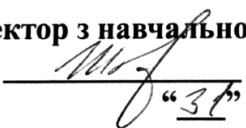


ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
“УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА”

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-методичної роботи
 **Ярослав ШТАНЬКО**
“31” 08 2026 р.

ПРАКТИКА МОВЛЕННЯ (3 КУРС)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Освітньо-професійна програма:	Англійська мова (переклад)
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська
Семестр викладання:	V-VI семестри

м. Івано-Франківськ

2026

РОЗРОБНИК:

доцент кафедри іноземної філології та
бізнес-комунікацій



Наталія ГАСЮК

викладач кафедри іноземної філології та
бізнес-комунікацій



Марія КУЦЕЛА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та
бізнес-комунікацій

протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.

Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП



Василь БОЙЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31.08.2026 р.

e-mail	nataliia.hasiuk@ukd.edu.ua kutsela.m.mariya@ukd.edu.ua
Номер кафедри	a.202
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua
Сторінка курсу в СДО	5 семестр - https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=3977 6 семестр - https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=287

ВСТУП

Дисципліна «Практика мовлення» має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Працюємо за новітніми підручниками, які мають електронну платформу, I-Book. Цей додаток включає додаткові розділи із аудіозаписами, кожна тема супроводжується цілим блоком відео, до яких розроблені різнопланові завдання та ідеї для розвитку дискусій. Викладачі мають змогу використовувати розділи “Games”, “Quizzes”, “Writing Games” для урізноманітнення практичних занять.

МЕТА ТА ЦІЛІ КУРСУ

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здібностей:

- брати участь в усному спілкуванні іноземною мовою в діалогічній та монологічній формі;
- читати англomовні тексти та використовувати їх як джерело нових знань, а також сприймати, інтерпретувати та повідомляти їх комунікативну мету та логічну структуру, що виражається через тему, підтеми та мікротеми;
- створювати писемні твори, формулюючи власні думки на письмі і використовуючи при цьому складні граматичні структури;
- перекладати англomовні тексти і передавати їх зміст в повному і скороченому вигляді засобами української мови.

ЦІЛІ КУРСУ

- формування у студентів наукового уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови;
- розширення та активація у студентів здобутих раніше знань, вмінь та навичок;
- ознайомлення з ефективними способами розширення власного вокабуляру та вдосконалення граматичної компетентності;

- формування вмінь виконувати та аналізувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- вдосконалення умінь сприймати автентичний аудіо та відео матеріал;
- вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення студента, а також вироблення вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

Професійні компетентності, яких набувають студенти внаслідок вивчення навчальної дисципліни згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія (переклад включно) перша – англійська для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затвердженого наказом МОН України №869 від 20.06.2019 року)

Код компетентності	Назва компетентності	Результати навчання
ЗК9	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 10 . Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 14. Використовувати мову,

		що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
СК 6	Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН 14. Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і

		проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
СК 11	Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення	ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
СК 12	Здатність до організації ділової комунікації.	ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 10 . Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 14. Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах

		життя. ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
--	--	---

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	третій (III)		
Семестр	5-6		
Кількість кредитів ЄКТС	12		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	- (в годинах)	- (в годинах)
	практичні	168 (в годинах)	32
Самостійна робота		192 (в годинах)	328 (в годинах)
Форма підсумкового контролю	Усний залік (5 семестр) -30 год Усний екзамен (6 семестр) -30 год		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити	Постреквізити
Практика мовлення (1-2 семестри)	Практика усної та писемної комунікації (вибіркова дисципліна: 7- 8 семестри - у випадку вибору студентами)
Практика мовлення (3-4 семестри)	Міжкультурна комунікація у світовому просторі (вибіркова дисципліна: 8 семестр - у випадку вибору студентами)
Лінгвокраїнознавство країн основної іноземної мови	
Практична граматики	

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

“ ПРАКТИКА МОВЛЕННЯ”

5 семестр

On Screen B2+

WORK

ТЕМА 1. Jobs and money. Lifestyles. Character. Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 1 “Hopes & Dreams”(лексична та розмовна практика). Diagnostic test (vocabulary).

ТЕМА 2. Would you dare to do a job like this? Video support: : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 2 “Career Planning for Students” (лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 1:I-Book)

ТЕМА 3. Present Tenses. Defining/ Non-defining relative clauses. Types of comparison. (граматична практика). Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 3 “Swimming with Sharks”(лексична та розмовна практика). Diagnostic test (grammar). Grammar Game 1 (Module 1: I-Book)

ТЕМА 4 . Announcements. A job interview. (аудіювання та розмовна практика). Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 4 “ Playing Shark tag”(лексична та розмовна практика). Writing Bank1.

ТЕМА 5. Sawdust, spangles and dreams. Topic related vocabulary. Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 5 “ Why Be Enterprising?”(лексична та розмовна практика). Language Knowledge. Grammar Game 2 (Module 1: I-Book)

ТЕМА 6. Writing a formal letter of application for a job (практика письма). Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 6 “Deep Impact on Medical Research”(лексична та розмовна практика). Language Focus. Writing Game 1 (Module 1: I-Book)

ТЕМА 7. Skills Work 1. Module 1 Quiz (1A/1B). Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 7 “Comparing Careers”(лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 2 (Module 1: I-Book)

TEMA 8. CLIL / Culture. Careers. Writing a CV. Culture spot: UK taxi drivers. Progress Check. Video support : I-Book – Documentaries- Module 1-Video 8 “ Work as a Bird researcher”(лексична та розмовна практика). Writing game 1 – I-Book

TEMA 9. Module test 1 (vocabulary, grammar, reading, listening, writing).

TRAVEL AND SHOPPING.

TEMA 10. Travel experiences. Going places. Onyms, classes of onyms. Travel and money. Shopping. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 1 “Thailand’s Floating Markets”(лексична та розмовна практика).

TEMA 11. The Pearl of the Indian Ocean. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 2 “London, England’s family-Friendly Activities”(лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 2: I-Book)

TEMA 12. Past tenses. Clauses of result. Articles. Order of adjectives. Adverbs. Gradable/ non gradable adjectives (граматична практика). Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 3 “ An Ancient Sri Lankan Ritual”(лексична та розмовна практика). Grammar Game 1 (Module 2: I-Book).

TEMA 13. A radio interview. Monologues. (аудіювання та розмовна практика). Writing Bank 2. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 4 “ Online retail Therapy”(лексична та розмовна практика).

TEMA 14. Onyms and their types.Bologna, the saucy city. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 5 “ The History of the Statue of Liberty”(лексична та розмовна практика). Grammar Game 2 (Module 2: I-Book)

TEMA 15. Skills Work 2. Module 2 Quiz (1A/1B). Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 6 “ A look at Thailand”(лексична та розмовна практика).

TEMA 16 . Writing a story : using adjectives/ adverbs, sequence of events (практика письма). Language Focus. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2 -Video 8 “ Unique Holiday Destinations”(лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 2 (Module 2: I-Book)

TEMA 17. CLIL(PSHE). How to be a responsible tourist. Culture spot: The Highlands.(Scotland). Progress Check. Video support : I-Book – Documentaries- Module 2-Video 9 “ Eco-Friendly Tourism and Sustainability Education”(лексична та розмовна практика). Writing game 2 – I-Book

TEMA 18. Module test 2 (vocabulary, grammar, reading, listening, writing).

OUR WORLD.

TEMA 19. Environmental problems. Social issues. Natural disasters. The weather. Video support : I-Book – Documentaries- Module 3 -Video 1 “What Is Climate Change?” (лексична та розмовна практика).

TEMA 20. An Island in Crisis. Video support : I-Book – Documentaries- Module 3-Video 2 “Climate Change- Wildlife & Wildlands”(лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 3: I-Book)

Individual Work:

SB – p. 42-43, p. 46-52

TEMA 21. Iceland, a strange land of contrasts. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 3- Video 7-8 “ Why not Try Traditional Theft” / “ Youth Ecology Program” (лексична та розмовна практика).

Individual Work:

WB – p. 32-33, p.36-39.

MOODS AND FEELINGS.

TEMA 22. Body language. Stages in life. Moods and Feelings. Hobbies. Video support : I-Book – Documentaries- Module 4 -Video 1 “ Body Language”(лексична та розмовна практика).

TEMA 23. Who says stress is bad for you? Video support : I-Book – Documentaries- Module 4 -Video 2 “Stress Management”(лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 4: I-Book)

TEMA 24. Modals. Infinitive/ -ing form. Tenses of the infinitive/ -ing form. Make deductions.(граматична практика). Video support : I-Book – Documentaries- Module 4 -Video 3 “Collecting Stamps (лексична та розмовна практика). Grammar Game 1 (Module 4: I-Book)

TEMA 25. Monologues. A radio interview . (аудіювання та розмовна практика). Writing Bank 4. Video support : I-Book – Documentaries- Module 4 -Video 4 “ Relaxation Tourism in India “ (лексична та розмовна практика).

TEMA 26. What price for fame. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 4 -Video 5 “ Peer Pressure“ (лексична та розмовна практика). Grammar Game 2 (Module 4: I-Book)

Individual Work:

WB – p. 44-45, p.48-51.

ART.

TEMA 27. Film/ Theatre. TV/Radio. Music/The Arts. Media/Books. Video support : I-Book – Documentaries- Module 5 -Video 1 “ Summer Arts Previews“ (лексична та розмовна практика).

TEMA 28. A New Dimension to Art. Video support : I-Book – Documentaries- Module 5 -Video 2 “ James Cameron: from Titanic to Avatar“ (лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 5: I-Book)

Individual Work:

SB – p. 74-75, p. 78-84

TEMA 29. Robot Picassos... Art or Science? Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 5 -Video 5 “ Wildlife Photography “ (лексична та розмовна практика). Grammar Game 2 (Module 5: I-Book)

Individual Work:

WB – p. 56-57, p. 60-63

FOOD AND HEALTH.

TEMA 30. Illnesses, accidents and injuries. Food and nutrition. Video support : I-Book – Documentaries- Module 6 -Video 1 “ Poisonous Foods “ (лексична та розмовна практика).

TEMA 31. Poisonous foods we love to eat. Video support : I-Book – Documentaries- Module 6 -Video 2 “ Preventing Accidents at Home “ (лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 6: I-Book)

TEMA 32. Conditionals. Mixed conditionals.Wishes (граматична практика). Video support : I-Book – Documentaries- Module 6 -Video 3 “ Breakfasts: Do’s 7 Don’ts“ (лексична та розмовна практика). Grammar Game 1 (Module 6: I-Book)

TEMA 33. Allergies under the microscope. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 6 -Video 5 “ Hospital Food“ (лексична та розмовна практика). Grammar Game 2 (Module 6: I-Book)

TEMA 34. Writing a for-and-against essay (linking words, supporting sentences) (практика письма). Video support : I-Book – Documentaries- Module 6 -Video 7 “ Margaret Webb: Author of “ Apples to Oysters” (лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 2 (Module 6: I-Book)

Individual Work:

WB – p. 73-75

TEMA 35. Module test 6 (vocabulary, grammar, reading, listening, writing). Writing game 6 – I-Book

CIVILIZATIONS AND SCIENCE.

TEMA 36. Mysteries. Space. Video support : I-Book – Documentaries- Module 7 -Video 1 “ UFO Sightings“ (лексична та розмовна практика).

TEMA 37. World mysteries. Video support : I-Book – Documentaries- Module 7 -Video 2 “Mysterious Places“ (лексична та розмовна практика). Vocabulary Game 1 (Module 7: I-Book)

Individual Work:

SB – p. 106-107, p. 110-116

TEMA 38. Good Queen Bess and the Golden Age. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support : I-Book – Documentaries- Module 7 -Video 5 “ Travel Guide: Munich’s Museums“ (лексична та розмовна практика).

Individual Work:

SB – p. 80-81, p. 84-87

TEMA 39. Module test 7 (vocabulary, grammar, reading, listening, writing). Writing game 7 – I-Book

EDUCATION.

TEMA 40. New York Harbor School. Video support : I-Book – Documentaries- Module 8 -Video 2
“ Top 10 Things to Remember before your First Class“ (лексична та розмовна практика).
Vocabulary Game 1 (Module 8: I-Book).

Individual Work:

SB – p. 122-123, p. 126-132

TEMA 41. Mother of Modern Dance. Topic related vocabulary. Language Knowledge. Video support :
I-Book – Documentaries- Module 8 -Video 5 “ Did you have someone at school who inspired you?“
(лексична та розмовна практика). Grammar Game 2 (Module 8: I-Book)

Individual Work:

WB – p. 92-93, p. 96-99

TEMA 42. Module test 8 (vocabulary, grammar, reading, listening, writing). Writing game 8 – I-Book.

Video support : I-Book – Documentaries- Module 8 -Video 8 “ AICA: Australian International College of
Art“ (лексична та розмовна практика).

6 семестр

Speak Out. B2+

CONNECTIONS.

TEMA 43. 1A. New friends. Relationships. Phrasal verbs: friendship. Listening to a podcast about a
friendship app. 1B. Places. Reduced relative clauses. Transforming places. Urban spaces. An article
about the effect the physical environment can have on us. Writing a proposal about transforming a city
space.

Individual work:

SB – 1A, 1B- p. 10-12

SB – 1C, 1D – Grammar Bank, p. 112

Vocabulary bank- p. 134

Mediation Bank- p. 144

Writing Bank – p. 104

WB – p. 4-9

TEMA 44. 1C. Things we love. How to talk about hypothetical preferences. Idiomatic phrases:
hobbies and interest. Survey questions. Collaboration. 1D. Comfort food. The taste and appeal of food.
BBC Video: Street interviews.

Individual work:

SB – 1C, 1D – Grammar Bank, p. 112

Mediation Bank- p. 144

TEMA 45. BBC Vlogs: Which people, places or things are important to you and why? Checking of students' Individual work. Unit 1 Review.

COMPETITION.

TEMA 46-47. 2A. Getting away with it. Cleft sentences. Idioms: winning & losing. Talking about cheating. Leadership.

TEMA 48-49. 2 B. Friend or foe? Elipsis and substitutions. Industry competition. Sharing ideas about business partnerships. Writing an article about rivalry.

TEMA 50-51. 2C. In the workplace. How to compare and evaluate ideas. Business work benefits. Presenting ideas about productivity incentives. Mediation skills: evaluate problems, challenges and proposals.

TEMA 52. 2D. Challenge. Competing. BBC Video: Programme. A debate about pros & cons of competition. BBC Vlogs: In what ways are you competitive? Unit 2 Review.

INSPIRATION.

TEMA 53-54. 3A. Fanfiction. As if/ as though... Opinions and reactions. Reading extracts about fanfiction. Describing alternative scenes. Communication. Writing a review: fiction.

TEMA 54-55. 3B. Street chatter. Idiomatic phrases: emotions. Future skills: self-management. Listening to a spoken-word poem. Talking about situations and emotions.

TEMA 56-57. 3C. Carrot or stick? How to ... engage with other people's views. Persuading and motivating. Responding tactfully. Discussing methods of persuasion. Mediation skills: engage other to elaborate.

TEMA 58. 3D. Role models. Describing inspiring people. BBC Video: Street interviews about inspiring people. Writing a biography. BBC Vlogs: How do you express creativity in your life? Unit 3. Review.

IMAGE.

TEMA 59. 4A. Selfie-expression. Rules. Photography. Should in connected speech. A guide to taking legal, social and ethical photos. Present a proposal. 4B. Creating a brand. Advertising. Listening to a talk about place branding. Present a rebranding campaign.

Individual work:

SB – 4A, 4B- p. 46 (Ex. 5,6)

p. 48 (Ex. 4,5)

Grammar Bank- p. 120

Writing Bank – p.100

TEMA 60. 4C. Presenting yourself. How to ... Steer a conversation towards a topic. Skills, abilities and experience. Roleplay a job interview. 4D. Branding and behaviour. Marketing. BBC Video: BBC Programme “The Truth about ... looking good.” Making a presentation about a new product. Writing a product blurb.

Individual work:

SB – Writing Bank- p. 107

Mediation Bank – p.148

WB – p. 24-31

TEMA 61. BBC Vlogs: How important is image to you? Checking of students' Individual work. Unit 4 Review.

CHANGE.

TEMA 62-63. 5A. Life-changing decisions. Mixed conditionals. Decision and indecision. Reading an article about a life-changing decision. Talking about a life-changing decision. Writing an informal message.

TEMA 64-65. 5B. BBC Vlogs: What changes have there been in your life recently? Conservational change. The perfect aspect. The natural world. Listening to a radio programme about conservation. Discussing solutions to a conservation problem. Future skills: teamwork.

TEMA 66-67. 5C. Effecting change. How to ... summarise. Social and environmental issues. Presenting a campaign to raise awareness. Mediation skills: simplify a complicated argument.

TEMA 68. 5D. Habits. BBC Video: Street interviews about routines. A discussion about pros and cons of routines. Writing a blog post. Unit 5. Review.

OOPS!

TEMA 69. 6A. Algorithm. Inversion. A debate about algorithms. 6B. Online blunders. Talking about mistakes. Phrases with *right and wrong*. Listening to two colleagues discussing a mistake.

Individual work:

SB – 6A, 6B- p. 70 (Ex. 4)

p. 72 (Ex. 5,6)

Grammar Bank- p. 125

Writing Bank – p.126

TEMA 70. 6C. In dispute. How to ... negotiate in a dispute. Building and homes. Roleplay a dispute between a landlord and a tenant. Mediation skills: accurately report the outcomes of a meeting. 6D. Tech fail. Technology. BBC Programme: W1A. Discussing solutions to a problem with technology.

Individual work:

SB – 6C, 6D- p. 75 (Ex. 3B)

Grammar Bank- p. 127

Mediation Bank – p.151

WB – p. 38-45

TEMA 71. BBC Vlogs: Tell me about a recent mistake you made and how you felt about it. Checking of students' Individual work. Unit 6 Review.

TRENDS.

TEMA 72. 7A. The word on the street. Adverbials. Explaining meaning Listening to a part of a talk about how words become more or less popular over time. Presenting a new English word. Writing a comment on a blog post. 7B. Food fads. Fronting: reasons, causes and explanations. Trends, food and drinks. Reading texts about the globalisation of food. Discussing food trends.

Individual work:

SB – 7A, 7B- p. 82 (Ex. 6)

Grammar Bank- p. 128-129

Writing Bank – p.109

TEMA 73. 7C. Pre-loved. How to ... exaggerate. Shopping, describing clothes. Persuading someone to buy vintage items. Mediation skills: compare, contrast and synthesise information in texts. 7D. Past and present. Memories. BBC Video: Street interviews about nostalgia and memories. Having a discussion about attitudes to the past and present. Writing a blog post.

Individual work:

SB – 7C, 7D- p. 89 (Ex. 6 A,B,C)

Vocabulary Bank- p. 140

WB – p. 46-51

TEMA 74. BBC Vlogs: Tell me about a recent trend in your country. Checking of students' Individual work. Unit 7 Review.

THE FUTURE.

TEMA 75-76. 8A. Dystopias and utopias. Concession. Dystopian and utopian societies. Reading an extract from a forthcoming book. Having a debate about technology and a dystopian world. Future skills: self-management.

TEMA 77-78. 8B. The science we need. Science and technology. Listening to a radio discussion about inventions that could change the world. Present predictions about future technologies or inventions. Future skills: critical thinking. Writing an opinion essay.

TEMA 79-80. 8C. Spend or save? How to ... maintain and end a discussion. Money. Discussing ideas about giving money to charity. Mediation skills: contribute to collaborative decision-making.

TEMA 81-82. 8D. Science fiction. Machines. BBC Video: BBC Programme "Doctor Who". Presenting a summary of a science-fiction film or series. Writing a contribution of a narrative.

TEMA 83. BBC Vlogs: Do you generally feel optimistic or pessimistic about the future?. Checking of students' Individual work. Unit 8. Review.

TEMA 84. Final lesson. Talking about exams.

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Практика мовлення»

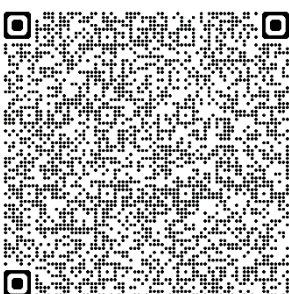
Найменування видів робіт	Розподіл годин
--------------------------	----------------

	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	192	328
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-	-
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	90	100
Підготовка звітів з практичних робіт	-	-
Підготовка до поточного контролю	52	120
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	50	108

ПОЛІТИКА КУРСУ

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

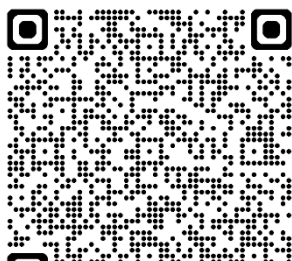
Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

3) щодо відпрацювання пропущених занять



Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі практичні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту



“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту.

Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо, окрім виробничої необхідності. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

Неформальна освіта

Під час вивчення навчальної дисципліни “Практика мовлення” студентам надається можливість перерахування неформальної освіти. До прикладу, із запропонованого переліку можна пройти сертифіковані (платні / безкоштовні) курси на освітніх платформах, відтак сертифікат, який отримали під час навчання, – є підтвердженням засвоєння студентом окремих тем, що включені у зміст дисципліни.

- 1) Бізнес-англійська (безкоштовно) URL:

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/?filter=24>

- 2) Англійська для кар'єрного зростання. (безкоштовно) URL:

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/?filter=24>

Edera

- 3) Ukrainian Culture : Understanding the Country and Its People. URL:

<https://www.udemy.com/course/ukrainian-culture-understanding-the-country-and-its-people/>

- 4) Easy ZNO. URL:

https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EDERA_OSVITORIA_GREENCOUNTRY+ENG101+2020/about

- 5) EdEra: e102 Англійська мова: Частини мови.) URL:

<https://courses.ed-era.com/courses/EdEra/e102/E102/about>

№ п/п	Перелік сертифікованих (безкоштовних) онлайн-курсів	Перелік тем, які можуть бути перераховані (за умови наявності сертифіката на ім'я та прізвище студента/студентки)
1.	Бізнес-англійська (безкоштовно) URL: https://prometheus.org.ua/courses-catalog/?filter=24	Тема: Jobs and money. Lifestyles. Character. Тема : Announcements. A job interview. Тема : Culture. Careers. Writing a CV.
2.	Англійська для кар'єрного зростання. (безкоштовно) URL: https://prometheus.org.ua/courses-catalog/?filter=24	Тема : Jobs and money. Lifestyles. Character. Тема : Announcements. A job interview. Тема : Culture. Careers. Writing a CV.
3.	Ukrainian Culture : Understanding the Country and Its People.URL: https://www.udemy.com/course/ukrainian-culture-understanding-the-country-and-its-people/	Тема : Travel experiences. Going places. Travel and money. Shopping. Тема : How to be a responsible tourist.
4.	Easy ZNO. URL: https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EDERA_OSUTORIA_GREE_NCOUNTRY+ENG101+2020/about	Тема : Present Tenses. Defining/ Non-defining relative clauses. Types of comparison. Тема : Past tenses. Clauses of result. Articles. Order of adjectives. Adverbs. Gradable/ non gradable adjectives. Тема : Passive. Causative. Reflexive/emphatic pronouns.
5.	EdEra: e102 Англійська мова: Частини мови. URL: https://courses.ed-era.com/courses/EdEra/e102/E102/about	Тема : Present Tenses. Defining/ Non-defining relative clauses. Types of comparison. Тема : Past tenses. Clauses of result. Articles. Order of adjectives. Adverbs. Gradable/ non gradable adjectives. Тема : Passive. Causative. Reflexive/emphatic pronouns.

НАВЧАННЯ

Засвоєння матеріалу та оволодіння навичками здійснюється слухачами під час:

1. фонетичних вправ на розвиток та корекцію вимови;
2. обговорення відповідних тем і питань у парах чи групах;
3. складання діалогів англійською мовою;
4. презентації власних проєктів;
5. читання та переказ текстів англійською мовою;
6. слухання розмов носіїв мови (середній рівень) з метою визначити головний зміст/виконати відповідне завдання;
7. дискусій англійською мовою;
8. написання диктантів ;
9. перекладу зв'язних текстів;
10. перегляду автентичних фільмів із їх подальшим обговоренням.;
11. інтерактивних методів навчання (інтерактивні ігри (*Grabaminute, Anitemdescription, Chainstory, Brainstorm*)).

Діагностика (моніторинг і перевірка) результатів навчання здійснюється шляхом виконання студентами:

1. усного опитування
2. написання диктантів, що базуються на вокабулярі вивчених тем
3. написання зв'язних текстів під диктовку
4. перекладу окремих речень і/або ситуацій та невеликих текстів
5. поточного тестування
6. ситуативного підготовленого та спонтанного мовлення (діалогічного, монологічного)
7. проміжних контрольних робіт (Кожна контрольна робота складається із 4 блоків:
 - а) лексичний (специфіка використання вокабул яру в контексті +вживання ідіоматичних виразів + фрази із сталими прийменниками);
 - б) граматичний (від 6 до 10 завдань, що ґрунтується на граматичному матеріалі окремого розділу + повторення);
 - в) читання + завдання до тексту;
 - г) аудіювання + завдання до прослуханої інформації.
8. підсумкового контролю (залік, екзамен) здійснює перевірку письма, говоріння, слухання.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Програмний результат навчання	Методи навчання	Методи оцінювання
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 10 . Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН 14. Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для	словесні методи (фонетичні вправи на розвиток і корекцію вимови, дискусій англійською мовою); наочні методи (перегляд автентичних відео з їх обговоренням надалі); інтерактивні методи (обговорення відповідних тем і питань у парах чи групах); дискусії та дебати; написання есе, статей та листів	усне опитування; переклад окремих речень і/або ситуацій, невеликих текстів; тестування; диференційований залік, екзамен; оцінювання різних видів активностей (див. Оцінювання різних видів діяльності).

розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.		
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.		

КОНСУЛЬТАЦІЇ

Консультації проводяться на кафедрі іноземної філології та бізнес-комунікацій, 2 поверх, а. 202

У випадку дистанційного навчання студенти заходять в онлайн кабінет Гасюк Н.В. за посиланням <https://meet.google.com/uku-bsbn-qvo?pli=1&authuser=1>.

Понеділок — 15:00 – 16:00 або за окремою домовленістю з викладачем, якщо студентові ця година не підходить.

Дистанційне навчання. У випадку дистанційного навчання загальна політика курсу залишається незмінною. До практичного заняття студенти зобов'язані приєднуватися синхронно, згідно розкладу на час дистанційного навчання. Якщо студент не зміг приєднатися до телеконференції з поважних причин (хвороба, відсутність інтернет-зв'язку на час практичного заняття згідно графіку тощо), викладач призначає час окремої перездачі в індивідуальному порядку або це робить централізовано навчальний відділ університету.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання результатів навчання студентів III курсу за освітньою програмою «Філологія» здійснюється відповідно до «Положення про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти». Кожен вид контролю передбачений з урахуванням результатів навчання.

Видами діагностики та контролю знань студентів з навчальної дисципліни є:

1. Поточний контроль – усне опитування та виконання письмових завдань (тестів), виступи, презентації на практичних заняттях. Оцінювання здійснюється за національною чотирибальною шкалою – “2”; “3”; “4”; “5”.

Фіксація поточного контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі автоматично обчислюється підсумкова оцінка та здійснюється підрахунок пропущених занять. Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно нижченаведеної таблиці.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів) без права перездачі.

Студенти повинні мати оцінки з не менше 50% аудиторних занять.

ОЦІНЮВАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ ДІЯЛЬНОСТІ

Дискусія англійською мовою

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не бере участі в дискусії або не може сформулювати жодного змістовного висловлювання англійською мовою. Не володіє необхідною тематичною лексикою.
1 бал	Студент демонструє фрагментарні знання теми. Висловлювання складаються з окремих слів або простих фраз. Допускає численні лексичні та граматичні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння. Практично не реагує на репліки співрозмовників.
2 бали	Студент володіє базовими знаннями теми та може висловити просту думку з використанням обмеженого словникового запасу. Робить значну

Бали**Критерії оцінювання**

- кількість помилок у граматиці та вимові. Аргументація слабка або неповна. Відповідає лише на прямі запитання.
- 3 бали** Студент демонструє достатнє розуміння теми дискусії. Може висловлювати та пояснювати власну позицію, використовуючи відповідну лексику та граматичні структури. Допускає помилки, які не перешкоджають комунікації. Бере участь в обговоренні, але аргументація не завжди є переконливою або розгорнутою.
- 4 бали** Студент добре володіє матеріалом теми. Впевнено висловлює та обґрунтовує власну думку, реагує на аргументи інших учасників, ставить запитання та підтримує розвиток дискусії. Використовує різноманітну лексику та граматичні конструкції. Допускає незначні помилки, які не впливають на якість спілкування.
- 5 балів** Студент демонструє глибокі знання теми та високий рівень комунікативної компетентності. Логічно, аргументовано та переконливо відстоює власну позицію, аналізує різні точки зору, наводить приклади та контраргументи. Вільно використовує широкий спектр лексичних і граматичних засобів відповідно до рівня навчання. Активно сприяє розвитку дискусії, дотримується норм академічного та міжкультурного спілкування.

Оцінювання здійснюється за такими компонентами:

- знання та розуміння теми;
- доречність і переконливість аргументації;
- активність участі в дискусії;
- використання тематичної лексики;
- граматична правильність мовлення;
- плавність і зв'язність висловлювань;
- уміння взаємодіяти з іншими учасниками обговорення.

Робота в парах англійською мовою

Робота в парах англійською мовою оцінює не лише мовну правильність, а й уміння взаємодіяти зі співрозмовником, підтримувати розмову та виконувати комунікативне завдання.

Бали**Критерії оцінювання**

- 0 балів** Студент не бере участі в роботі в парах або не може підтримати елементарне спілкування англійською мовою. Не демонструє знань лексики та граматики, необхідних для виконання завдання.
- 1 бал** Студент демонструє мінімальні знання теми. Відповідає окремими словами або дуже короткими фразами. Не може самостійно підтримувати

Бали

Критерії оцінювання

- діалог. Допускає численні помилки, які суттєво перешкоджають розумінню висловлювань.
- 2 бали** Студент володіє обмеженим словниковим запасом і базовими граматичними структурами. Може відповідати на запитання партнера та ставити прості запитання за зразком. Допускає значну кількість помилок. Спілкування відбувається повільно і потребує постійної підтримки викладача або співрозмовника.
- 3 бали** Студент демонструє достатній рівень володіння темою. Бере участь у діалозі, підтримує розмову, висловлює власні думки та реагує на репліки партнера. Використовує відповідну лексику та граматичні конструкції, хоча допускає окремі помилки, які не заважають комунікації.
- 4 бали** Студент впевнено взаємодіє зі співрозмовником, активно підтримує діалог, ставить доречні запитання та надає розгорнуті відповіді. Демонструє хороше володіння тематичною лексикою та граматику. Помилки є поодинокими та не впливають на ефективність спілкування.
- 5 балів** Студент демонструє високий рівень мовленнєвої компетентності та комунікативної взаємодії. Вільно підтримує й розвиває розмову, аргументує власні думки, використовує широкий спектр тематичної лексики та граматичних структур. Виявляє ініціативу в спілкуванні, ефективно співпрацює з партнером і повністю виконує комунікативне завдання. Мовлення є грамотним, логічним і природним.

Основні критерії оцінювання роботи в парах:

- розуміння поставленого комунікативного завдання;
- активність участі у взаємодії;
- уміння ставити та відповідати на запитання;
- використання тематичної лексики;
- граматична правильність мовлення;
- плавність та зв'язність висловлювань;
- уміння підтримувати та розвивати діалог;
- ефективність співпраці з партнером.

Робота в команді англійською мовою

Робота в команді англійською мовою оцінює не лише рівень володіння англійською мовою, а й здатність ефективно взаємодіяти з членами команди, брати участь у спільному виконанні завдання та робити внесок у досягнення спільного результату.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не бере участі в роботі команди або відмовляється виконувати завдання. Не демонструє знань з теми та не використовує англійську мову для комунікації.
1 бал	Студент демонструє мінімальні знання теми. Бере пасивну участь у роботі групи, висловлюється окремими словами або короткими фразами. Практично не взаємодіє з іншими учасниками. Допускає численні помилки, що ускладнюють розуміння мовлення.
2 бали	Студент володіє базовими знаннями теми та може виконувати прості комунікативні завдання в команді. Бере участь в обговоренні лише за ініціативою інших учасників або викладача. Використовує обмежений словниковий запас і прості граматичні конструкції.
3 бали	Студент демонструє достатній рівень знань теми. Бере участь у груповому обговоренні, висловлює власні ідеї, реагує на думки інших учасників та виконує визначену роль у команді. Використовує відповідну лексику та граматичні структури, хоча допускає окремі помилки.
4 бали	Студент активно працює в команді, конструктивно взаємодіє з іншими учасниками, пропонує ідеї та сприяє досягненню спільної мети. Впевнено використовує тематичну лексику та різноманітні граматичні конструкції. Демонструє здатність аргументувати власну позицію та враховувати думки інших членів команди.
5 балів	Студент демонструє високий рівень володіння темою та англійською мовою. Є активним учасником командної роботи, ініціює обговорення, координує співпрацю, ефективно розподіляє обов'язки або підтримує їх виконання. Вільно висловлює та аргументує думки, допомагає команді досягти поставленої мети. Використовує багатий словниковий запас, різноманітні граматичні структури та дотримується норм академічного спілкування.

Основні критерії оцінювання роботи в команді

- розуміння змісту та мети командного завдання;
- активність участі у спільній діяльності;
- якість комунікації англійською мовою;
- використання тематичної лексики та граматичних структур;
- уміння висловлювати та аргументувати власну думку;
- уміння слухати та враховувати позиції інших учасників;
- внесок у досягнення спільного результату;
- дотримання принципів командної взаємодії та культури спілкування.

Написання есе англійською мовою

Написання есе англійською мовою оцінює зміст роботи, логіку викладу думок, аргументацію, структуру есе, використання тематичної лексики та граматичну правильність мовлення.

Бали

Критерії оцінювання

- 0 балів** Есе не подано або його зміст не відповідає темі. Робота містить настільки значну кількість мовних помилок, що унеможливорює розуміння змісту. Відсутні ознаки володіння необхідними знаннями та навичками письмового мовлення англійською мовою.
- 1 бал** Студент демонструє поверхнєве розуміння теми. Есе має фрагментарний характер, відсутня чітка структура. Використовується дуже обмежений словниковий запас. Допускається велика кількість лексичних, граматичних та орфографічних помилок, які суттєво ускладнюють сприйняття тексту.
- 2 бали** Студент розкриває тему частково. Есе містить вступ, основну частину або висновок, але структура є недостатньо логічною. Аргументація слабка або неповна. Використовуються переважно прості граматичні конструкції та обмежена тематична лексика. Помилки трапляються часто та впливають на якість тексту.
- 3 бали** Студент демонструє достатнє розуміння теми. Есе має логічну структуру (вступ, основна частина, висновок). Основні думки викладені зрозуміло та послідовно. Використовується відповідна тематична лексика та різноманітні граматичні конструкції. Допускаються окремі помилки, які не перешкоджають розумінню тексту.
- 4 бали** Студент добре розкриває тему та демонструє вміння логічно й аргументовано викладати власні думки. Есе має чітку структуру, зв'язність і послідовність викладу. Використовується широкий словниковий запас, доречні засоби логічного зв'язку та різноманітні граматичні конструкції. Помилки є незначними та не впливають на загальне враження від роботи.
- 5 балів** Студент повністю та глибоко розкриває тему, демонструє високий рівень критичного мислення, аналізу та аргументації. Есе відзначається чіткою композицією, логічністю, змістовністю та переконливістю. Використовується багатий і різноманітний словниковий запас, складні граматичні структури та відповідний академічний стиль. Помилки поодинокі або відсутні. Текст є цілісним, грамотним і відповідає вимогам до академічного письма.

Основні критерії оцінювання есе:

- відповідність змісту запропонованій темі;
- повнота розкриття теми;
- логічність та послідовність викладу думок;

- наявність і якість аргументації;
- структура есе (вступ, основна частина, висновок);
- використання тематичної лексики;
- різноманітність граматичних конструкцій;
- правильність граматики, орфографії та пунктуації;
- використання засобів логічного зв'язку;
- відповідність вимогам академічного письма англійською мовою.

Діалогічне мовлення англійською мовою

Діалогічне мовлення англійською мовою оцінює рівень сформованості комунікативної компетентності студента, його здатність підтримувати діалог, адекватно реагувати на репліки співрозмовника, використовувати тематичну лексику та граматичні структури відповідно до ситуації спілкування.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не може підтримати діалог англійською мовою або відмовляється від виконання завдання. Не демонструє знань лексичного та граматичного матеріалу з теми.
1 бал	Студент демонструє мінімальні знання теми. Відповідає окремими словами або дуже короткими фразами. Не може самостійно підтримувати розмову. Допускає численні лексичні, граматичні та фонетичні помилки, які суттєво перешкоджають комунікації.
2 бали	Студент володіє базовими знаннями з теми та може брати участь у простому діалозі. Дає короткі відповіді та ставить елементарні запитання. Використовує обмежений словниковий запас і прості граматичні структури. Допускає значну кількість помилок, але загальний зміст висловлювань зрозумілий.
3 бали	Студент демонструє достатній рівень володіння темою. Бере участь у діалозі, підтримує розмову, відповідає на запитання та ставить власні. Використовує відповідну тематичну лексику та основні граматичні структури. Допускає окремі помилки, які не заважають розумінню змісту.
4 бали	Студент впевнено підтримує діалог, виявляє ініціативу у спілкуванні, ставить доречні запитання та надає розгорнуті відповіді. Демонструє добре володіння тематичною лексикою та граматиною. Мовлення є зв'язним, логічним і достатньо плавним. Допускаються лише незначні помилки.
5 балів	Студент демонструє високий рівень комунікативної компетентності. Вільно та природно підтримує діалог, ефективно реагує на репліки співрозмовника, аргументує власні думки, уточнює інформацію та розвиває тему розмови. Використовує широкий спектр лексичних засобів

Бали**Критерії оцінювання**

і граматичних конструкцій, дотримується норм мовленнєвого етикету та демонструє високий рівень мовної грамотності. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання діалогічного мовлення

- розуміння комунікативної ситуації та завдання;
- здатність підтримувати й розвивати діалог;
- уміння ставити запитання та відповідати на них;
- адекватність реакції на репліки співрозмовника;
- використання тематичної лексики;
- правильність граматичного оформлення висловлювань;
- зв'язність і логічність мовлення;
- вимова та інтонаційне оформлення;
- мовленнєва ініціативність;
- дотримання норм мовленнєвого етикету та культури спілкування.

Рольові ігри англійською мовою

Рольові ігри англійською мовою: оцінюється не лише правильність мовлення, а й уміння студента діяти відповідно до запропонованої комунікативної ситуації, виконувати роль, взаємодіяти з іншими учасниками та використовувати мовні засоби для досягнення комунікативної мети.

Бали**Критерії оцінювання**

- | | |
|----------------|--|
| 0 балів | Студент не бере участі в рольовій грі або не може виконати запропоновану роль англійською мовою. Не демонструє знань необхідної лексики та граматичних структур. |
| 1 бал | Студент демонструє мінімальні знання теми та мовного матеріалу. Використовує окремі слова або короткі фрази, не здатний підтримувати взаємодію відповідно до ролі. Допускає численні помилки, які суттєво ускладнюють комунікацію. |
| 2 бали | Студент володіє базовими знаннями лексики та граматики, необхідними для виконання ролі. Може брати участь у простій взаємодії за допомогою коротких реплік і відповідей. Частково виконує комунікативне завдання, але потребує допомоги викладача або інших учасників. |
| 3 бали | Студент демонструє достатнє володіння темою та комунікативною ситуацією. Виконує запропоновану роль, підтримує взаємодію з іншими учасниками, використовує відповідну лексику та граматичні структури. Допускає окремі помилки, які не впливають на загальне розуміння висловлювань. |

Бали**Критерії оцінювання****4****бали**

Студент впевнено виконує роль, активно взаємодіє з іншими учасниками, доречно використовує мовні засоби відповідно до ситуації спілкування. Демонструє хороший рівень володіння тематичною лексикою, граматикою та мовленнєвими кліше. Успішно досягає комунікативної мети рольової гри.

5**балів**

Студент демонструє високий рівень комунікативної компетентності та творчого підходу до виконання ролі. Вільно й природно використовує англійську мову, переконливо відтворює запропоновану ситуацію, ефективно взаємодіє з учасниками та розвиває сценарій спілкування. Використовує широкий спектр лексичних, граматичних та стилістичних засобів відповідно до ролі й контексту. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання рольових ігор:

- розуміння комунікативної ситуації та ролі;
- відповідність мовлення запропонованій ролі;
- використання тематичної лексики та мовленнєвих кліше;
- правильність граматичного оформлення висловлювань;
- здатність підтримувати та розвивати взаємодію;
- досягнення комунікативної мети;
- творчий підхід до виконання ролі;
- плавність, зв'язність і природність мовлення;
- вимова та інтонаційне оформлення;
- культура мовленнєвої поведінки та дотримання норм спілкування.

Інтерв'ю англійською мовою

Інтерв'ю англійською мовою: оцінюється здатність студента ефективно виконувати роль інтерв'юера або респондента, ставити й розуміти запитання, надавати змістовні відповіді, підтримувати комунікацію та використовувати відповідні мовні засоби згідно з темою й ситуацією спілкування.

Бали**Критерії оцінювання****0****балів**

Студент не бере участі в інтерв'ю або не може сформулювати запитання чи відповіді англійською мовою. Не демонструє знань необхідної лексики та граматики.

1 бал

Студент демонструє мінімальні знання теми. Може поставити або зрозуміти лише окремі прості запитання чи відповісти окремими словами або короткими фразами. Допускає численні мовні помилки, які значно ускладнюють комунікацію.

Бали

Критерії оцінювання

- 2 бали** Студент володіє базовими знаннями теми та може ставити прості запитання й надавати короткі відповіді. Використовує обмежений словниковий запас і прості граматичні конструкції. Допускає значну кількість помилок, але загальний зміст висловлювань зрозумілий.
- 3 бали** Студент демонструє достатній рівень володіння темою. Ставить доречні запитання та надає зрозумілі відповіді відповідно до змісту інтерв'ю. Використовує тематичну лексику та основні граматичні структури. Допускає окремі помилки, які не перешкоджають розумінню.
- 4 бали** Студент впевнено виконує роль інтерв'юера або респондента. Формулює різноманітні запитання, надає розгорнуті та змістовні відповіді, уточнює інформацію та підтримує розвиток розмови. Демонструє добре володіння тематичною лексикою та граматиною. Помилки незначні та не впливають на якість комунікації.
- 5 балів** Студент демонструє високий рівень комунікативної компетентності. Вільно й природно проводить або підтримує інтерв'ю, ставить логічно пов'язані та змістовні запитання, надає аргументовані, детальні відповіді, уточнює, коментує та розвиває тему розмови. Використовує багатий словниковий запас, різноманітні граматичні структури та відповідні мовленнєві формули. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання інтерв'ю:

- розуміння теми та мети інтерв'ю;
- уміння формулювати різні типи запитань;
- здатність надавати змістовні та логічні відповіді;
- використання тематичної лексики;
- правильність граматичного оформлення мовлення;
- зв'язність, логічність і плавність висловлювань;
- уміння уточнювати інформацію та підтримувати комунікацію;
- доречність мовленнєвих формул і етикетних конструкцій;
- вимова та інтонаційне оформлення;
- активність і самостійність під час виконання завдання.

Storytelling англійською мовою

Storytelling англійською мовою : оцінюється здатність студента логічно, послідовно та цікаво передавати зміст історії англійською мовою, використовуючи відповідну лексику, граматичні структури та мовленнєві засоби для опису подій, персонажів і власних вражень.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не може розповісти історію англійською мовою або відмовляється від виконання завдання. Не демонструє знань необхідної лексики та граматики.
1 бал	Студент демонструє мінімальні знання теми. Розповідь складається з окремих слів або непов'язаних між собою фраз. Відсутня логічна послідовність подій. Допускається велика кількість мовних помилок, які суттєво ускладнюють розуміння змісту.
2 бали	Студент володіє базовими знаннями лексики та граматики. Може коротко описати окремі події або персонажів, але розповідь є неповною та недостатньо зв'язною. Використовує обмежений словниковий запас і прості граматичні конструкції. Допускає значну кількість помилок.
3 бали	Студент демонструє достатній рівень володіння темою. Розповідь має зрозумілу структуру та послідовність подій. Використовується відповідна тематична лексика та основні граматичні конструкції. Студент може описувати події, персонажів і власні враження. Допускаються окремі помилки, які не впливають на загальне розуміння змісту.
4 бали	Студент впевнено та послідовно розповідає історію, логічно пов'язує події, використовує засоби зв'язку між частинами тексту. Демонструє хороший рівень володіння тематичною лексикою, часовими формами та описовими мовними засобами. Розповідь є змістовною, зв'язною та цікавою для слухачів.
5 балів	Студент демонструє високий рівень усного мовлення. Розповідь є творчою, логічно побудованою та захопливою. Події викладаються послідовно, з використанням різноманітних мовних засобів, описів, деталей та елементів емоційного впливу. Студент вільно використовує широкий словниковий запас, складні граматичні конструкції та різноманітні часові форми. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання storytelling:

- відповідність розповіді поставленій темі;
- логічність і послідовність викладу подій;
- повнота розкриття змісту історії;
- уміння описувати події, персонажів і обставини;
- використання тематичної лексики;
- правильне вживання часових форм дієслова;
- різноманітність граматичних конструкцій;
- зв'язність і плавність мовлення;
- виразність, інтонація та комунікативна привабливість розповіді;
- творчий підхід до подання матеріалу.

Робота з англійським текстом

Робота з англійським текстом: оцінюється здатність студента розуміти зміст автентичного або адаптованого тексту, аналізувати інформацію, інтерпретувати прочитане, працювати з лексикою, визначати головну ідею, відповідати на запитання та висловлювати власне ставлення до змісту тексту.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не виконав завдання або не розуміє зміст тексту. Не може відповісти на запитання, визначити тему чи головну думку. Не демонструє знань необхідної лексики та граматики.
1 бал	Студент демонструє поверхнєве розуміння тексту. Може визначити окремі слова або прості факти, але не розуміє основного змісту. Відповіді є неповними або неправильними. Не вміє працювати з новою лексикою та інформацією тексту.
2 бали	Студент розуміє загальний зміст тексту та може відповісти на окремі запитання. Визначає тему тексту, але має труднощі з поясненням основної ідеї, аналізом інформації та інтерпретацією змісту. Використовує обмежений словниковий запас і допускає значну кількість мовних помилок під час виконання завдань.
3 бали	Студент демонструє достатнє розуміння тексту. Правильно визначає тему, основну думку та ключові факти. Може відповісти на більшість запитань, пояснити значення нових слів за контекстом, коротко переказати зміст тексту та висловити власну думку. Допускає окремі помилки, які не впливають на загальне розуміння.
4 бали	Студент добре розуміє зміст тексту, аналізує отриману інформацію, встановлює причинно-наслідкові зв'язки, визначає авторську позицію та робить обґрунтовані висновки. Вільно працює з тематичною лексикою, аргументовано відповідає на запитання та висловлює власне ставлення до прочитаного.
5 балів	Студент демонструє високий рівень читацької та комунікативної компетентності. Повністю розуміє зміст тексту, аналізує, інтерпретує та критично оцінює інформацію, визначає підтекст, авторський задум і комунікативну мету тексту. Вільно використовує тематичну лексику, аргументовано висловлює власну позицію, порівнює інформацію з іншими джерелами або власним досвідом, формулює логічні висновки. Допускає лише поодинокі або незначні мовні помилки.

Основні критерії оцінювання роботи з англійським текстом:

- розуміння загального змісту тексту;
- визначення теми та головної ідеї;
- розуміння ключової та детальної інформації;
- уміння визначати значення незнайомих слів із контексту;
- аналіз та інтерпретація змісту тексту;

- уміння відповідати на запитання за текстом;
- здатність переказати або узагальнити прочитане;
- висловлення та аргументація власної думки щодо змісту тексту;
- використання тематичної лексики та правильних граматичних конструкцій;
- критичне осмислення інформації та формулювання обґрунтованих висновків.

Виконання лексичних вправ

Виконання лексичних вправ: оцінюється рівень засвоєння студентом тематичної лексики, правильність її використання в різних мовленнєвих ситуаціях, розуміння значення слів і словосполучень, а також уміння застосовувати нову лексику в усному та писемному мовленні.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не виконав завдання або не демонструє знань тематичної лексики. Не розуміє значення основних слів і словосполучень, не може виконати лексичні вправи навіть за допомогою викладача.
1 бал	Студент демонструє мінімальне знання тематичної лексики. Правильно виконує лише окремі завдання або впізнає незначну кількість лексичних одиниць. Допускає численні помилки у виборі, написанні та вживанні слів. Не розрізняє основних лексичних значень і словосполучень.
2 бали	Студент володіє базовою тематичною лексикою та може виконати прості лексичні вправи (добір відповідників, заповнення пропусків, встановлення відповідностей). Допускає значну кількість помилок під час використання нової лексики, але загалом розуміє її значення.
3 бали	Студент демонструє достатній рівень засвоєння тематичної лексики. Правильно виконує більшість лексичних вправ, використовує слова й словосполучення відповідно до контексту, розуміє їх значення та може застосовувати у власних висловлюваннях. Допускає окремі несуттєві помилки.
4 бали	Студент добре володіє тематичною лексикою. Правильно виконує майже всі лексичні вправи, доречно використовує слова, сталі вирази, фразові дієслова, колокації та ідіоматичні конструкції. Виявляє розуміння лексичних відтінків значення, синонімів, антонімів і особливостей слововживання.
5 балів	Студент демонструє високий рівень лексичної компетентності. Безпомилково виконує лексичні вправи, вільно використовує тематичну лексику в різних комунікативних ситуаціях, правильно добирає слова відповідно до контексту та стилю мовлення. Володіє широким словниковим запасом, активно використовує колокації, фразові дієслова,

Бали

Критерії оцінювання

ідіоми, синонімічні та стилістично доречні мовні засоби. Практично не допускає лексичних помилок.

Основні критерії оцінювання виконання лексичних вправ:

- знання значення тематичної лексики;
- правильність виконання лексичних завдань;
- вміння використовувати слова та словосполучення відповідно до контексту;
- володіння колокаціями, фразовими дієсловами, сталими виразами та ідіомами;
- правильне слововживання;
- знання синонімів, антонімів і словотворчих моделей;
- правильність написання лексичних одиниць;
- вміння застосовувати нову лексику в усному та писемному мовленні;
- багатство й доречність словникового запасу;
- самостійність виконання завдань.

Такі критерії є універсальними для оцінювання різних типів лексичних вправ (matching, gap filling, multiple choice, word formation, collocations, phrasal verbs, synonyms/antonyms, paraphrasing, translation, sentence completion тощо).

Виконання граматичних вправ

Виконання граматичних вправ: оцінюється рівень засвоєння студентом граматичних структур англійської мови, вміння правильно застосовувати граматичні правила у різних типах вправ, а також використовувати їх у мовленні відповідно до комунікативної ситуації.

Бали

Критерії оцінювання

- | | |
|----------------|---|
| 0 балів | Студент не виконав завдання або не демонструє знань граматичного матеріалу. Не розуміє основних граматичних правил і не може правильно виконати жодної вправи. |
| 1 бал | Студент демонструє мінімальні знання граматики. Правильно виконує лише окремі завдання або застосовує граматичні структури випадково. Допускає численні граматичні помилки, не розуміє основних правил їх використання. |
| 2 бали | Студент володіє базовими знаннями граматичного матеріалу. Правильно виконує прості граматичні вправи (вибір правильної форми, заповнення пропусків, трансформація речень), але допускає значну кількість помилок під час використання складніших конструкцій. Загалом розуміє основні граматичні правила, однак застосовує їх непослідовно. |
| 3 бали | Студент демонструє достатній рівень володіння граматичним матеріалом. Правильно виконує більшість вправ, застосовує вивчені граматичні |

Бали

Критерії оцінювання

- структури відповідно до правил і контексту. Допускає окремі несуттєві помилки, які не свідчать про нерозуміння граматичних явищ.
- 4 бали** Студент добре володіє граматичним матеріалом. Правильно виконує майже всі граматичні вправи, впевнено використовує різноманітні граматичні конструкції, часові форми, модальні дієслова, умовні речення, пасивний стан, непряму мову та інші граматичні явища. Помилки поодинокі та не впливають на правильність виконання завдань.
- 5 балів** Студент демонструє високий рівень граматичної компетентності. Безпомилково або майже безпомилково виконує граматичні вправи будь-якого рівня складності. Вільно й доречно застосовує граматичні структури відповідно до комунікативної ситуації, пояснює правила їх використання та розрізняє складні граматичні явища. Демонструє системне розуміння граматики англійської мови та практично не допускає граматичних помилок.

Основні критерії оцінювання виконання граматичних вправ:

- знання граматичних правил англійської мови;
- правильність виконання граматичних завдань;
- уміння застосовувати граматичні структури відповідно до контексту;
- правильне використання часових форм дієслова;
- правильне вживання модальних дієслів, умовних речень, пасивного стану, непрямої мови, герундія, інфінітива та інших граматичних конструкцій;
- уміння трансформувати речення відповідно до поставленого завдання;
- граматична правильність власних висловлювань;
- самостійність виконання вправ;
- точність і послідовність застосування граматичних правил;
- здатність використовувати граматичні знання в усному та писемному мовленні.

Такі критерії є універсальними для оцінювання різних типів граматичних вправ (multiple choice, gap filling, sentence transformation, error correction, word formation, paraphrasing, sentence completion, open cloze тощо).

Опис, порівняння та контрастування фото

Опис, порівняння та контрастування фото: оцінюється здатність студента детально описувати зображення, порівнювати та зіставляти фотографії, висловлювати припущення, аргументувати власну думку та використовувати відповідні лексичні й граматичні засоби англійської мови.

Бали

Критерії оцінювання

- 0 балів** Студент не виконує завдання або не може описати зображення англійською мовою. Не демонструє знань необхідної тематичної лексики та граматичних структур.
- 1 бал** Студент демонструє мінімальні знання тематичної лексики. Може назвати лише окремі предмети або людей на фотографії. Не вміє описувати, порівнювати чи знаходити відмінності між фотографіями. Допускає численні мовні помилки, що суттєво ускладнюють розуміння висловлювань.
- 2 бали** Студент володіє базовою тематичною лексикою. Може коротко описати фотографію та назвати окремі подібності або відмінності між зображеннями. Використовує прості граматичні конструкції та елементарні засоби порівняння. Допускає значну кількість помилок, але зміст висловлювання загалом зрозумілий.
- 3 бали** Студент демонструє достатній рівень володіння темою. Послідовно описує фотографії, визначає основні подібності й відмінності, використовує тематичну лексику та граматичні конструкції для порівняння й контрастування. Може висловити прості припущення щодо ситуації, людей або подій, зображених на фото. Допускає окремі помилки, які не заважають розумінню.
- 4 бали** Студент впевнено описує фотографії, логічно порівнює та контрастує їх, аргументує власні висновки, використовує широкий спектр лексики, засоби логічного зв'язку, конструкції для висловлення припущень, порівняння та оцінювання. Мовлення є зв'язним, грамотним і достатньо плавним. Помилки незначні.
- 5 балів** Студент демонструє високий рівень комунікативної компетентності. Детально й логічно описує фотографії, глибоко аналізує подібності та відмінності, висловлює аргументовані припущення щодо ситуацій, емоцій, причин і наслідків, оцінює зображене та пов'язує його з власним досвідом або суспільними явищами. Вільно використовує багатий словниковий запас, різноманітні граматичні конструкції та засоби логічного зв'язку. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання опису, порівняння та контрастування фото:

- повнота та точність опису фотографії;
- уміння визначати подібності та відмінності між фотографіями;
- логічність і послідовність висловлювання;
- використання тематичної лексики;
- використання лексики та граматичних конструкцій для порівняння й контрастування;
- уміння висловлювати припущення, оцінки та власну думку;
- використання засобів логічного зв'язку;

- граматична правильність мовлення;
- плавність, зв'язність і природність усного мовлення;
- вимова, інтонація та дотримання норм мовленнєвого етикету.

Case-обговорення (Case Study Discussion) англійською мовою

Case-обговорення (Case Study Discussion) англійською мовою: оцінюється здатність студента аналізувати запропоновану ситуацію, визначати проблему, аргументувати власну позицію, пропонувати можливі шляхи її вирішення та ефективно комунікувати англійською мовою в процесі обговорення.

Бали	Критерії оцінювання
0 балів	Студент не бере участі в обговоренні кейсу або не розуміє його змісту. Не може визначити проблему, не використовує англійську мову для виконання завдання та не демонструє знань тематичної лексики.
1 бал	Студент демонструє поверхнєве розуміння ситуації. Висловлює окремі думки або відповідає короткими фразами без аналізу кейсу. Не може визначити основну проблему чи запропонувати її вирішення. Допускає численні лексичні та граматичні помилки, що суттєво ускладнюють комунікацію.
2 бали	Студент розуміє загальний зміст кейсу та може визначити основну проблему. Пропонує просте або частково обґрунтоване рішення, використовуючи базову тематичну лексику та прості граматичні конструкції. Аргументація є неповною, мовлення містить значну кількість помилок.
3 бали	Студент демонструє достатнє розуміння ситуації. Аналізує проблему, висловлює власну думку, наводить аргументи та пропонує логічне рішення. Бере участь в обговоренні, реагує на думки інших учасників, використовує відповідну тематичну лексику та граматичні конструкції. Допускає окремі помилки, які не впливають на розуміння висловлювання.
4 бали	Студент добре аналізує кейс, визначає причини виникнення проблеми, порівнює можливі варіанти її вирішення та аргументовано обґрунтовує власну позицію. Активно бере участь у дискусії, ставить уточнювальні запитання, коментує пропозиції інших учасників. Використовує широкий словниковий запас, засоби логічного зв'язку та різноманітні граматичні конструкції.
5 балів	Студент демонструє високий рівень аналітичного та критичного мислення. Комплексно аналізує ситуацію, визначає проблему, її причини та можливі наслідки, пропонує декілька обґрунтованих шляхів вирішення й оцінює їх переваги та недоліки. Аргументовано захищає власну

Бали**Критерії оцінювання**

позицію, конструктивно взаємодіє з іншими учасниками, використовує багатий словниковий запас, професійну та тематичну лексику, складні граматичні конструкції й демонструє високий рівень комунікативної компетентності. Помилки поодинокі або відсутні.

Основні критерії оцінювання Case-обговорення:

- розуміння змісту кейсу;
- уміння визначити проблему та її причини;
- здатність аналізувати ситуацію;
- логічність і переконливість аргументації;
- уміння пропонувати та обґрунтовувати можливі рішення;
- оцінювання переваг і недоліків запропонованих варіантів;
- використання тематичної та професійно орієнтованої лексики;
- граматична правильність і багатство мовлення;
- активність під час обговорення та взаємодія з іншими учасниками;
- здатність відстоювати власну позицію, поважаючи думки інших;
- зв'язність, логічність і плавність усного мовлення.

Questions and Answers Session (Сесія запитань і відповідей)

Questions and Answers Session (Сесія запитань і відповідей) : оцінюється не лише правильність відповідей, а й рівень розуміння теми, точність мовлення, швидкість реакції та вміння підтримувати усне спілкування.

Бал**Критерії оцінювання**

- 5 балів** Студент демонструє повне й глибоке розуміння теми. Дає чіткі, логічні, змістовні та розгорнуті відповіді на всі запитання. Відповідає швидко, без суттєвих пауз, використовує різноманітну лексику та граматичні структури відповідно до рівня навчання. Майже не допускає мовних помилок. Уміє аргументувати свою думку, наводити приклади та підтримувати подальшу розмову.
- 4 бали** Студент добре розуміє тему та правильно відповідає на більшість запитань. Відповіді логічні й достатньо повні, хоча можуть бути менш деталізованими. Допускає окремі лексичні або граматичні помилки, які не заважають розумінню. Іноді потребує кількох секунд для формулювання відповіді.
- 3 бали** Студент демонструє базове розуміння теми. Відповідає правильно лише на основні запитання. Відповіді короткі, недостатньо аргументовані або неповні. Часто використовує прості мовні конструкції, допускає помилки у лексиці, граматиці чи вимові, однак загальний зміст зрозумілий. Іноді потребує допомоги викладача або уточнення запитання.

Бал	Критерії оцінювання
2 бали	Студент має поверхнєве розуміння матеріалу. Дає лише окремі правильні відповіді або відповідає дуже коротко. Часто не розуміє зміст запитань або відповідає не по темі. Велика кількість мовних помилок ускладнює спілкування. Відповіді потребують постійних підказок викладача.
1 бал	Студент демонструє мінімальне знання теми. Може відповісти лише на окремі дуже прості запитання або використовує окремі слова чи фрази замість повноцінних відповідей. Практично не може підтримати діалог. Значна кількість помилок перешкоджає розумінню.
0 балів	Студент не відповідає на запитання або відповіді повністю неправильні. Не демонструє розуміння теми, не володіє необхідною лексикою та мовними структурами для виконання завдання.

Основні критерії, що враховуються під час оцінювання:

- розуміння поставлених запитань;
- правильність і повнота відповідей;
- логічність та послідовність викладу;
- точність використання лексики й граматики;
- вимова та зрозумілість мовлення;
- швидкість мовленнєвої реакції;
- уміння аргументувати власну думку та підтримувати комунікацію.

Аудіювання

Бал	Критерії оцінювання
5 балів	Студент повністю розуміє зміст аудіоматеріалу після одного або двох прослуховувань. Правильно визначає основну ідею, деталі, логіку викладу та наміри мовця. Успішно виконує 90–100% завдань після прослуховування, правильно інтерпретує фактичну та приховану інформацію, робить обґрунтовані висновки. Демонструє високий рівень володіння тематичною лексикою та здатність аналізувати почуте.
4 бали	Студент добре розуміє основний зміст і більшість деталей аудіоматеріалу. Правильно виконує 75–89% завдань після прослуховування. Може визначити головну думку, ключові факти та більшість деталей, хоча допускає окремі неточності в інтерпретації інформації або висновках.
3 бали	Студент розуміє основний зміст аудіотексту, але пропускає значну частину деталей. Правильно виконує 60–74% завдань. Визначає тему та окремі ключові факти, однак відчуває труднощі з розумінням швидкого мовлення, складної лексики чи прихованого змісту.
2 бали	Студент частково розуміє зміст прослуханого матеріалу. Правильно виконує 40–59% завдань. Може визначити лише окремі факти або загальну тему, але не встановлює логічні зв'язки між подіями чи

Бал	Критерії оцінювання
1 бал	інформацією. Часто неправильно інтерпретує зміст через недостатній словниковий запас або труднощі зі сприйняттям мовлення на слух. Студент демонструє мінімальне розуміння аудіоматеріалу. Правильно виконує 20–39% завдань. Впізнає лише окремі знайомі слова або фрази, не може зрозуміти основний зміст тексту навіть після повторного прослуховування.
0 балів	Студент не розуміє зміст аудіоматеріалу. Виконує менше 20% завдань або не виконує їх взагалі. Не може визначити тему, основну думку чи ключові факти прослуханого тексту.

Основні критерії оцінювання аудіювання:

- розуміння основної ідеї аудіотексту;
- розуміння детальної інформації;
- уміння знаходити конкретні факти;
- правильна інтерпретація змісту та намірів мовця;
- уміння робити висновки на основі почутого;
- рівень виконання післятекстових завдань;
- розуміння тематичної лексики та мовних конструкцій.

Якщо оцінювання здійснюється за тестовими завданнями, рекомендується використовувати таку шкалу правильних відповідей:

- 5 балів – 90–100% правильних відповідей;
- 4 бали – 75–89%;
- 3 бали – 60–74%;
- 2 бали – 40–59%;
- 1 бал – 20–39%;
- 0 балів – менше 20%.

Презентація та її захист

Презентація та її захист: враховується не лише зміст презентації, а й рівень володіння англійською мовою, уміння презентувати інформацію та відповідати на запитання.

Бал	Критерії оцінювання
5 балів	Студент демонструє ґрунтовне знання теми та високий рівень володіння матеріалом. Презентація має чітку логічну структуру (вступ, основна частина, висновки), містить актуальну, достовірну та добре систематизовану інформацію. Виступ є впевненим, логічним і послідовним, без читання тексту зі слайдів. Студент використовує багатий словниковий запас, різноманітні граматичні конструкції,

Бал

Критерії оцінювання

- правильну вимову та інтонацію. Вільно відповідає на всі запитання, аргументує власні думки, демонструє критичне мислення та вміння вести дискусію. Візуальне оформлення презентації є якісним, доречним і сприяє сприйняттю інформації.
- 4 бали** Студент добре володіє темою. Презентація логічно побудована, інформація переважно повна та добре структурована. Під час виступу допускає окремі мовні або змістові неточності, які не впливають на загальне розуміння. Відповідає на більшість запитань, може аргументувати свої відповіді. Використовує достатній словниковий запас і граматичні структури. Оформлення презентації відповідає вимогам.
- 3 бали** Студент демонструє задовільне знання теми. Презентація містить основну інформацію, але окремі питання розкрито поверхово. Структура роботи частково порушена або недостатньо логічна. Під час виступу студент часто користується нотатками чи читає текст зі слайдів. Допускає помітні лексичні, граматичні та фонетичні помилки, однак загалом зміст зрозумілий. На запитання відповідає лише частково або після додаткових уточнень.
- 2 бали** Студент демонструє поверхневе знання теми. Презентація містить неповну або недостатньо систематизовану інформацію, є логічні прогалини. Під час виступу студент майже повністю читає текст, часто припускається мовних помилок, має труднощі з поясненням матеріалу. Відповідає лише на окремі прості запитання або потребує значної допомоги викладача. Оформлення презентації є недостатньо якісним.
- 1 бал** Студент демонструє мінімальне розуміння теми. Презентація є неповною, містить значні змістові помилки або дуже обмежений обсяг інформації. Виступ неструктурований, студент не може самостійно пояснити матеріал, відповідає лише окремими словами чи короткими фразами. Більшість запитань залишаються без відповіді.
- 0 балів** Презентація відсутня або не відповідає темі. Студент не демонструє знання матеріалу, не може представити тему та не відповідає на запитання. Рівень володіння матеріалом і мовлення не дає можливості оцінити результати навчання.

Основні критерії оцінювання презентації та її захисту:

- повнота та глибина розкриття теми;
- логічність структури презентації;
- достовірність, актуальність і систематизація інформації;
- рівень володіння англійською мовою (лексика, граматики, вимова, інтонація, мовленнєва грамотність);
- вміння презентувати матеріал без читання тексту;
- комунікативні навички та взаємодія з аудиторією;

- здатність аргументовано відповідати на запитання та брати участь в обговоренні;
- якість оформлення презентації (структура слайдів, наочність, доречність використання ілюстрацій, схем, графіків).

Дебати

Дебати (участь у дебатах та захист власної позиції): критерії орієнтовані на оцінювання мовленнєвої компетентності, критичного мислення, уміння аргументувати власну позицію та ефективно взаємодіяти з іншими учасниками дискусії.

Бал	Критерії оцінювання
5 балів	Студент демонструє глибоке розуміння теми дебатів, чітко й переконливо відстоює власну позицію. Використовує логічні, обґрунтовані та переконливі аргументи, підтверджує їх прикладами, фактами або власними висновками. Упевнено реагує на аргументи опонентів, ставить доречні запитання та надає вичерпні відповіді. Вільно використовує різноманітну лексику, складні граматичні конструкції, правильну вимову та інтонацію. Демонструє високий рівень культури мовлення, повагу до співрозмовників та вміння вести конструктивну дискусію.
4 бали	Студент добре володіє темою та аргументовано висловлює власну позицію. Використовує достатню кількість переконливих аргументів, хоча окремі з них можуть бути недостатньо деталізованими. Успішно відповідає на більшість запитань і реагує на аргументи опонентів. Допускає незначні мовні помилки, які не впливають на розуміння висловлювання.
3 бали	Студент демонструє задовільне знання теми. Висловлює власну думку, але аргументація є неповною або недостатньо переконливою. Відповідає лише на частину запитань, іноді потребує часу для формулювання думок. Використовує переважно прості мовні конструкції, допускає помітні лексичні, граматичні або фонетичні помилки, однак загальний зміст є зрозумілим.
2 бали	Студент має поверхневе розуміння теми дебатів. Аргументи є слабкими, непослідовними або недостатньо обґрунтованими. Відповіді на запитання короткі, часто неповні або неточні. Значна кількість мовних помилок ускладнює сприйняття висловлювання. Студент бере участь у дебатах лише за підтримки викладача або інших учасників.
1 бал	Студент демонструє мінімальне розуміння теми. Майже не може аргументувати власну позицію, відповідає окремими словами або дуже короткими фразами. Не підтримує дискусію, не реагує на аргументи

Бал**Критерії оцінювання**

інших учасників. Велика кількість мовних помилок суттєво перешкоджає комунікації.

0**балів**

Студент не бере участі в дебатах або не демонструє розуміння теми. Не може висловити власну позицію, не відповідає на запитання та не використовує необхідні мовні засоби для здійснення комунікації.

Основні критерії оцінювання дебатів:

- рівень розуміння теми та проблематики;
- логічність, переконливість і послідовність аргументації;
- уміння відстоювати власну позицію та спростовувати аргументи опонентів;
- використання фактів, прикладів і доказів;
- здатність швидко реагувати на запитання та репліки інших учасників;
- рівень володіння англійською мовою (лексика, граматики, вимова, мовленнєва грамотність);
- комунікативна компетентність (уміння слухати, не перебивати співрозмовника, дотримуватися правил академічної дискусії);
- активність, ініціативність і конструктивна участь у дебатах.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які за результатами поточного контролю отримали 35 балів і більше. Усі студенти, що отримали 34 бали і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

ШКАЛА В БАЛАХ	ОЦІНКА ЗА ШКАЛОЮ ECTS	НАЦІОНАЛЬНА ШКАЛА	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
90–100 балів	A	5 «відмінно»	повна відповідь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятті; ґрунтовність та послідовність викладу
83–89 балів	B	4 «дуже добре»	неповна відповідь на питання з проблематики теми, наявність незначних мовленнєвих помилок
76–82 бали	C	4 «добре»	

68–75 балів	D	3 «задовільно»	недостатні ґрунтовність та послідовність викладу; наявність мовленнєвих помилок;
60–67 балів	E	3 «достатньо»	
35–59 балів	FX	2«незадовільно»	невідповідність змісту відповіді проблематиці теми; відсутність відповіді.
0–34 бали	F	2«неприйнятно»	

2. Підсумковий (семестровий) контроль проводиться для встановлення рівня досягнення здобувачами освіти програмних результатів навчання з навчальної дисципліни (освітнього компонента), після завершення вивчення дисципліни.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі усного заліку (5 семестр) та екзамену (6 семестр) . За результатами підсумкового контролю студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не склали екзамен і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Студенти можуть підвищувати свій рейтинг під час екзаменаційній сесії через одноразову повторну перездачу, попередньо подавши заяву адміністрації коледжу не пізніше одного робочого дня після сесії.

Отриманий при підвищенні рейтингу результат буде остаточним при виставленні підсумкового контролю.

Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку.

3. Оцінювання самостійної роботи проводиться як під час поточного, так і під час підсумкового контролю знань.

Оцінювання самостійної роботи, яка передбачена в тематичному плані дисципліни разом з аудиторною роботою, здійснюється під час проведення практичних занять.

Поточний контроль передбачає усну відповідь, написання листів, есе, виконання індивідуальних завдань, відпрацювання практичних навичок тощо.

Виставлення балів за самостійну роботу під час поточного контролю обов'язково супроводжується оцінювальними судженнями. Бали додаються до балів, які отримав студент під час поточного контролю, але не більше, ніж кількість балів з оцінювання окремої теми заняття.

Оцінювання тем, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних занять, контролюється під час підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Virginia Evans, Jenny Dooley. On Screen B2+. Student's Book. Express Publishing, 2018. 256 p.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley. On Screen B2+. Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2018. 189p.
3. Sheila Dignen, Lindsay Warwick. Speak out. B2+. 3rd edition. Student's Book. Pearson Education. 2022. 140 p.
4. Sheila Dignen. Speak out. B2+. 3rd edition. Workbook. Pearson Education. 2022. 96 p.
5. Martin Hewings. Advanced Grammar in Use. A self-study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge University Press, 2021. 294p.
6. Ruth Gairns & Stuart Redman. Natural English Intermediate. Oxford University Press, 2020.
7. Stuart Redman. English Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge University Press, 2011.
8. Stuart Redman. Test Your English Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge University Press, 2020.

Додаткова література

9. Пуш О.М., Гасюк Н.В. Improve your grammar skills. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір В.М.-KGM print, 2023. 152 с.
10. Гасюк Н.В., Сахневич І.А., Богайчук О.С. English Guidebook. Навчально-методичний посібник з практики усного мовлення. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 144с.
11. Гасюк Н.В. Direct and Indirect Speech: Grammar Workshop. Івано- Франківськ: Видавничий центр УКД , 2017. 70с.
12. Hasiuk N.V. Verbalization of the concept ARCHITECTURE in modern English. // Матеріали V Міжнародно-практичної конференції «European Scientific Discussion» 28-30 березня 2021р., Рим, Італія. С. 534-539. URL: <https://drive.google.com/drive/folders/14VasN7umEjn4EP0EfyD053cqdr18Sgso>
13. Гасюк Н.В. Сприйняття концепту architecture через призму мовної картини світу. // Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали V Всеукраїнського науково-практичного симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 14 травня 2021 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ Університету Короля Данила, 2021. С. 49-53 URL: <https://drive.google.com/drive/folders/14VasN7umEjn4EP0EfyD053cqdr18Sgso>
14. Пуш О.М., Гасюк Н.В. Концепт life в англomовній картині світу Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2019. №39. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1ZXSwm_FZJvr1sR-e_O3RA0EdT-2E2O7c
15. Гасюк Н.В., Пуш О.М. Ономастичний простір роману Р. Джордана «Око світу»: антропоніми. Науковий вісник Закарпатські філологічні студії, 2019. №3.

C.73-77 URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1ZXSwm_FZJvr1sR-e_O3RA0EdT-2E2O7c

16. Пуш О.М., Гасюк Н.В. Концепт death в англомовній картині світу. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім.. Франка. 2020. Випуск 28. С.57-63. URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1ZXSwm_FZJvr1sR-e_O3RA0EdT-2E2O7c

17. Гасюк Н.В., Пуш О.М.Оніми в художньому дискурсі творів фентезі (на прикладі роману П. Ротфусса " Ім'я вітру"). Науковий вісник Закарпатські філологічні студії. Випуск 21.Т.1 2022. С. 124-128

https://drive.google.com/drive/folders/1ZXSwm_FZJvr1sR-e_O3RA0EdT-2E2O7c

18. D'Arcy Adrian-Vallance. Really Useful English Idioms. Pearson Education Limited, 2007. 327p.

19. Richard MacAndrew with Ron Martinez. Instant Discussions. Thomson.2014. 436p.

20. Bernard Hartley and Peter Viney. Streamline English Connections. Oxford University Press, 2008.378p.

21. Bernard Hartley and Peter Viney. Streamline English Departures. Oxford University Press, 2008.531p.

22. Virginia Evans, Jenny Dooley. FCE for schools. Practice Tests 1. Express Publishing, 2014. 193p.

23. Virginia Evans, Jenny Dooley. FCE for schools. Practice Tests 2. Express Publishing, 2015. 158p.

24. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 3. English Grammar Book. Express Publishing, 2015. 272p.

25. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 4. English Grammar Book. Express Publishing, 2015. 278p.

Електронні інформаційні ресурси

26. New Opportunities Intermediate. Student's book. Pearson Longman, 2000. 146 pages. URL : <http://www.twirpx.com/file/445160/> (дата звернення : 20.06.2024).

27. Soars John, Soars Liz. New Headway Intermediate. Student's Book. Oxford University Press, 2006. 3rd Edition. URL : <http://www.twirpx.com/file/582892/> (дата звернення : 25.08.2022).

28. English Grammar Lessons. URL : www.englishgrammarsecrets.com (дата звернення : 25.08.2022).

29. English Grammar Online – free exercises, explanations, vocabulary ... URL : www.ego4u.com (дата звернення : 25.08.2022).

30. English Grammar Topics: Adverbs, verbs, adjectives, determiners. URL : http://www.edufind.com/english/grammar/grammar_topics.php (дата звернення : 25.08.2023).

31. English: Grammar – Android Apps on Google Play. URL : <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.alexandr.english> (дата звернення : 25.08.2022).

32. Grammar – English Club. URL : <http://www.englishclub.com/grammar/> (дата звернення : 25.08.2023).