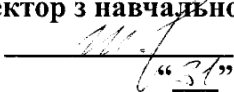


**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-методичної роботи
 **Ярослав ШТАНЬКО**
“31” “08” 2026 р.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

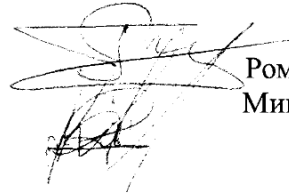
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність:	G17 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська
Семестр викладання	III

**Івано-Франківськ
2026**

РОЗРОБНИКИ:

Доц.кафедри
Викл. кафедри



Роман ГОНЧАРИК
Микола КАЛІБЕРДА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва
протокол № 1 від 28 серпня 2026 р.

Завідувач кафедри



Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.

e-mail	roman.honcharyk@ukd.edu.ua mikola.kaliberda@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня, ПВ АПБ
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/roman-honcharyk https://ukd.edu.ua/person/mykola-kaliberda
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=3827

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Архітектурне проектування» спрямована на вивчення та практичне опанування принципів і методів проектування індивідуального житлового будинку. Курс формує систематизовані знання про організацію проєктного процесу, розвиває навички передпроєктного аналізу, творчого пошуку, розроблення та обґрунтування архітектурних рішень. Особлива увага приділяється потребам мешканців, розташуванню будинку на ділянці, функціональному зонуванню, об'ємно-просторовій композиції та взаємозв'язку житла з навколишнім середовищем.

Метою навчальної дисципліни є формування теоретичних знань і практичних навичок послідовного розроблення ескізного проєкту індивідуального житлового будинку з урахуванням містобудівного контексту, функціональних потреб, композиційних принципів, конструктивних особливостей і нормативних вимог.

Застосування ескізування, проєктної графіки та цифрового моделювання розвиває просторове мислення, дає змогу досліджувати альтернативні архітектурні рішення, перевіряти їхню узгодженість і представляти авторський задум. Використання Graphisoft Archicad забезпечує взаємозв'язок тривимірної моделі з планами, фасадами та розрізами, допомагає оцінювати пропорції будинку, уточнювати планування й готувати матеріали проєкту.

Дисципліна має практичну спрямованість і передбачає виконання індивідуального навчального проєкту — від аналізу ділянки та формування концепції до розроблення архітектурних рішень, оформлення креслень і захисту роботи. У процесі проектування студенти враховують вимоги до комфортності, безпеки, доступності й енергоефективності житлового середовища.

Завдання курсу:

- формування систематизованого уявлення про принципи, методи та етапи архітектурного проектування індивідуального житлового будинку;
- опанування методів аналізу ділянки, архітектурних аналогів, потреб мешканців і нормативних вимог для прийняття обґрунтованих проєктних рішень;
- набуття навичок розроблення функціонально-планувальної структури, об'ємно-просторової композиції та архітектурного образу будинку;
- формування вміння представляти й аргументувати проєктні рішення засобами ескізування, креслення та тривимірного моделювання.

Методичні:

- забезпечити опанування методики послідовного розроблення ескізного проєкту індивідуального житлового будинку: від збору вихідних даних і творчого пошуку до деталізації та представлення прийнятого рішення;

- сформувати навички роботи з нормативними документами, порівняння проєктних варіантів і перевірки узгодженості генерального плану, планів поверхів, фасадів, розрізів та тривимірної моделі.

-

Пізнавальні:

- ознайомити студентів із типологією індивідуального житла, українським і міжнародним досвідом його проєктування, впливом природних умов, способу життя та місцевих будівельних традицій на архітектуру будинку;
- розвивати просторове й критичне мислення, здатність аналізувати взаємозв'язки між потребами людини, функцією, формою, конструкцією та середовищем.

-

Практичні:

- сформувати навички розміщення будинку на ділянці з урахуванням рельєфу, орієнтації за сторонами світу, навколишньої забудови, підходів, під'їздів і благоустрою;
- забезпечити опанування прийомів функціонального зонування, планування приміщень, формування фасадів та узгодження архітектурних рішень із конструктивною схемою й інженерними потребами будинку;
- навчити створювати тривимірну модель у Graphisoft Archicad, оформлювати креслення, визначати основні техніко-економічні показники та готувати матеріали для презентації й захисту навчального проєкту.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Архітектура та містобудування»).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.	ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, сучасні методи і технології, міжнародний та вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.	ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних, і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.	ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.	ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.	ПР 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва	ПР 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.	ПР 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	2		
Семестр	3,4		
Кількість кредитів ЄКТС	15		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	28 (в годинах)	— (в годинах)
	семінари, практичні	146 (в годинах)	— (в годинах)
Самостійна робота		276 (в годинах)	— (в годинах)
Форма підсумкового контролю	залік (4 в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
Архітектурне проектування — результати навчання за 2 семестр Інженерна геодезія Історія архітектури та містобудування	Архітектурне проектування Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ — 3 СЕМЕСТР ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ АНАЛІЗ ТА ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО РІШЕННЯ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 1. Індивідуальне житло: типологія та основи проєктування (2 год.)

Індивідуальний житловий будинок як середовище повсякденного життя людини. Типи будинків за поверховістю, планувальною структурою та характером розміщення на ділянці. Вплив складу сім'ї, способу життя і потреб мешканців на організацію житла. Український та міжнародний досвід проєктування. Основні етапи роботи над навчальним ескізним проєктом.

Тема 2. Передпроєктний аналіз та розміщення будинку на ділянці (2 год.)

Аналіз місця проєктування: рельєф, природні умови, навколишня забудова, транспортні й пішохідні зв'язки. Орієнтація будинку та приміщень за сторонами світу. Містобудівні обмеження й нормативні вимоги до розташування забудови. Функціональне зонування ділянки, організація входів, під'їзду, паркування, відпочинку та господарської зони. Зв'язок внутрішніх просторів із садом і терасою.

Тема 3. Функціонально-планувальна організація індивідуального будинку (2 год.)

Житлові, допоміжні та технічні приміщення. Організація денної, нічної й господарської зон. Взаємозв'язки приміщень, розмежування потоків і забезпечення приватності. Ергономіка, розміщення меблів та обладнання. Вхідна група, внутрішні комунікації та сходи. Природне освітлення, інсоляція, доступність і можливість адаптації житла до зміни потреб мешканців.

Зміст практичних занять

Тема 1. Завдання на проєктування та передпроєктний аналіз (4 год.)

Ознайомлення із завданням і складом навчального проєкту. Аналіз ділянки, її орієнтації, рельєфу та оточення. Вивчення архітектурних аналогів за планувальними, композиційними й конструктивними характеристиками.

Визначення потреб мешканців і попереднього складу приміщень. Підготовка аналітичних схем та висновків для проєктування.

Тема 2. Клаузура та пошук архітектурної концепції (4 год.)

Виконання пошукових ескізів розташування будинку, функціонального зонування та об'ємно-просторової композиції. Порівняння альтернативних рішень. Формування архітектурного образу з урахуванням особливостей ділянки й потреб мешканців. Обговорення та обґрунтування обраного варіанта.

Тема 3. Ескізне рішення генерального плану (4 год.)

Розміщення будинку на ділянці. Організація входів, під'їзду, паркування, пішохідних маршрутів, тераси, озеленення та господарських просторів. Перевірка взаємозв'язку внутрішніх і зовнішніх функціональних зон. Уточнення посадки будинку з урахуванням рельєфу й вихідних обмежень.

Тема 4. Організація проєкту в Graphisoft Archicad (4 год.)

Налаштування робочого файлу, одиниць вимірювання та структури проєкту. Імпорт і перевірка підоснови. Моделювання рельєфу. Налаштування поверхів, висотних відміток і координаційних осей. Використання інструментів двовимірної графіки для опрацювання ескізів та аналітичних схем.

Тема 5. Планувальна структура та основні елементи будинку (8 год.)

Розроблення планів поверхів відповідно до обраної концепції. Моделювання стін, перегородок і перекриттів. Попереднє визначення конструктивної схеми, розміщення колон і балок за потреби. Узгодження габаритів будинку, розмірів приміщень, конструкцій та внутрішніх комунікацій.

Тема 6. Входи, вікна, двері та перевірка ергономіки (6 год.)

Моделювання вхідної групи, віконних і дверних прорізів. Узгодження їхнього розташування з плануванням, орієнтацією та композицією фасадів. Розміщення меблів і санітарно-технічного обладнання для перевірки функціональних зв'язків, проходів та зручності користування приміщеннями.

Тема 7. Вертикальні комунікації та проміжний перегляд (4 год.)

Розроблення сходів і захисних огорож відповідно до поверховості та прийнятого рішення. Перевірка висот, прорізів у перекриттях і простору над сходовими маршами. Для одноповерхового будинку — опрацювання перепадів рівнів та доступності входів. Проміжний перегляд генерального плану, планувань і просторової моделі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. РОЗРОБЛЕННЯ, ПЕРЕВІРКА ТА ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЄКТУ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 4. Об'ємно-просторова композиція та архітектура фасадів (2 год.)

Масштаб, пропорції, ритм і пластика житлового будинку. Взаємозв'язок планування, конструктивної структури та зовнішнього образу. Композиція прорізів, входів, терас і балконів. Вибір матеріалів та кольорового вирішення. Врахування місцевого контексту і будівельних традицій у сучасному проєктуванні.

Тема 5. Конструктивні рішення, дах і покрівля (2 год.)

Основні конструктивні схеми малоповерхового житла. Узгодження несучих стін, опор і перекриттів. Скатні та плоскі дахи, їхній вплив на просторову організацію й образ будинку. Мансардні та горищні простори. Принципи водовідведення, захисту від вологи та опрацювання характерних примикань.

Тема 6. Інженерне забезпечення, безпека та енергоефективність житла (2 год.)

Архітектурні передумови організації водопостачання, каналізації, опалення та вентиляції. Розміщення технічних приміщень й інженерних комунікацій. Врахування вимог пожежної безпеки. Компактність будинку, теплова оболонка, сонцезахист і природне провітрювання. Узгодження інженерних потреб із планувальними рішеннями.

Тема 7. Склад ескізного проєкту та техніко-економічні показники (2 год.)

Склад і взаємозв'язок матеріалів навчального ескізного проєкту. Правила визначення площ приміщень, площі забудови та будівельного об'єму. Експлікації й основні техніко-економічні показники. Принципи оформлення креслень, komponування аркушів і представлення авторської концепції.

Зміст практичних занять

Тема 8. Дах, покрівля та водовідведення (6 год.)

Моделювання даху відповідно до архітектурної концепції. Узгодження покрівлі зі стінами, перекриттями та внутрішніми просторами. Опрацювання ухилів, звисів, парапетів і водовідведення залежно від обраного рішення. Перевірка характерних розрізів.

Тема 9. Фасади та матеріальне вирішення будинку (6 год.)

Уточнення пропорцій, ритму прорізів, пластики фасадів і композиції входу. Вибір та налаштування матеріалів. Використання інструмента «Морф» та інших засобів моделювання для створення необхідних нестандартних елементів. Перевірка відповідності фасадів планувальній і конструктивній структурі.

Тема 10. Уточнення генерального плану та благоустрою (4 год.)

Коригування посадки будинку й організації ділянки відповідно до розробленої моделі. Моделювання покриттів, терас, підходів, озеленення та елементів благоустрою. Узгодження висотних відміток будинку і прилеглої території.

Тема 11. Перевірка проєкту, експлікації та показники (4 год.)

Перевірка функціонального зонування, ергономіки, доступності й узгодженості проєктних рішень. Створення зон приміщень, експлікацій і відомостей. Визначення основних техніко-економічних показників. Виявлення та виправлення помилок у моделі.

Тема 12. Оформлення планів, фасадів і розрізів (6 год.)

Налаштування видів креслень, масштабів, шарів і графічного відображення. Нанесення розмірів, осей, висотних відміток, маркування та пояснень. Побудова характерних розрізів. Перевірка відповідності креслень тривимірній моделі.

Тема 13. Демонстраційні матеріали та комплектування проєкту (6 год.)

Вибір ракурсів і підготовка тривимірних зображень. Компонування генерального плану, креслень, схем, показників та візуалізацій у книзі макетів. Оформлення основних написів. Публікація комплекту у форматі PDF і збереження вихідних файлів.

Тема 14. Презентація та захист проєкту (4 год.)

Представлення результатів передпроєктного аналізу, концепції та основних архітектурних рішень. Обґрунтування планування, композиції, конструктивної логіки та благоустрою. Обговорення проєкту, відповіді на запитання й самооцінювання результатів роботи.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ — 4 СЕМЕСТР БАГАТОКВАРТИРНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК МАЛОЇ ПОВЕРХОВСТІ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ АНАЛІЗ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ БУДИНКУ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 1. Типологія багатоквартирного житла малої поверховості (2 год.)

Особливості багатоквартирного житла та його відмінності від індивідуального будинку. Секційні, коридорні й галерейні планувальні структури. Український і міжнародний досвід. Потреби різних груп мешканців. Взаємозв'язок щільності забудови, масштабу будинку та якості житлового середовища.

Тема 2. Розміщення будинку та організація прибудинкової території (2 год.)

Аналіз містобудівного контексту й умов ділянки. Організація житлової забудови, входів, пішохідних маршрутів, транспортного доступу та паркування. Спільні, приватні й господарські простори. Благоустрій, озеленення та доступність території. Врахування освітлення, інсоляції й нормативних обмежень.

Тема 3. Квартирографія та планувальна структура житлового поверху (2 год.)

Типи квартир, їхній склад і співвідношення відповідно до завдання. Функціональне зонування квартир та ергономіка. Формування житлової секції або іншої обраної планувальної структури. Орієнтація квартир, приватність і природне освітлення. Узгодження приміщень та інженерних зон між поверхами.

Зміст практичних занять

Тема 1. Передпроектний аналіз і формування функціональної програми (4 год.)

Аналіз ділянки, навколишньої забудови та умов доступу. Вивчення аналогів малоповерхового багатоквартирного житла. Визначення цільових груп мешканців, попереднього складу квартир і приміщень загального користування. Підготовка аналітичних схем.

Тема 2. Клаузура та архітектурна концепція (4 год.)

Пошук варіантів розміщення будинку й організації житлової структури. Формування об'ємно-просторової композиції та принципів організації двору. Порівняння варіантів за функціональними, просторовими й композиційними характеристиками. Обґрунтування обраного рішення.

Тема 3. Генеральний план та організація проєкту в Archicad (6 год.)

Розроблення ескізного генерального плану. Налаштування підоснови, рельєфу, поверхів, осей і висотних відміток. Визначення розташування входів, проїздів, пішохідних маршрутів і функціональних зон території. Організація структури цифрової моделі.

Тема 4. Квартирографія та планування квартир (8 год.)

Розроблення квартир різних типів відповідно до завдання. Функціональне зонування, розміщення меблів та обладнання. Перевірка ергономіки, приватності й природного освітлення. Уточнення співвідношення квартир і формування їхніх експлікацій.

Тема 5. Житловий поверх і спільні комунікації (6 год.)

Об'єднання квартир у прийнятну планувальну структуру. Розроблення коридорів, холів, сходових вузлів та інших комунікацій відповідно до завдання.

Перевірка доступу до квартир, шляхів евакуації та взаємозв'язку спільних просторів.

Тема 6. Перший поверх, входи та допоміжні приміщення (6 год.)

Організація вхідних груп, приміщень загального користування, допоміжних і технічних просторів. Розмежування потоків мешканців та обслуговування. Опрацювання доступності входів. Узгодження першого поверху з типовими поверхами й прилеглою територією.

Тема 7. Конструктивна схема та узгодження поверхів (6 год.)

Моделювання несучих стін, колон, балок і перекриттів. Застосування багатшарових конструкцій. Перевірка розташування вертикальних опор, прорізів і комунікацій. Організація повторюваних елементів моделі. Проміжний перегляд планувальної та конструктивної структури.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АРХІТЕКТУРНЕ ОПРАЦЮВАННЯ, ПЕРЕВІРКА ТА ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЄКТУ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 4. Спільні простори, доступність і безпека багатоквартирного житла (2 год.)

Вхідні групи, горизонтальні та вертикальні комунікації. Принципи організації шляхів евакуації. Доступність будинку й приміщень загального користування. Соціальна роль спільних просторів, місця короткочасного перебування, зберігання велосипедів та іншого обладнання відповідно до завдання.

Тема 5. Архітектурна композиція та фасади багатоквартирного будинку (2 год.)

Співвідношення повторюваності й різноманітності в житловій архітектурі. Масштаб, ритм, пропорції та членування об'ємів. Композиція вікон, балконів, лоджій і входів. Зв'язок фасадів із плануванням квартир та конструктивною структурою. Матеріали й довговічність опорядження.

Тема 6. Конструктивні та інженерні рішення малоповерхового багатоквартирного житла (2 год.)

Вибір конструктивної схеми. Узгодження квартир, перекриттів, інженерних шахт і технічних приміщень. Організація підземних або горищних просторів за завданням. Дахи, покрівлі та водовідведення. Енергоефективність, сонцезахист і просторові передумови акустичного комфорту.

Тема 7. Перевірка та представлення проєкту багатоквартирного будинку (2 год.)

Склад навчального ескізного проєкту. Квартирографія, експлікації та основні техніко-економічні показники. Перевірка взаємоузгодженості генерального плану, планів поверхів, фасадів і розрізів. Принципи графічного представлення житлової структури та аргументації проєктних рішень.

Зміст практичних занять

Тема 8. Інженерні простори, дах і покрівля (6 год.)

Уточнення технічних приміщень, інженерних шахт і вертикального розташування «мокрих зон». Моделювання даху й покрівлі відповідно до концепції. Опрацювання водовідведення, парапетів, виходів та необхідних огорож. Перевірка характерних розрізів.

Тема 9. Фасади, балкони, лоджії та матеріали (6 год.)

Розроблення цілісного архітектурного образу будинку. Уточнення ритму й пропорцій прорізів, пластики балконів, лоджій і вхідних груп. Налаштування матеріалів та моделювання нестандартних елементів. Узгодження фасадних рішень із внутрішньою структурою.

Тема 10. Благоустрій і спільні зовнішні простори (6 год.)

Деталізація генерального плану. Організація місць відпочинку, озеленення, господарських зон і паркування відповідно до завдання. Розмежування транспортних та пішохідних маршрутів. Перевірка доступності й взаємозв'язку входов, двору та прилеглої території.

Тема 11. Комплексна перевірка та техніко-економічні показники (4 год.)

Перевірка планувань квартир, спільних комунікацій, доступності та узгодженості поверхів. Уточнення зон приміщень, квартирографії й експлікацій. Формування основних показників будинку та ділянки. Коригування виявлених недоліків.

Тема 12. Оформлення комплекту креслень (6 год.)

Підготовка генерального плану, планів поверхів, покрівлі, фасадів і характерних розрізів. Нанесення розмірів, висотних відміток, маркування та пояснень. Формування необхідних відомостей. Перевірка графічної узгодженості й комплектності матеріалів.

Тема 13. Візуалізація та компонування презентаційних матеріалів (4 год.)

Підготовка характерних ракурсів, тривимірних схем і зображень будинку в оточенні. Компонування проєктних аркушів у книзі макетів. Публікація комплекту у форматі PDF, перевірка читабельності та збереження вихідних файлів.

Тема 14. Презентація та захист проєкту (4 год.)

Представлення концепції, квартирографії, організації спільних просторів і прибудинкової території. Обґрунтування архітектурних, планувальних та конструктивних рішень. Відповіді на запитання, обговорення результатів і критичне оцінювання виконаної роботи.

Зміст самостійної роботи здобувачів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	276	
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	32	
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	70	
Підготовка звітів з практичних робіт	24	
Підготовка до поточного контролю	70	
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	80	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання: 1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання

конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). Ознайомитись з “Політикою академічної доброчесності” - за [покликанням](#).

5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі

порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання. Ознайомитись з відповідним документом можна за [посиланням](#).

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування. ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, сучасні методи і технології, міжнародний та вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для	за організацією пізнавальної діяльності: словесні (лекції), практичні (окремих креслень та графічних робіт); за видами занять: лекції ; практичні заняття (індивідуальні та групові завдання); за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності: завдання щодо використання програми ArchiCAD (та інших програм для виконання архітектурних креслень за бажанням студента), залучення студентів до наукової діяльності, участі в конкурсах наукових	• поточне оцінювання; • залік; • графічна робота.

розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування. ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів. ПР 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. ПР 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.	проектів, публікація тез та статей);	
---	---	--

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ РЕСУРСИ

(програмне забезпечення, лабораторне та комп'ютерне обладнання тощо)

Для вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» необхідно:

- 1) проектор або інший мультимедійний екран для демонстрації відео, архівних матеріалів та презентацій;
- 2) магнітно-маркерна дошка, маркери, набір лінійок для дошки, циркуль для маркера;

- 3) хмарні сховища даних (Google Drive) для спільного доступу до великих відеофайлів та групової роботи над проєктами;
- 4) програмне забезпечення (ArchiCAD 28), комп'ютерне обладнання;
- 5) книги, що входять до програми навчального курсу;
- 6) канцелярське приладдя (папір формат А4 та А3, набір лінійок, циркуль, лінери 0,1-0,7, олівці HB-2B, канцелярська гумка).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

(в разі потреби - розділити за семестрами)

<i>Вид</i>	<i>Зміст</i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи				
	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (поточного та підсумкового контролю)

«незадовільно»	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання окремих архітектурних понять, графічних позначень і проєктних елементів; не розкриває або фрагментарно розкриває тему проєкту; не може самостійно провести передпроєктний аналіз території та обґрунтувати прийняте містобудівне рішення; допускає суттєві помилки у функціональному зонуванні, плануванні квартир, житлових секцій, вертикальних і горизонтальних комунікацій; не враховує нормативні вимоги щодо інсоляції, протипожежної безпеки, доступності та організації прибудинкової території; графічні матеріали виконані не в повному обсязі, мають значні помилки та не відповідають завданню; плани, фасади, розрізи і генеральний план не узгоджені між собою; здобувач освіти не дотримується встановленого графіка роботи, не може аргументувати проєктні рішення та відповісти на основні запитання під час захисту.
«задовільно»	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на початковому та репродуктивному рівнях; відтворює основні поняття і положення архітектурного проєктування; за допомогою викладача проводить передпроєктний аналіз та формує загальну концепцію багатоквартирного житлового будинку; виконує основні складові проєкту, проте допускає помилки у функціонально-планувальній організації, розміщенні будинку на ділянці, вирішенні транспортних і пішохідних зв'язків, благоустрою та озеленення; частково враховує нормативні вимоги; архітектурно-композиційне рішення недостатньо виразне; графічні матеріали загалом розкривають зміст проєкту, але мають недоліки в оформленні, нанесенні розмірів, відміток, осей та умовних позначень; за допомогою викладача може аналізувати проєкт, виправляти окремі помилки, формулювати висновки та пояснювати основні прийняті рішення.
«добре»	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на достатньому рівні; самостійно застосовує набуті знання під час розв'язання стандартних архітектурно-проєктних завдань; проводить передпроєктний і містобудівний аналіз території, обґрунтовує розміщення багатоквартирного житлового будинку на ділянці; виконує функціональне зонування, розробляє раціональну структуру житлових секцій, квартир, входних груп, сходових кліток, ліфтів та інших комунікацій; переважно правильно застосовує чинні будівельні норми, враховує вимоги інсоляції, пожежної безпеки, безбар'єрності та благоустрою; створює цілісне об'ємно-просторове і фасадне рішення; забезпечує взаємну узгодженість генерального плану, планів поверхів, фасадів і розрізів; графічно оформлює проєкт на належному рівні, хоча допускає окремі несуттєві помилки; систематично працює протягом семестру, ураховує зауваження викладача, самостійно виправляє недоліки та аргументовано захищає основні проєктні рішення.

«відмінно»	здобувач освіти вільно і творчо володіє навчальним матеріалом, професійною термінологією та методами архітектурного проєктування; самостійно проводить комплексний передпроектний аналіз території, визначає містобудівні обмеження та формує обґрунтовану авторську концепцію багатоквартирного житлового будинку; пропонує функціонально доцільне, нормативно обґрунтоване та архітектурно виразне рішення; професійно вирішує генеральний план, транспортні й пішохідні зв'язки, благоустрій, озеленення та організацію прибудинкової території; забезпечує раціональне планування квартир, житлових секцій, комунікацій і приміщень загального користування; повною мірою враховує вимоги інсоляції, природного освітлення, пожежної безпеки, доступності та безбар'єрності; демонструє цілісність об'ємно-просторової композиції, виразність фасадів та обґрунтованість конструктивних рішень; виконує повний комплект взаємоузгоджених креслень на високому графічному рівні; дотримується графіка проєктування, виявляє самостійність, ініціативність і творчий підхід; переконливо презентує проєкт, аргументовано відповідає на запитання, критично оцінює власні рішення та пропонує способи їх удосконалення.
-------------------	---

Критерії оцінювання (підсумковий контроль) Підсумкова оцінка за графічну роботу визначається з урахуванням повноти її виконання, відповідності завданню, функціональної та нормативної обґрунтованості проєктних рішень, архітектурно-композиційної виразності, якості графічного оформлення, самостійності виконання та результатів захисту.

«відмінно»	здобувач освіти виконав графічну роботу в повному обсязі, на високому професійному та художньо-графічному рівні; проєкт характеризується самостійністю, творчим підходом, цілісністю авторської концепції та відповідністю завданню; містобудівне, функціонально-планувальне, об'ємно-просторове, композиційне і конструктивне рішення є обґрунтованим та взаємоузгодженим; раціонально вирішено структуру квартир, житлових секцій, комунікацій, вхідних груп і приміщень загального користування; повною мірою враховано нормативні вимоги щодо інсоляції, природного освітлення, пожежної безпеки, санітарних умов, доступності та безбар'єрності; генеральний план передбачає належну організацію транспортних і пішохідних зв'язків, благоустрій та озеленення території; креслення виконано відповідно до правил архітектурно-будівельної графіки, вони є точними, читабельними й композиційно впорядкованими; здобувач освіти вільно презентує роботу, професійно аргументує прийняті рішення та дає вичерпні відповіді на запитання.
«добре»	здобувач освіти виконав графічну роботу в повному обсязі та відповідно до завдання; запропоноване проєктне рішення є функціонально доцільним і загалом відповідає чинним нормативним вимогам; раціонально організовано структуру житлових секцій, квартир, вертикальних і горизонтальних комунікацій; ураховано вимоги інсоляції, природного освітлення, пожежної безпеки, доступності та благоустрою території; генеральний план, плани

	поверхів, фасади і розрізи взаємно узгоджені; об'ємно-просторове та фасадне рішення є цілісним і композиційно виразним; графічні матеріали виконано на належному професійному рівні, хоча наявні окремі несуттєві недоліки; здобувач освіти самостійно пояснює та аргументує основні проєктні рішення.
«задовільно»	здобувач освіти виконав основну частину графічної роботи відповідно до завдання, однак окремі складові проєкту опрацьовано недостатньо; загальне функціонально-планувальне рішення багатоквартирного житлового будинку сформовано, але наявні помилки в організації квартир, комунікацій, входних груп або прибудинкової території; нормативні вимоги враховано частково; архітектурно-композиційне рішення має недостатню виразність; між окремими кресленнями наявні незначні неузгодженості; графічне оформлення загалом розкриває зміст проєкту, але містить помилки в нанесенні розмірів, осей, відміток, написів та умовних позначень; здобувач освіти може пояснити основні рішення за допомогою додаткових запитань викладача.
«незадовільно»	здобувач освіти виконав графічну роботу фрагментарно або не в повному обсязі; проєктне рішення не відповідає завданню; відсутня цілісна архітектурна концепція; допущено суттєві помилки у функціонально-планувальній організації багатоквартирного житлового будинку, розміщенні житлових секцій, квартир, сходових кліток, ліфтів і приміщень загального користування; не враховано вимоги інсоляції, пожежної безпеки, доступності та безбар'єрності; генеральний план, плани поверхів, фасади і розрізи не узгоджені між собою; креслення виконано з істотними порушеннями правил архітектурно-будівельної графіки; здобувач освіти не може пояснити й аргументувати прийняті проєктні рішення.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник. Київ : Фенікс, 2006. 202 с.
2. Бачинська Л. Г. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. Київ : Грамота, 2004. 408 с.
3. Данчак І. О., Лінда С. М. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями: навч. посібник. Львів : Львівська політехніка, 2002. 128 с.
4. ДБН В.2.2-15-2019. Житлові будинки. Основні положення.
5. ДБН В.1.1-7-2002. Пожежна безпека об'єктів будівництва.
6. ДБН Б 2.2.-12:2019. Планування і забудова територій.
7. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення.
8. ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.
9. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. 619 с.
10. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі : конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та

містобудування) / С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 55 с.

11. Гетун В.Г. Архітектура будівель та споруд. Книга 1. Основи проектування: Підручник. Київ : Кондор, 2011. 378 с.

Додаткова література

12. Архітектура. Короткий словник-довідник./За ред. А.П.Мардера. Київ : Будівельник, 1995р. 115 с.

13. І.Гнесь. Багатоквартирне житло. Тенденції еволюції. Львів : Львівська політехніка, 2013. 652 с.

14. Гетун В.Г. Основи проектування промислових будівель: навч. посіб. Київ: Кондор, 2008. 210 с.

15. Криворкчко Ольга Сучасна архітектура: Термінологічний словник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 136 с.

16. Слепцов О.С. Архітектура сучасної школи: Гімназія новітніх біотехнологій. Київ : А+С, 2011. 124 с.: іл.

17. Тематичний конспект навчальної дисципліни Архітектура будівель і споруд галузі знань 0601 «Будівництво та архітектура», напряму підготовки 6.060101 «Будівництво», 6.060102 «Архітектура», спеціальності 7.06010101 «Промислове і цивільне будівництво», 7.06010202 «Містобудування», 8.06010202 «Містобудування» / Укладач: Нар. арх.. України, проф. міжн. ак.арх. Ходан М.М.; 2014р. – 105 с.

18. Король В.П. **К68** Архітектурне проектування житла: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023. - 314 с.