

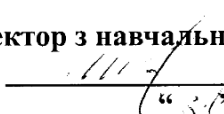
**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-методичної роботи

 **Ярослав ШТАНЬКО**

“ 31 ” 08 2026 р.

**ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТУВАННЯ**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	19 Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність:	191 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська
Семестр викладання	V

**Івано-Франківськ
2026**

РОЗРОБНИК:

Доц.кафедри



Роман ГОНЧАРИК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва
протокол № 1 від 28 серпня 2026 р.

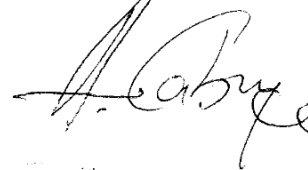
Завідувач кафедри



Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.

e-mail	roman.honcharyk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/roman-honcharyk
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=381

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна "Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування" спрямована на формування базових знань та навичок, необхідних для створення архітектурних об'єктів відповідно до сучасних тенденцій, функціональних вимог та естетичних принципів у відповідності з нормативно-правовими вимогами в галузі.

Вивчення дисципліни передбачається у форматі проведення лекцій, практичних занять та самостійної роботи студентів із застосуванням сучасних програмних засобів для моделювання та візуалізації.

У результаті освоєння курсу студенти розробляють навички створення архітектурних концепцій, технічного проектування та адаптації рішень до реальних умов, що сприяють їх підготовці до професійної діяльності в галузі архітектури та урбаністики, ознайомлюються з поняттями послідовності розробки, затвердження та реалізації проектних рішень, створення та ведення основних документів для реалізації об'єктів архітектури.

Мета дисципліни – розкрити компетентності, які студент набуде в процесі навчання, сформулювати вміння побудови алгоритму процесу архітектурного проектування, розкривати проекційні задачі за допомогою інтегрування прямокутних проекцій та 3D-моделювання, аналізувати складні геометричні форми, знаходити способи їх побудови та відображення на кресленнях за допомогою прикладних програм для проектування (наприкладі ПК «ArchiCAD»).

Завдання дисципліни – оволодіння теоретичними аспектами архітектурного проектування, включаючи принципи просторової організації, композиції, пропорційності та контекстуального вписування в навколишнє середовище.

Вивчення методів і технологій, що застосовуються на різних етапах розробки проектів, від ідейного задуму до технічної реалізації.

Розвиток творчого мислення та навичок критичного аналізу, також для вирішення архітектурно-проектних завдань.

Засвоєння етапів організації проектного процесу та методів інтеграції технічних, естетичних і функцій.

Результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

- **знати:** теоретичні засади архітектурного проектування, основні етапи в розробці архітектурної частини проекту, методику формування завдання на проектування, підготовки та збору вихідних даних; важливість застосування

будівельних норм в процесі проектування; основні принципи композиції, пропорції та гармонізації простору в процесі створення просторових моделей із застосуванням програмного забезпечення в проектуванні.

- **вміти**: виконувати практичні завдання зі створення проектів будівель та споруд з використанням програмного комплексу ArchiCAD 28, застосовувати спектр інструментів та програмних можливостей, інтегруючи їх застосування під виконання завдань різної складності створення 3D-моделей; виконувати візуалізації проєктованих об'єктів та готувати презентації для їх представлення.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Архітектура та містобудування».

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук. ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і	ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування. ПР05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних

споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і

спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги

підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів. СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування. СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач	клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних
---	--

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	3		
Семестр	5		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	0 (в годинах)	- (в годинах)
	семінари, практичні	84 (в годинах)	- (в годинах)
Самостійна робота		96 (в годинах)	- (в годинах)
	2 екзамен (в годинах)		

Форма підсумкового контролю	
------------------------------------	--

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
- Архітектурне проєктування; - Інженерна геодезія; - Нарисна геометрія і перспектива; - Матеріалознавство	- Основи містобудування; - Конструкції будівель і споруд; - Технологія будівництва; - Комп'ютерне моделювання та візуалізація;

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст практичних занять

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ ТА ВІМ-МОДЕЛЮВАННЯ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ

Тема 1. Передпроектний аналіз та організація проєкту в Archicad
Ознайомлення із завданням на проєктування 16-поверхового житлового будинку. Аналіз ділянки, навколишньої забудови, транспортних і пішохідних зв'язків. Вивчення аналогів та вихідних обмежень. Налаштування робочого файлу, імпорт підоснови, перевірка масштабу й орієнтації, моделювання рельєфу.

Тема 2. Архітектурна концепція, поверховість і конструктивна сітка
Розроблення та порівняння об'ємно-просторових варіантів будинку. Визначення функціонального складу 16 надземних поверхів, підземних і технічних рівнів відповідно до завдання. Налаштування поверхів, висотних відміток та координатних осей. Попередній вибір конструктивної схеми й обґрунтування прийнятої концепції.

Тема 3. Сходово-ліфтовий вузол і вертикальні комунікації
Формування планувальної структури сходово-ліфтового вузла. Моделювання сходів, ліфтових шахт, холів і допоміжних просторів. Опрацювання шляхів евакуації та доступності. Узгодження вертикальних комунікацій з конструктивною сіткою, першим і підземним поверхами.

Тема 4. Типовий житловий поверх і планування квартир
Формування попередньої квартирографії та планувальної структури типового поверху. Розроблення квартир різних типів, їх функціональне зонування. Розміщення меблів і обладнання для перевірки ергономіки. Врахування орієнтації, природного освітлення, інсоляції та доступності. Узгодження «мокрих зон», балконів і лоджій.

Тема 5. Варіативність квартир і тиражування типових поверхів
Уточнення планувань та співвідношення типів квартир. Порівняння альтернатив за допомогою Design Options. Створення та розміщення зв'язаних модулів Hotlink Modules для повторюваних квартир або поверхів. Перевірка оновлення моделі, вертикальної узгодженості та відмінностей нетипових поверхів.

Тема 6. Перший поверх і громадські приміщення

Проектування житлової вхідної групи, комерційних і сервісних приміщень відповідно до завдання. Розмежування потоків мешканців, відвідувачів та обслуговування. Організація доступних входів, допоміжних і технічних зон. Моделювання вітрин, дверей і перегородок. Узгодження планування з верхніми поверхами та конструктивною схемою.

Тема 7. Несучі конструкції, підземна частина та фундаменти

Моделювання несучих стін, колон, балок і перекриттів за прийнятою конструктивною схемою. Налаштування будівельних матеріалів, композитів і профілів. Опрацювання підземної частини та навчальне моделювання фундаментів відповідно до вихідних даних. Перевірка безперервності вертикальних опор і посадки будинку на рельєф.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ДЕТАЛІЗАЦІЯ, ПЕРЕВІРКА ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУ — 42 години

Тема 8. Інженерні простори, технічні рівні та покрівля

Розміщення інженерних шахт, ніш і технічних приміщень. Узгодження їх із плануванням та конструкціями будинку. Моделювання плоскої покрівлі, ухилів, парапетів, водовідведення та виходів на дах. Виявлення геометричних перетинів і забезпечення просторової узгодженості елементів.

Тема 9. Архітектура фасадів і матеріальне вирішення

Опрацювання пропорцій, ритму, пластики та членувань фасадів. Узгодження вікон, балконів, лоджій і входів із внутрішнім плануванням. Моделювання обраних фасадних рішень, налаштування покриттів і матеріалів. Порівняння варіантів оздоблення та формування цілісного образу будинку.

Тема 10. Генеральний план і благоустрій ділянки

Уточнення розміщення будинку, проїздів, пішохідних маршрутів та входів. Організація озеленення, зон відпочинку, господарських майданчиків і паркування відповідно до завдання. Узгодження благоустрою з рельєфом та підземною частиною. Моделювання покриттів і розміщення бібліотечних елементів благоустрою.

Тема 11. Перевірка проєкту, експлікації та техніко-економічні показники

Комплексна перевірка планувань, вертикальних комунікацій, доступності та евакуаційних рішень. Аналіз природного освітлення й інсоляції за відповідними методиками. Уточнення зон, властивостей та ідентифікаторів приміщень. Формування експлікацій, квартирографії та основних техніко-економічних показників. Коригування виявлених недоліків.

Тема 12. Плани, фасади, розрізи та характерні вузли

Створення й налаштування видів основних креслень. Побудова розрізів крізь сходово-ліфтовий вузол і характерні частини будинку. Нанесення розмірів, висотних відміток та позначень. Опрацювання вибраних вузлів цоколя, фасаду й покрівлі. Налаштування шарів, параметрів модельного вигляду та графічних замінів.

Тема 13. Специфікації та оформлення комплекту креслень

Формування відомостей вікон, дверей та оздоблення. Перевірка маркування і відповідності таблиць BIM-моделі. Створення основних макетів та аркушів у Layout Book. Компонування креслень, схем і таблиць. Перевірка комплектності й публікація документації у форматах PDF та DWG.

Тема 14. Візуалізація, презентація та захист проєкту

Підготовка моделі та вибір характерних ракурсів. Створення візуалізацій в обраному середовищі. За потреби — використання ІІІ для опрацювання зображень зі збереженням відповідності архітектурним рішенням. Компонування презентації та підготовка пояснення концепції. Підсумковий захист проєкту.

Зміст самостійної роботи здобувачів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	96	
Опрацювання матеріалу	16	
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	30	
Підготовка звітів з практичних робіт	20	
Підготовка до поточного контролю	10	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання: 1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



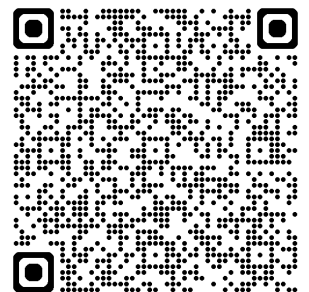
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з **конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку)**, якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#). Ознайомитись з “Політикою академічної доброчесності” - за [посиланням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання. Ознайомитись з відповідним документом можна за [посиланням](#).



Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час вивчення дисципліни застосовуються методи навчання, спрямовані на розвиток просторового, аналітичного та проєктного мислення, формування навичок розроблення й обґрунтування архітектурних рішень. Навчання організовано як послідовне виконання навчального проєкту 16-поверхового житлового будинку: від передпроєктного аналізу та формування концепції до опрацювання планувальної й конструктивної структури, створення BIM-моделі в Graphisoft Archicad та підготовки комплекту креслень.

Пояснення теоретичних положень і демонстрація прийомів моделювання поєднуються з аналізом архітектурних аналогів, опрацюванням нормативних

джерел, порівнянням проєктних варіантів та виконанням практичних завдань. Застосовуються індивідуальні консультації, проміжні перегляди, колективне обговорення й самооцінювання результатів. Особлива увага приділяється узгодженості генерального плану, планів поверхів, фасадів, розрізів, експлікацій і техніко-економічних показників. Використання інструментів штучного інтелекту супроводжується перевіркою достовірності інформації та відповідності отриманих матеріалів прийнятим проєктним рішенням.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
ПРО5. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	Пояснення; аналіз українських і міжнародних прикладів багатоповерхового житла; порівняння типологічних, планувальних і композиційних рішень; проблемно-пошукові завдання з адаптації вивчених підходів до умов навчального проєкту.	Оцінювання аналізу аналогів і обґрунтованості використаних підходів; усне пояснення відмінностей між розглянутими варіантами та причин вибору власного рішення.
ПРО6. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.	Практичний збір і систематизація вихідних даних; аналіз топографічної підоснови, оточення, транспортних і пішохідних зв'язків; порівняння джерел інформації, формування аналітичних схем і висновків.	Перевірка матеріалів передпроєктного аналізу; оцінювання повноти вихідних даних, достовірності джерел і зв'язку аналітичних висновків із прийнятими рішеннями.
ПРО7. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для	Демонстрація прийомів BIM-моделювання в Archicad; практичні	Перевірка вихідного файлу проєкту, структури BIM-моделі та коректності її

розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	завдання з організації поверхів, осей, шарів, властивостей і повторюваних елементів; робота з варіантами, зв'язаними модулями та автоматизованими відомостями.	оновлення; демонстрація редагування елементів; оцінювання відповідності відомостей і креслень моделі.
ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.	Пояснення принципів роботи з нормативними джерелами; практичний пошук вимог до житлових будинків, розміщення забудови, доступності й пожежної безпеки; розбір конкретних проєктних ситуацій.	Усне опитування; перевірка нормативних посилань та їх застосовності до проєкту; обґрунтування прийнятих рішень із зазначенням відповідних положень документів.
ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.	Проєктний метод; послідовне розроблення генерального плану, квартирографії, житлових поверхів, першого поверху та спільних комунікацій; порівняння альтернатив; індивідуальні консультації й проміжні перегляди.	Поточне оцінювання етапів проєкту; перевірка відповідності завданню й вихідним обмеженням; оцінювання функціональної доцільності, взаємоузгодженості рішень та аргументації їх вибору.
ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.	Демонстрація способів підготовки креслень із BIM-моделі; практичне оформлення планів, фасадів, розрізів, вузлів і відомостей; компонування аркушів та підготовка	Перевірка комплектності, точності й читабельності креслень; оцінювання масштабів, розмірів, висотних відміток, позначень і графічної узгодженості проєктних

	тривимірних зображень.	матеріалів.
ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.	Аналіз об'ємно-просторової композиції житлових будинків; ескізування й варіантне моделювання; порівняння пропорцій, ритму, пластики фасадів, матеріалів і колірних рішень; колективне обговорення.	Оцінювання цілісності архітектурного образу, масштабу та взаємозв'язку фасадів із внутрішньою структурою; усне обґрунтування композиційних рішень.
ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.	Порівняльний аналіз конструктивних схем і матеріалів; практичне узгодження планування з несучими елементами, перекриттями, інженерними шахтами та технічними приміщеннями; моделювання характерних вузлів у межах завдання.	Оцінювання обґрунтованості конструктивної схеми та вибору матеріалів; перевірка розташування опор, узгодження поверхів і просторового забезпечення інженерних систем.
ПР15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.	Практичні завдання з перевірки освітлення, інсоляції, доступності та планувальних параметрів; визначення площ і техніко-економічних показників; аналіз енергоефективності прийнятих рішень у межах завдання; коригування виявлених недоліків.	Перевірка розрахунків, схем і таблиць показників; оцінювання доступності маршрутів, відповідності планувальних рішень установленим вимогам та обґрунтованості внесених коригувань.
ПР19. Організовувати презентації та	Підготовка презентації навчального	Оцінювання презентаційних

обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.	проєкту; проміжні й підсумкові обговорення; взаємне рецензування, самооцінювання та аргументований захист проєктних рішень.	матеріалів, послідовності викладу та відповідей на запитання; підсумковий контроль із представленням і захистом проєкту, BIM-моделі та комплекту креслень.
---	---	--

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ РЕСУРСИ

Для проведення занять використовуються мультимедійне обладнання, комп'ютери з доступом до Інтернету та встановленим програмним забезпеченням Graphisoft Archicad 28, платформа дистанційного навчання Moodle і сервіси Google Workspace. Навчальне забезпечення охоплює цифрові бібліотеки BIM-об'єктів, матеріалів і текстур, топографічні підоснови, картографічні матеріали, нормативні документи, приклади проєктів багатоповерхових житлових будинків та навчальні відеоматеріали з архітектурного проєктування, BIM-моделювання й оформлення проєктної документації.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

<i>Вид</i>	<i>Зміст</i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Критерії оцінювання (аудиторні заняття):

Поточне оцінювання здійснюється під час виконання практичних завдань, індивідуальних консультацій, проміжних переглядів та обговорення проєкту 16-поверхового житлового будинку. Оцінюються повнота передпроектного аналізу, обґрунтованість архітектурних рішень, застосування нормативних вимог, узгодженість планувальної та конструктивної структури, правильність BIM-моделювання в Graphisoft Archicad і якості підготовки креслень. Враховуються самостійність роботи, уміння порівнювати варіанти, пояснювати прийняті рішення, виявляти та виправляти помилки.

«незадовільно»	Здобувач фрагментарно володіє теоретичними положеннями та методами архітектурного проєктування; не може виконати основні складові практичного завдання. Допускає суттєві помилки у плануванні, організації комунікацій, конструктивній структурі або моделюванні будинку. Не обґрунтовує рішення вихідними даними та нормативними вимогами. Подані матеріали не дають змоги перевірити результат відповідного етапу роботи. Не може пояснити послідовність проєктування та застосовані прийоми роботи в Archicad.
«задовільно»	Здобувач розуміє основні принципи проєктування багатоповерхового житла та виконує типові завдання за зразком або з допомогою викладача. Основний результат поточного етапу отримано, проте планувальні рішення, BIM-модель чи креслення потребують доопрацювання. Аргументація вибору рішень обмежена; перевірка їхньої відповідності вихідним даним і нормативним вимогам здійснюється за рекомендаціями викладача. Здобувач може пояснити основні дії та виправити виявлені недоліки з допомогою.
«добре»	Здобувач самостійно виконує практичне завдання, застосовує теоретичні положення й нормативні джерела, розробляє функціонально доцільні та взаємоузгоджені рішення. Правильно використовує інструменти Archicad, підтримує впорядковану структуру моделі, забезпечує відповідність креслень і відомостей її змісту. Допускає окремі несуттєві недоліки, які здатний виявити й усунути. Аргументовано пояснює вибір планувальних, композиційних і конструктивних рішень.

«відмінно»	Здобувач самостійно аналізує проектну ситуацію, порівнює альтернативи та обґрунтовує вибір рішення з урахуванням функціональних, нормативних, композиційних і технічних чинників. Послідовно узгоджує генеральний план, планування поверхів, вертикальні комунікації, конструкції та інженерні простори. Ефективно застосовує засоби BIM-моделювання, перевіряє зв'язок моделі, креслень і показників. Виявляє причини помилок, самостійно коригує роботу та переконливо представляє результати відповідного етапу.
------------	---

Підсумкова робота передбачає розроблення та представлення навчального проекту 16-поверхового житлового будинку, його BIM-моделі в Graphisoft Archicad і комплекту проектних матеріалів. Склад креслень, перелік розрахунків, необхідних відомостей та рівень деталізації визначаються завданням на проектування.

На оцінювання подаються матеріали передпроектного аналізу й обґрунтування концепції, генеральний план, плани поверхів і покрівлі, фасади, характерні розрізи та передбачені завданням вузли, експлікації, квартирографія, основні техніко-економічні показники й тривимірні зображення. Вихідний файл проекту подається у форматі PLN із необхідними пов'язаними ресурсами або PLA, комплект креслень — у форматі PDF.

Під час захисту здобувач пояснює логіку формування архітектурного рішення, обґрунтовує планувальну й конструктивну структуру, демонструє BIM-модель та її зв'язок із кресленнями й відомостями. Оцінюються відповідність завданню, функціональна та нормативна обґрунтованість рішень, архітектурна цілісність, якість цифрової моделі, точність документації та самостійність виконання.

«відмінно»	Роботу виконано в повному обсязі відповідно до завдання. Передпроектний аналіз послідовно використано для формування обґрунтованої авторської концепції. Генеральний план, квартирографія, плани поверхів, сходово-ліфтовий вузол, громадські й технічні приміщення функціонально доцільні та взаємоузгоджені. Застосування нормативних вимог підтверджено відповідними посиланнями, схемами й розрахунками в межах навчального завдання. Конструктивна логіка та розміщення інженерних просторів узгоджені з архітектурним рішенням. BIM-модель впорядкована, креслення й відомості відповідають її змісту, показники визначено коректно. Графічні матеріали читабельні та композиційно цілісні. Здобувач переконливо захищає проект, пояснює методику роботи й демонструє редагування моделі.
------------	---

«добре»	Роботу виконано в повному обсязі. Концепція обґрунтована, основні планувальні, композиційні та конструктивні рішення узгоджені. Опрацьовано генеральний план, квартири, спільні комунікації, громадські й технічні приміщення. Виконано основні перевірки, передбачені завданням. BIM-модель придатна для подальшого редагування, креслення та відомості загалом відповідають моделі. Наявні окремі несуттєві недоліки деталізації, графічного оформлення або пояснень, які не потребують зміни основних рішень. Здобувач самостійно обґрунтовує проєкт і пояснює способи усунення недоліків
«задовільно»	Подано обов'язкові матеріали, достатні для оцінювання основного змісту проєкту. Сформовано планувальну й об'ємно-просторову структуру будинку, проте аналіз альтернатив і аргументація рішень обмежені. Окремі допоміжні простори, вузли, відомості чи графічні матеріали потребують доопрацювання. Основні вимоги до безпеки та доступності, визначені завданням, відображено; наявні недоліки можна усунути без принципової перебудови проєкту. BIM-модель відкривається та дає змогу перевірити рішення, але її структура й оформлення креслень потребують упорядкування. Здобувач пояснює основні рішення за допомогою додаткових запитань викладача.
«незадовільно»	Робота не відповідає основним вимогам завдання або подана фрагментарно. Відсутні ключові матеріали, необхідні для перевірки проєкту. Допущено принципові помилки в розміщенні будинку, плануванні квартир, організації вертикальних комунікацій, евакуаційних шляхів, доступності чи конструктивній структурі. Модель, плани, фасади та розрізи містять істотні суперечності; показники не підтверджуються матеріалами проєкту. Вихідні файли відсутні або непридатні для перевірки. Здобувач не може пояснити основні рішення, методику їх розроблення та продемонструвати роботу з поданою моделлю.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24

бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Здобувачі, які не з'явилися на екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

Об'єктивність процедур проведення контрольних заходів забезпечується відмежуванням результатів поточного контролю від результатів підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Дмитренко А. Ю., Кузьменко Т. Ю. *Методика архітектурного проектування*: навчальний посібник. Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. 311 с. [Електронний ресурс](#).
2. Graphisoft. *Archicad 28 Help*: офіційний посібник користувача з BIM-моделювання, організації проекту та підготовки документації. [Електронний ресурс](#) (дата звернення: 06.09.2026).

3.

Нормативно-правові та нормативні документи

3. Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України від 17.02.2011 № 3038-VI. [Офіційний текст](#).
4. Про архітектурну діяльність: Закон України від 20.05.1999 № 687-XIV. [Офіційний текст](#).
5. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01.12.2022 № 2811-IX. [Офіційний текст](#).
6. ДБН В.2.2-15:2019. *Житлові будинки. Основні положення*. [Офіційна картка документа](#).
7. ДБН Б.2.2-12:2019. *Планування і забудова територій*. [Офіційна картка документа](#).
8. ДБН В.2.2-40:2018. *Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення*. [Офіційна картка документа](#).
9. ДБН В.1.1-7:2016. *Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги*. [Офіційний реєстр ДБН](#).
10. ДБН В.2.2-5:2023. *Захисні споруди цивільного захисту*. [Офіційна картка документа](#).
11. ДБН А.2.2-3:2014. *Склад та зміст проектної документації на будівництво*. [Офіційна картка документа](#).

Нормативні документи використовуються з урахуванням змін, що набрали чинності на дату виконання навчального проекту.

Додаткова література

12. Шубович С. О., Фондорко О. Є., Жмурко Ю. В., Коптева Г. Л., Панова Л. П., Гамалей Г. В. *Основи і методи архітектурного проектування*: курс лекцій з дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування». Харків: ХНАМГ, 2009. 113 с. [Електронний ресурс](#).
13. Обухов В., Товбич В. Моделювання процесів архітектурного проектування із застосуванням технологій штучного інтелекту. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2025. Вип. 71. С. 197–211. [DOI: 10.32347/2077-3455.2025.71.197-211](#).

Електронні інформаційні ресурси

14. Graphisoft Learn. Офіційна навчальна платформа: курси та навчальні матеріали з Archicad і BIM-проєктування. [Електронний ресурс](#) (дата звернення: 06.09.2026).

15. Graphisoft. *Design Options*: робота з варіантами проєктних рішень в Archicad 28. [Електронний ресурс](#) (дата звернення: 06.09.2026).

16. Graphisoft. *About Hotlink Modules*: використання зв'язаних модулів для повторюваних елементів і поверхів будинку. [Електронний ресурс](#) (дата звернення: 06.09.2026).

17. Єдина державна електронна система у сфері будівництва. Законодавчі та нормативні акти, реєстр державних будівельних норм. [Електронний ресурс](#) (дата звернення: 06.09.2026).