “ethnolinguistic vitality” in relation to your own community or region.

Write a short essay on how language loss can affect cultural identity.

Session 3. Representation of personality in discourse (4 hours).

Text analysis: examine excerpts from German or English literature for identity markers.

Discourse comparison: compare journalistic texts in German and Ukrainian for self-representation strategies.

Group work: identify linguistic tools of self-presentation in social media posts.

Role play: simulate intercultural dialogue and analyze how personality is represented.

Reflection: discuss how discourse can reinforce or challenge stereotypes.

Home study.

Write a short essay explaining why discourse is central to identity representation.

Collect 2–3 examples from everyday communication (dialogues, social media posts) that show how personality is constructed through language.

Analyze a personal text (e.g., a social media profile, blog post, or interview transcript) for strategies of self-representation. Identify politeness markers, stance, and positioning.

Compare spoken vs. written self-presentation: how do people construct identity differently in conversation and in writing?

Select a short literary or journalistic text and highlight lexical choices (keywords, metaphors, evaluative vocabulary) that reveal personality traits.

Examine grammatical structures (pronouns, modality, tense) in a text and explain how they contribute to identity construction.

Identify stylistic devices (repetition, emphasis, irony) in a chosen text and discuss their role in shaping personality representation.

Compare Germanic and Ukrainian discourse traditions using short text samples (e.g., newspaper articles, interviews). What cultural codes shape self-representation?

Reflect on intercultural differences: how might a person present themselves differently in English vs. Ukrainian discourse?

Session 4. Linguocultural concepts and their role in communication (4 hours).

Concept mapping: students create semantic maps of selected concepts (e.g., *freedom, identity, family*) in English/German vs. Ukrainian.

Text analysis: identify and interpret concepts in short excerpts from literature or journalism.

Group work: compare how one concept (e.g., *home*) is represented in German vs. Ukrainian discourse.

Discussion: how do concepts influence intercultural communication?

Reflection: debate on whether globalization leads to convergence or divergence of cultural concepts.

Home study.

Define the term *linguocultural concept* in your own words and explain how it differs from a purely linguistic meaning.

Choose one concept (e.g., *freedom, home, family*) and describe how it is understood in your culture compared to another culture.

Select a concept and analyze its core meaning, peripheral associations, and value components.

Create a semantic map showing how different associations cluster around the concept in your language.

Identify three national-cultural concepts in your language and explain their cultural significance.

Compare one universal concept (e.g., *love, honor*) across two languages. What similarities and differences emerge?

Provide examples of miscommunication that may arise when concepts are interpreted differently across cultures.

Analyze a short text (literary, journalistic, or conversational) and identify the concepts that shape its meaning.

Choose a proverb or idiom from your language and explain the underlying concept it represents.

Compare how the concept of *privacy* is expressed in English vs. Ukrainian. What cultural codes are embedded in each?

Reflect on globalization: does it lead to convergence (shared meanings) or divergence (distinct meanings) of concepts?

Session 5. Identity in literary and journalistic texts (4 hours).

Text analysis (literary): students analyze a short excerpt from a novel or short story, identifying linguistic means of identity representation.

Text analysis (journalistic): compare two media articles (German vs. Ukrainian) on the same public figure, focusing on language and framing.

Group work: discuss how stereotypes are reinforced or challenged in journalistic discourse.

Creative task: rewrite a short journalistic profile in a literary style, showing how identity shifts with genre.

Reflection: debate on whether literature or journalism provides a more authentic representation of personality.

Home study.

Select a short literary excerpt (novel, short story, or poem) and analyze how the author constructs a character's identity through language (narrative voice, inner speech, metaphors).

Write a short reflection on how stylistic devices (symbolism, irony, repetition) contribute to shaping personality in literature.

Choose a journalistic profile or interview of a public figure and analyze the linguistic strategies used to construct their public identity (evaluative vocabulary, framing, stereotypes).

Analyze similarities and differences between literary and journalistic identity representation. Which genre allows for more nuanced personality construction?

Discuss how cultural codes influence identity representation in both literature and journalism. Provide examples from Germanic and Ukrainian traditions.

Write a short essay on whether literature or journalism provides a more "authentic" representation of identity, supporting your argument with examples.

Reflect on how globalization and media discourse influence identity construction today compared to traditional literary texts.

Session 6. Gender, ethnic, and social identity in linguistic representation (4 hours).

Text analysis: identify gendered, ethnic, or social markers in selected texts (literary, journalistic, or social media).

Group work: compare how gender-inclusive language is used in German vs. Ukrainian discourse.

Case study: analyze a media article for ethnic or social identity representation.

Role play: simulate intercultural communication where identity markers influence perception.

Reflection: debate on whether linguistic representation reinforces or challenges stereotypes.

Home study.

Collect examples of gendered pronouns or forms of address in two languages (e.g., English vs. Ukrainian). How do they reflect cultural attitudes toward gender?

Analyze a short text (literary or journalistic) for gendered discourse strategies (politeness, assertiveness, inclusivity).

Compare two media articles that represent ethnic identity differently. What linguistic markers signal ethnicity?

Reflect on the role of code-switching in expressing ethnic belonging.

Collect examples of professional jargon from one occupation (medicine, law, IT) and explain how it constructs group identity.

Identify youth slang expressions in your community and analyze how they mark generational identity.

Write a short essay on how class or status is reflected in speech (register, vocabulary, pronunciation).

Reflect on globalization: how do hybrid identities emerge in multilingual and multicultural contexts?

Discuss whether linguistic representation tends to reinforce stereotypes or challenge them.

Session 7. Intercultural communication and challenges of globalization (4 hours).

Discussion: how does globalization affect your own communication practices?

Case study: analyze intercultural miscommunication examples (business, education, media).

Group work: compare cultural dimensions in German vs. Ukrainian communication styles.

Role play: simulate intercultural dialogue where misunderstandings arise due to cultural differences.

Reflection: debate on whether globalization leads to cultural convergence or preserves diversity.

Home study.

Define *intercultural communication* in your own words and explain why it is essential in today's globalized world.

Collect examples of intercultural encounters (from personal experience, literature, or media) and analyze what communication strategies were used.

Reflect on how identity (personal, social, cultural) is negotiated in intercultural settings.

Write a short essay on how globalization affects language use (e.g., English as a lingua franca, hybrid identities).

Identify potential risks of globalization for minority languages and cultural traditions.

Provide examples of miscommunication caused by cultural differences in global contexts (business, education, diplomacy).

Session 8. Analysis of texts and discourses (4 hours).

Text analysis: students analyze a short literary excerpt for linguistic markers of identity.

Discourse analysis: examine a journalistic article for framing and representation strategies.

Group work: compare discourse strategies in German vs. Ukrainian texts.

Case study: analyze a social media post for identity construction and cultural codes.

Reflection: discuss how discourse can reinforce or challenge power relations.

Home study.

Define *text* and *discourse* in your own words. Explain the difference between them using examples (e.g., a newspaper article vs. a conversation).

Write a short reflection on why discourse analysis is central to understanding identity and communication.

Identify politeness strategies in a dialogue (e.g., requests, apologies, compliments). How do they shape interpersonal relations?

Analyze stance and positioning in a journalistic article. How does the author present themselves and their perspective?

Compare discourse strategies in two texts from different traditions (e.g., Germanic vs. Ukrainian). What cultural codes shape their representation?

Analyze how identity is constructed differently in literary vs. journalistic discourse.

Зміст самостійної роботи студентів
Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни
“Лінгвокультурна ідентифікація і репрезентація особистості”

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	120	168
Опрацювання матеріалу, викладеного на заняттях	20	30
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	20	30
Підготовка до поточного контролю	20	14
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	60	94

ПОЛІТИКА КУРСУ

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



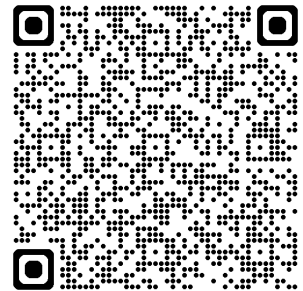
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів



Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про систему забезпечення академічної доброчесності” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Політика використання штучного інтелекту” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему забезпечення академічної доброчесності” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права



перескладання. Ознайомитись з відповідним документом можна за [посиланням](#).
Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі культури і мистецтва.

Програмний результат навчання	Методи навчання	Метод оцінювання
ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	пояснювально-ілюстративний метод (розповідь, лекція, навчальна або методична література, словесні, наочні прийоми); репродуктивний метод (виконання практичних завдань, підготовка презентаційних матеріалів у встановленому форматі, застосування прийомів лінгвістичного аналізу, практичні методики);	Поточний контроль (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль). Підсумковий контроль (письмові роботи).
ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.	метод проблемного викладення (прийом порівняння різних поглядів та підходів до вирішення проблеми, демонстрація способу розв'язання завдання); частково-пошуковий, або евристичний метод	
ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціальні, особистісні та професійно значущі	(прийом наукового пошуку, активізації	

проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	мислення, спонукання до пізнання); дослідницький метод (прийом самостійного опрацювання наукової літератури, джерел, прийом спостереження, методи синтезу та аналізу, індукції та дедукції)	
ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.		
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).		
ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.		
ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.		

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ РЕСУРСИ

Для вивчення навчальної дисципліни “Лінгвокультурна ідентифікація і репрезентація особистості” необхідні: проєктор або інший мультимедійний екран для демонстрації презентацій.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

<i>Вид</i>	<i>Зміст</i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи	тестування	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	тестування	40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Загальні критерії оцінювання семінарських занять

«Незадовільно»	Слухач володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
«Задовільно»	Слухач володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні; здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину; виявляє знання і розуміння основних положень, за

	допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки.
«Добре»	Слухач здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень: вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок; вільно володіє вивченим обсягом матеріалу та вміє застосовувати його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.
«Відмінно»	Слухач виявляє творчі здібності, самостійно оцінює нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем; вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки слухачі зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У разі недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «В».

Обов'язкові до виконання є усі поточні контрольні тестування, практичні завдання (як частина семінарських занять), стилістичний аналіз уривків текстів художнього спрямування.

До підсумкового контролю допускаються слухачі, які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі слухачі, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (залік) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не склали залік і повинні йти на перескладання.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (згідно зі **Шкалою оцінювання**

знань за ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

Fairclough, N. *Discourse and Social Change*. Polity Press.

Hall, S. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.

Kiss N., Wingender M. (Eds.). *Contested language diversity in wartime Ukraine: National minorities, language biographies, and linguistic landscape*. Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2025.

Kudriavtseva N., Friedman D. A. (Eds.). *Language and power in Ukraine and Kazakhstan: Essays on education, ideology, literature, practice, and the media*. Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2024.

Kramsch C. *Language and culture*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Mykhaylenko V. V. *A Glossary of linguistics and translation studies*. Ivano-Frankivsk: King Danylo Galytsky University of Law, 2015. 528 p.

Preece S. (Ed.). *The Routledge handbook of language and identity*. London: Routledge, 2016.

Robins R. H. *A short history of linguistics*. London: Longman, 1997.

Wierzbicka A. Language and culture. Oxford: Oxford University Press, 1992.

Wolf H.-G., Polzenhagen F. (Eds.). The Routledge handbook of language and culture. 2nd ed. London: Routledge, 2026.

Дорошенко С. І. Загальне мовознавство. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 283 с.

Кириченко Г. С. Нариси загального мовознавства. К. : Ін Юре, 2008. Ч.1 : Мова, її будова та функції в суспільстві / ред. А. П. Супрун. 2008. 168 с.

Масенко Л. Мова і політика. Київ: Соняшник, 1999.

Масенко Л., Кубайчук В., Демська-Кульчицька О. Українська мова у ХХ сторіччі: Історія лінгвоциду: Документи і матеріали. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2005.

Тараненко О.О. Українська мова: Енциклопедія. 2-е вид. К. : Українська енциклопедія, 2012.

Сосюр Ф. Курс загальної лінгвістики. К. : Основи, 1998. 166 с.

Допоміжна література

Bhabha H. K. The location of culture. London: Routledge Classics, 2004.

Crystal D. The Cambridge encyclopedia of the English language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Fairclough N. Discourse and social change. Cambridge: Polity Press, 1992.

Fishman J. A. Language and ethnicity in minority sociolinguistic perspective. Clevedon: Multilingual Matters, 1994.

Gee J. P. An introduction to discourse analysis: Theory and method. London: Routledge, 2017.

Hall S. Representation: Cultural representations and signifying practices. London: Sage Publications, 1997.

Koranyi A. (Ed.). The handbook of cultural linguistics. Cham: Springer, 2024.

Seals C. A. Choosing a mother tongue: The politics of language and identity in Ukraine. Bristol: Multilingual Matters, 2019.

Ажнюк Б. М. Мова і культура: лінгвокультурологічні аспекти. Київ: Видавничий центр КНУ, 2001. 700 с.

Лисиченко Л. А. Лексико-семантичний вимір мовної картини світу. Харків : Вид. група «Основа», 2009. 191 с.

Масенко Л. Мова радянського тоталітаризму. Київ: Кліо, 2017.

Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 716 с.

Електронні інформаційні ресурси

Pilar Garcés-Conejos Blitvich, Patricia Bou-Franch (eds.) *Analyzing Digital Discourse: New Insights and Future Directions*. Springer, 2019. URL:

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-92663-6_1

Деньга О. А. Вивчаємо українську через культуру та мистецтво.

Лінгвокультурологічний практикум. Черкаси : ЧДТУ, 2026. URL:

<https://elib.chdtu.edu.ua/e-books/6781>

Загнітко А., Богданова І. Лінгвокультурологія : навч. посіб. Вид. 4-те, перер. і доп.

URL: <https://r2.donnu.edu.ua/items/13d7799c-9bc8-408c-8e00-9afc59954d5d>

Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: www.nbuv.gov.ua
(дата звернення 27.08.2025)

Мовознавство. Науково-теоретичний журнал інституту мовознавства
ім.О.О.Потебні та Українського мовно-інформаційного фонду НАН України. URL:
<https://movoznavstvo.org.ua/> (дата звернення 27.08.2025)

Український лінгвістичний портал: мова, інформатика, лінгвістика. URL:
<https://www.ulif.org.ua/>(дата звернення 27.08.2025)