

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-методичної роботи

Ярослав ШТАНЬКО

“31” серпня 2026 р.

НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність:	G17 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська
Семестр викладання	I

**Івано-Франківськ
2026**

РОЗРОБНИК:

(науковий ступінь, вчене звання, посада)

Микола КАЛІБЕРДА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва,
протокол № 1 від "28" серпня 2026 р.

Завідувач кафедри

Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП

Андрій САВЧУК

на засіданні кафедри архітектури та будівництва,
протокол № 1 від 28.08.2026 р.

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.

e-mail	mikola.kaliberda@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Кабінет 402/3 ПВ АПБ «TOWER»
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/kaliberda-mykola
Сторінка курсу в СДО	Нарисна геометрія та перспектива

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни: сумісно з іншими навчальними дисциплінами дати основу для вільного, всебічно усвідомленого рішення архітектурно-художніх та конструктивних задач формування навичок побудови об'ємно-графічних моделей, креслень (за ОПП).

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

теоретичні засади нарисної геометрії; способи розв'язання позиційних і метричних задач; основні положення нормативної бази України по створенню конструкторської документації.

вміти:

застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії до розв'язання практичних задач; складати і читати конструкторську документацію із застосуванням сучасних комп'ютерних програм автоматизованого проектування.

Студенти опановують три основні проекційно-зображувальні системи:

1. Прямокутні проекції на двох і більше взаємоперпендикулярних площинах проекції.
2. Аксонометричні проекції.
3. Перспективні проекції, при виконанні яких особлива увага приділяється спеціальним способам побудови та способам реконструкції центральних зображень в прямокутній проекції.

Студенти опановують основні способи побудови тіней на кресленнях екстер'єрів та інтер'єрів будівель при фіксованому та змінних напрямках освітлення, а також при точковому освітленні.

В підсумку студент повинен бути готовим до архітектурного проектування і виконання конструктивно-технологічних креслень та до розв'язання задач, що виникають при проектуванні об'єктів.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Архітектура та містобудування»).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському та ландшафтному проектуванні.	ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю у процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних та ландшафтних об'єктів.	ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1
Семестр	1

Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	14 (в годинах)	
	семінари, практичні	28 (в годинах)	
Самостійна робота		(в годинах)	
Форма підсумкового контролю	ЕКЗАМЕН (2 в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
	Архітектурна проектна графіка Архітектурне проектування

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Тема 1. Метод проекцій. Креслення в системі прямокутних проекцій. (2 год).

Нарисна геометрія як наукова галузь та навчальний предмет. Короткі історичні відомості про розвиток нарисної геометрії та її викладання в ВУЗах. Предмет, метод та завдання курсу нарисної геометрії. Суть методу проекцій. Основні поняття та їх означення. Центральні, паралельні (косокутні, прямокутні) проекції та їх властивості. Проекційні креслення та основні вимоги до них. Чверті та октанти простору. Дієпюри та триєпюри точки. Конкуруючі точки.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Просторова система площин проекцій». **(1,5,9,12)**

Тема 2. Комплексне креслення прямої лінії. (2 год).

Задання прямої на кресленні. Класифікація прямих залежно від їх розташування відносно фіксованої просторової системи площин проекцій. Взаємне розташування точок і прямих та двох прямих в просторі.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Побудова натуральної величини відрізка та кутів нахилу прямої до площини проекцій». **(1,5,9,12)**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Тема 3. Комплексне креслення площини. (2 год).

Способи задання площини на комплексному кресленні. Класифікація площин залежно від їх розташування відносно площин проекцій. Поняття про висхідну та нисхідну площини. Побудова точок і прямих в заданій площині.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Взаємне розташування двох площин в просторі». **(2,10,11,12)**

Тема 4. Взаємне розташування прямої та площини в просторі.

(2 год).

Прямі особливого розташування в площині.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Побудова

точки перетину прямої та площини» (основна позиційна задача). (1,2,5,11,12)

Тема 5. Способи перетворення комплексного креслення. (2 год).

Спосіб заміни площин проекцій, обертання навколо прямої (проеціюючої та прямої рівня),

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Спосіб заміни плоскопаралельного переміщення». (1,3,6,11,12)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

Тема 6. Многогранники. (2 год).

Основні поняття та їх означення. Комплексні креслення многогранників. Побудова розгорток поверхонь многогранників. Побудова перерізу поверхні многогранника та площини і поверхні многогранника та прямої лінії.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Взаємний переріз поверхонь многогранників». (7,8,11,12)

Тема 7. Криві поверхні. (2 год).

Поверхні обертання. Комплексні креслення поверхонь обертання та їх розгортки. Переріз поверхні обертання та площини, поверхні обертання та прямої лінії.

Завдання для самостійної роботи: Опрацювати тематику: «Взаємний переріз поверхонь обертання». (7,8,9,11,12)

Практична робота з нарисної геометрії та перспективи представляє собою епюри (креслення), які виконуються по мірі послідовності проходження курсу. Кожен контрольний епюр супроводжується планом його розв'язування, тобто стислим описом ходу розв'язку задачі.

Завдання на практичну роботу індивідуальні, за варіантами, що видає викладач. В об'єм практичної роботи входить розв'язок вправ на аркушах

формату **A4, A3**. Зміст практичних задач для вправ наведено далі. Оформлюються формати рамкою, основним написом за формою 2а (185мм×55мм). Всі написи на кресленнях виконують шрифтом № 3,5 і № 5 згідно ДСТУ ISO 3098-2:2007

Вправи і креслення виконують за допомогою креслярських інструментів. Витримувати вимоги щодо призначення: написання типів ліній. Точки на епюрі бажано викреслювати діаметром 1,5-2 мм (за допомогою циркуля або балеринки). Позначати точки треба великими літерами латинської абетки.

ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Тема 1. Метод проекцій. Креслення в системі прямокутних проекцій. (4год)

Заняття 1. Графічна робота

Завдання 1.

- Центральні, паралельні (косокутні, прямокутні) проекції та їх властивості.
- Просторова система площин проекцій.

Заняття 2. Графічна робота

Завдання 1.

- Чверті та октанти простору. Дієпюри та триєпюри точки.
- Конкуруючі точки.

Тема 2. Комплексне креслення прямої лінії. (4год)

Заняття 3. Графічна робота

Завдання 1.

- Задання прямої на кресленні.
- Взаємне розташування точок і прямих та двох прямих в просторі.

Заняття 4. Графічна робота

Завдання 1.

- Побудова натуральної величини відрізка та кутів нахилу прямої до площини проекцій.

Тема 3. Комплексне креслення площини. (4 год)

Заняття 5. Графічна робота

Завдання 1.

- Способи задання площини на комплексному кресленні.
- Побудова точок і прямих в заданій площині.

Заняття 6. Графічна робота

Завдання 1.

- Взаємне розташування двох площин в просторі.

Тема 4. Взаємне розташування прямої та площини в просторі. (4 год)

Заняття 7. Графічна робота

Завдання 1.

- Прямі особливого розташування в площині.

Заняття 8. Графічна робота

Завдання 1.

- Побудова точки перетину прямої та площини (основна позиційна задача).

Тема 5. Способи перетворення комплексного креслення. (4 год)

Заняття 9-10. Графічна робота

Завдання 1.

- Спосіб заміни площин проекцій, обертання навколо прямої (проеціюючої та прямої рівня), плоскопаралельного переміщення.

Тема 6. Многогранники. (4 год)

Заняття 11. Графічна робота

Завдання 1.

- Комплексні креслення многогранників.
- Побудова розгортки поверхонь многогранників.

Заняття 12. Графічна робота

Завдання 1.

- Побудова перерізу поверхні многогранника та площини і поверхні многогранника та прямої лінії.
- Взаємний переріз поверхонь многогранників.

Тема 7. Криві поверхні. (4 год)

Заняття 13. Графічна робота

Завдання 1.

- Комплексні креслення поверхонь обертання та їх розгортки.
- Переріз поверхні обертання та площини, поверхні обертання та прямої лінії.

Заняття 14. Графічна робота

Завдання 1.

- Взаємний переріз поверхонь обертання.

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Нарисна геометрія»

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:		
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях		
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів		
Підготовка звітів з практичних робіт		
Підготовка до поточного контролю		
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення		

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



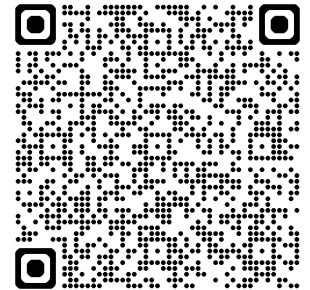
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з **конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку)**, якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [посиланням](#). Ознайомитись з “Політикою академічної доброчесності” - за [посиланням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання. Ознайомитись з відповідним документом можна за [посиланням](#).



Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі архітектури та будівництва.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.	за організацією пізнавальної діяльності: словесні (лекції), практичні (окремих креслень та графічних робіт); за видами занять: лекції ; практичні заняття (індивідуальні та групові завдання); за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності: залучення студентів до наукової діяльності, участі в конкурсах наукових проектів, публікація тез та статей);	• поточне оцінювання; • екзамен; • макет графічної робота.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ РЕСУРСИ

Для вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія та перспектива» необхідно:

- 1) проектор або інший мультимедійний екран для демонстрації відео, архівних матеріалів та презентацій;
- 2) магнітно-маркерна дошка, маркери, набір лінійок для дошки, циркуль для маркера;
- 3) хмарні сховища даних (Google Drive) для спільного доступу до великих відеофайлів та групової роботи над проєктами;
- 4) книги, що входять до програми навчального курсу;
- 5) канцелярське приладдя (папір формат А4 та А3, набір лінійок, циркуль, лінери 0,1-0,7, олівці HB-2B, канцелярська гумка).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

(в разі потреби - розділити за семестрами)

<i>Вид</i>	<i>Зміст</i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи				
	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За

результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (поточного контролю)

<i>«незадовільно»</i>	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання окремих геометричних понять, проєкцій і графічних позначень; не може самостійно визначити спосіб розв’язання задачі; порушує послідовність геометричних побудов; допускає суттєві помилки під час визначення проєкцій, перетинів, перерізів, видимості та перспективних зображень; графічні роботи виконані фрагментарно, не відповідають умовам завдання або не подані у визначений термін; креслення мають значні порушення вимог графічного оформлення; здобувач освіти не може пояснити виконані побудови та виправити помилки навіть за допомогою викладача.
<i>«задовільно»</i>	здобувач освіти володіє основними поняттями нарисної геометрії та перспективи на репродуктивному рівні; за допомогою викладача аналізує умову задачі, визначає спосіб її розв’язання та виконує основні геометричні побудови; допускає помилки в послідовності операцій, визначенні видимості, перспективних скорочень, позначеннях або оформленні креслення; графічні роботи виконані в основному обсязі, але окремі етапи недостатньо опрацьовані; може пояснити основні побудови й виправити частину допущених помилок за допомогою викладача.

«добре»	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на достатньому рівні; самостійно аналізує умову та обирає раціональний спосіб розв'язання стандартних графічних задач; правильно й послідовно виконує геометричні та перспективні побудови; визначає видимість елементів, дотримується масштабу, пропорцій і правил оформлення креслень; систематично виконує та своєчасно подає графічні роботи; допускає окремі несуттєві неточності, які не впливають на загальний результат; аргументовано пояснює основні етапи роботи та самостійно виправляє помилки.
«відмінно»	здобувач освіти вільно володіє теоретичними положеннями, професійною термінологією та методами нарисної геометрії і перспективи; самостійно аналізує умову, визначає оптимальний алгоритм розв'язання та послідовно виконує всі побудови; правильно визначає просторове положення геометричних елементів, їх перетини, перерізи, натуральні величини, видимість і перспективні скорочення; виконує графічні роботи точно, охайно, творчо та відповідно до встановлених вимог; систематично й своєчасно працює протягом семестру; обґрунтовує кожний етап побудови, застосовує набуті знання в нових ситуаціях, самостійно контролює й оцінює результати своєї роботи.

Критерії оцінювання (підсумковий контроль) Підсумкова оцінка за графічну роботу визначається з урахуванням повноти її виконання, відповідності завданню, функціональної та нормативної обґрунтованості проектних рішень, архітектурно-композиційної виразності, якості графічного оформлення, самостійності виконання та результатів захисту.

«відмінно»	здобувач освіти вільно володіє теоретичними положеннями, професійною термінологією та методами нарисної геометрії і перспективи; самостійно аналізує умову, обирає найбільш раціональний спосіб розв'язання та послідовно виконує всі побудови; правильно визначає просторове положення, перетини, перерізи, видимість і перспективні скорочення; креслення виконано точно, охайно та відповідно до вимог графічного оформлення; здобувач освіти обґрунтовує кожний етап побудови, вільно відповідає на запитання та може застосовувати вивчені методи в нових практичних ситуаціях.
-------------------	--

«добре»	здобувач освіти володіє теоретичним матеріалом на достатньому рівні; самостійно обирає раціональний спосіб розв'язання стандартних задач; правильно й послідовно виконує геометричні та перспективні побудови; визначає видимість елементів; дотримується вимог до оформлення креслень; допускає окремі несуттєві неточності, які не змінюють загального результату; аргументовано пояснює основні етапи виконання завдання.
«задовільно»	здобувач освіти володіє основними поняттями нарисної геометрії та перспективи на репродуктивному рівні; за допомогою викладача визначає спосіб розв'язання задачі та виконує основні побудови; допускає помилки в послідовності операцій, визначенні видимості, перспективних скорочень або графічному оформленні; завдання виконано в основному обсязі, але окремі етапи залишилися недостатньо опрацьованими; може пояснити основні побудови за допомогою додаткових запитань.
«незадовільно»	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом фрагментарно; розпізнає лише окремі геометричні поняття та зображення; не може самостійно визначити спосіб розв'язання задачі; порушує послідовність побудов; допускає суттєві помилки під час визначення проєкцій, перетинів, перерізів, видимості та перспективних зображень; графічне завдання виконано не в повному обсязі або його результат є неправильним; креслення не відповідає встановленим вимогам; здобувач освіти не може пояснити виконані побудови.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на залік без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Ковальов С. М., Ботвіновська С. І., Золотова А. В., Левіна Ж. Г., Гермаш К. М. Нарисна геометрія : навчальний посібник для студентів архітектурного

- факультету : у 2 ч. Ч. 1 : Ортогональні проекції / за ред. С. М. Ковальова. Київ : КНУБА, 2019. 166 с. 2. Близнюк К. П. Нарисна геометрія. Конспект лекцій: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів залізн. Транспорту. Київ: ДЕТУТ, 2008. 144 с.
2. Ковальов С. М., Ботвіновська С. І., Золотова А. В., Левіна Ж. Г., Гермаш К. М. Нарисна геометрія : навчальний посібник для студентів архітектурного факультету : у 2 ч. Ч. 2 : Аксонометрія, перспектива, проекції з числовими позначками / за ред. С. М. Ковальова. Київ : КНУБА, 2019. 141 с. : рис. ISBN 978-966-627-211-2.
3. Пустюльга С. І., Самостян В. Р. Нарисна геометрія та основи архітектурної графіки : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 318 с.
4. Бурчак І. Н., Лелик Я. Р. Нарисна геометрія. Лінійна перспектива : навчальний посібник для здобувачів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Луцьк : Луцький НТУ, 2021. 48 с.
5. Деревянчук О. В., Домініков М. М., Кравченко Г. О. Нарисна геометрія та інженерна графіка : навчальний посібник. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2023. 208 с. ISBN 978-966-423-793-9.
6. Радченко А. О. Нарисна геометрія, інженерна графіка та теорія тіней : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн». Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2023. 163 с.

Додаткова література

7. Знамеровська Н. П. Нарисна геометрія та інженерна графіка з компетентнісним підходом : навчальний посібник. Херсон : ХДМА, 2020. 236 с.
8. Радченко А. О. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи, проведення практичних занять і виконання графічних робіт з навчальної дисципліни «Нарисна геометрія, інженерна графіка та теорія тіней» (змістові модулі 1, 2). Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2023. 92 с.
9. Радченко А. О., Усачова О. Ю. Нарисна геометрія та архітектурна графіка. Змістові модулі 1, 2 : практикум для практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 40 с.
10. Радченко А. О., Усачова О. Ю. Нарисна геометрія та архітектурна графіка. Змістовий модуль 3: Побудова тіней на ортогональних кресленнях та деталях архітектурних об'єктів : практикум. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 31 с.

11. ДСТУ 9243.4:2023. Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до проєктної документації. На заміну ДСТУ Б А.2.4-4:2009.
12. ДСТУ 9243.7:2023. Система проєктної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. На заміну ДСТУ Б А.2.4-7:2009.