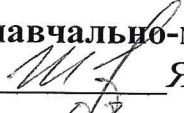


**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**Факультет суспільних і прикладних наук  
Кафедра дизайну**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з навчально-методичної роботи  
  
Ярослав ШТАНЬКО  
“31”  2026 р.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО  
ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ  
ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)  
РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| Галузь знань                            | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність                           | 022 Дизайн              |
| Освітньо-професійна (наукова) програма  | «Графічний дизайн»      |
| Освітній рівень                         | перший (бакалаврський)  |
| Статус дисципліни                       | обов'язкова             |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | Українська              |
| Семестр викладання                      | 8                       |

Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» спеціальності 022 Дизайн. ЗВО «Університет Короля Данила». Івано-Франківськ, 2026. с.

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні кафедри дизайну  
Протокол № 1 від 28.08.2026 р.

Завідувач кафедри



Ірина МАТОЛІЧ

Розроблено проектною групою кафедри дизайну «Університет Короля Данила» у складі:

1. Гілязова Наталія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент;
2. Матоліч Ірина Яремівна – кандидат мистецтвознавства, доцент;
3. Золотарчук Наталія Ігорівна – кандидат мистецтвознавства;
4. Гребенюк Іван Васильович – доктор філософії з архітектури та містобудування;
5. Кухар Галина Михайлівна – старший викладач.

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Наталія ГІЛЯЗОВА

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.

### 3MICT

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.....                                               | 4  |
| СТРУКТУРА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (ПРОЕКТУ).....                                              | 6  |
| ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.....                             | 7  |
| ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.....                                               | 10 |
| ОБОВ'ЯЗКИ ТА ПРАВА УЧАСНИКІВ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУВАННЯ.....                                    | 11 |
| ВІДГУК КЕРІВНИКА.....                                                                        | 1  |
| ВІДГУК РЕЦЕНЗЕНТА (РЕЦЕНЗІЯ).....                                                            | 16 |
| 5 ПЕРЕВІРКА, ВИЯВЛЕННЯ ПЛАГІАТУ І ЙОГО УСУНЕННЯ ТА ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ..... | 18 |
| ПОРЯДОК ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (ПРОЕКТУ).....                                        | 19 |
| МЕТОДИКА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....                                                         | 22 |
| ДОДАТКИ.....                                                                                 | 25 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....                                                              | 34 |

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Вимоги до кваліфікаційної роботи підготовлено згідно Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»).

Кваліфікаційна робота (КР) є формою публічної атестації здобувачів вищої освіти за відповідною освітньо-професійною програмою. Вона має відображати рівень набуття компетентностей випускника конкретної освітньо-професійної програми.

Кваліфікаційна робота бакалавра – це творча, самостійна робота, під час якої підсумовуються та закріплюються теоретичні знання і практичні навички студентів, набувається досвід самостійного розв’язання розв’язку комплексних (творчих і практичних) завдань, уміння використовувати в роботі набуті компетентності..

Основне завдання КР – виконання проекту об’єкту в сфері дизайну в графічних та інформаційних технологіях. Одночасно переслідується і навчальна мета, що полягає в систематизації, закріпленні та розширенні теоретичних і практичних знань студента, більш глибокому вивченні спеціального розділу.

Проект вважається виконаним, коли пояснювальна записка і весь графічний матеріал оформлені відповідно до вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації. Відповідальність за правильність прийнятих рішень (об’ємно-пластичних, функціонально-конструктивних, художньо-графічних завдань), обґрунтування теми, та якість оформлення несе студент – автор проекту.

### Компетентності, яких набувають студенти внаслідок виконання кваліфікаційної роботи

| Код компетентності | Назва компетентності                                                                                                                                            | Результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ІК                 | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</i></li> <li>- <i>Визначати мету, завдання та етапи проектування.</i></li> <li>- <i>Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</i></li> <li>- <i>Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</i></li> </ul> |

|  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</i></li> <li>- <i>Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</i></li> <li>- <i>Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</i></li> <li>- <i>Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</i></li> <li>- <i>Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну і професійній діяльності.</i></li> <li>- <i>Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</i></li> <li>- <i>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</i></li> <li>- <i>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</i></li> <li>- <i>Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</i></li> <li>- <i>Відображати морфологічні, стилеві та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес модель і розробляти бізнес план професійної діяльності у сфері дизайну.</i></li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **СТРУКТУРА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (ПРОЕКТУ)**

Кваліфікаційна робота складається з трьох частин:

- теоретичної (пояснювальної записки) – в обсязі 35-40 сторінок друкованого тексту без урахування використаних джерел та додатків;
- проектно-графічної – 3 аркушів зблокованого формату А0;
- виконаної (друкованої) в матеріалі дизайн-продукції КР або його частини.

**Ключовими елементами пояснювальної записки КР є:**

- титульний аркуш;
- завдання для виконання кваліфікаційної роботи;
- зміст;
- перелік умовних позначень, символів, одиниць, скорочень і термінів (за необхідності);
- вступ;
- основна частина;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності);
- електронний файл кваліфікаційної роботи.

## **ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

У теоретичній частині КР (пояснювальна записка) повинні бути детально і ґрунтовно розроблені питання, які досконало і всебічно розкривають тему проекту згідно із завданням, затвердженим кафедрою.

**Титульний аркуш** є першою сторінкою пояснювальної записки на якому вказується (Додаток 1):

- повне найменування закладу вищої освіти;
- назва факультету;
- назва кафедри на якій виконувалося наукове дослідження;
- назва КР;
- прізвище, ім'я та по батькові здобувача;
- номер та назва спеціальності;
- назва освітньо-професійної програми;
- вчене звання, науковий ступінь, прізвище, ім'я, по батькові керівника;
- місто та рік виконання роботи.

**Завдання для виконання кваліфікаційної роботи** (Додаток 2)

Керівник КР формує та видає студенту завдання в якому вказується:

- тема кваліфікаційного проекту;
- відомості про керівника КР;
- строк подання студентом роботи;
- приблизний зміст роботи чи пояснювальної записки.

Студент складає календарний графік виконання кваліфікаційної роботи та узгоджує його з керівником кваліфікаційного проекту.

У завданні вказуються дати видачі завдання та закінчення роботи. Завдання на КР підписують здобувач та керівник роботи та затверджує завідувач кафедрою.

**ЗМІСТ** містить назву та номери початкових сторінок розділів, підрозділів, параграфів, вступу і висновків, списку використаних джерел та додатків.

**ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ.** Якщо в КР вжита специфічна термінологія, а також використано маловідомі скорочення, нові символи, позначення і таке інше, то їх перелік повинен бути поданий у вигляді окремого списку, який розміщують перед вступом. Перелік треба друкувати двома колонками (не обмежуючи їх рамками таблиці), в яких зліва за абеткою наводять, наприклад, скорочення, справа – їх детальну розшифровку.

**ВСТУП.** У вступі подають загальну характеристику кваліфікаційної роботи у наступній послідовності:

**Актуальність теми.** Обґрунтовується практична та суспільна актуальність дослідження для розвитку відповідної галузі науки. Необхідно підкреслити чому розробка дизайн-проекту є важливою у сучасних умовах, які проблеми вона вирішує та яке практичне значення можуть мати отримані результати.

**Об'єкт дослідження** – процес або явище, що породжує проблемну ситуацію й обране для вивчення.

**Предмет дослідження** міститься в межах об'єкта і розкриває його сутнісні характеристики, специфічні умови розвитку та створення.

*Доцільно пам'ятати, що об'єкт це загальне, а предмет – часткове.*

**Мета** – це результат, якого потрібно досягти в процесі виконання кваліфікаційної роботи. Мета повинна чітко відображати основний напрям дослідження або проектування, відповідати темі роботи та бути конкретною, досяжною і сформульованою одним реченням.

Відповідно до мети окреслюють **завдання**. При формуванні завдань слід починати фразу з «З'ясувати...», «Розглянути...», «Визначити...», «Встановити...» тощо.

**Методи дослідження.** Подається перелік методів і принципів, використаних для вирішених в роботі завдань. Методи перераховують коротко і конкретно у відповідності до того, що саме досліджувалося тим чи іншим методом.

**Практичне значення одержаних результатів.** Подаються відомості про практичне застосування отриманих результатів або рекомендації з їх використання.

**Структура.** Зазначаються структурні частини КР. Наводиться загальний обсяг сторінок основної частини дослідження (від першої сторінки до закінчення

висновків). Список використаних джерел та додатки містять (вказати кількість) позицій.

**ОСНОВНА ЧАСТИНА.** Основна частина КР складається з розділів, підрозділів чи пунктів. Кожен новий розділ починається з нової сторінки. Підрозділ чи пункт друкуються послідовно. Основному тексту кожного розділу може передувати передмова у якій коротко описується обраний напрямок дослідження і обґрунтовуються застосовані методи. У кінці кожного розділу формулюють короткі висновки із стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів.

У розділах основної частини, як правило, подають матеріал у наступній послідовності:

У **РОЗДІЛІ І** здійснюється виклад основних підходів дослідження, опис теоретичних досліджень. Здійснюється загальний огляд розвитку об'єкту і предмету проектної розробки, а також характеристика їхніх складових.

У **РОЗДІЛІ ІІ** наводиться аналіз і узагальнення результатів дослідження. А також наводиться *опис практичної реалізації (проект)*.

У кожному розділі повинна бути завершеність змісту, головна ідея, а також тези, підтверджені посиланнями на факти, джерельну базу, міркування різних авторів, аналітичних даних та практичного досвіду. Думки мають бути пов'язані між собою логічно, увесь текст має бути підпорядкований одній головній ідеї.

**ВИСНОВКИ.** Логічним завершенням КР є висновки. Головна їх мета – підсумки проведеної роботи. Висновки подаються у вигляді окремих лаконічних положень. Вони не повинні носити характер анотацій. Висновки мають містити відповіді на всі питання, які поставлені у меті та завданнях дослідження. Варто також наголосити на особистих результатах, обґрунтувати їх достовірність і викласти рекомендації стосовно їх застосування.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ (Додаток 3).**

Список використаних джерел слід розміщувати в алфавітному порядку прізвища першого автора або заголовків або в порядку появи посилань у тексті роботи. Бібліографічний опис складають відповідно до чинних стандартів (ДСТУ 8302:2015). Посилання на використане джерело подається у квадратних дужках з вказівкою на порядковий номер джерела та сторінку (наприклад, [3, с. 25]).

Бібліографічний опис роблять мовою документа.

*Не рекомендовано робити розриви між ініціалами та прізвищем авторів, а також у випадках («650 с.»; «С. 7»; «Вип. 1» та ін.). В такому випадку на місці пробіла доцільно застосовувати сполучення клавіш Ctrl + Shift + Backspace (одночасне натискання).*

### **ДОДАТКИ**

До додатків за необхідністю доцільно включати допоміжний матеріал:

- таблиці;
- графічний матеріал;
- ілюстративний матеріал.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Оформлення **графічної частини** КР виконують на 3 аркушах зблокованого формату А0 (240X120). Графічні зображення КР виконують переважно за допомогою засобів комп'ютерної графіки (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, InDesign, Autodesk 3ds Max). Складові проекту виконують в оптимальних масштабах з урахуванням їх складності і насиченості інформацією.

Зміст графічного матеріалу конкретизується відповідно теми і проекту. Композицію графічного вирішення та складових елементів необхідно попередньо погодити з керівником проекту.

Технічні характеристики і обов'язкові елементи КР:

- назва теми роботи КР;
- прізвище, ініціали та фото автора;
- прізвище, ініціали керівника;
- назва та логотип університету;
- анотація проекту;
- графічне вирішення. (Додаток 6).

**Виконана у матеріалі дизайн-продукція КР** або його частини передбачає друкування у натуральному вигляді. Зауважимо, що визначення кількості роздрукованих примірників може мати варіативний характер і визначається індивідуально, за погодженням і рекомендацією наукового керівника КР.

**Пояснювальна записка** друкується за допомогою принтера на одному боці аркуша білого паперу формату А-4 (210x297 мм). Параметри сторінки: з лівого боку – 3 см, з правого – 1,5 см, зверху і знизу – 2 см. Шрифт Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5. Абзаци в тексті починаються відступом, рівним 1,25 см, що повинно бути однаковим впродовж усього тексту.

Заголовки структурних частин пояснювальної записки «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» (14 шрифт, напівжирний) пишуть великими літерами симетрично до тексту. Кожний розділ потрібно починати з нової сторінки.

Крапка в кінці заголовків не ставиться. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапками.

Заголовки підрозділів – з абзацного відступу малими літерами (крім першої). Підрозділи нумерують у межах кожного розділу, використовуючи номер розділу і порядковий номер підрозділу, між якими ставиться крапка: наприклад, «1.4» (четвертий підрозділ першого розділу).

Відстань між заголовком структурних частин, підрозділів (параграфів) та текстом повинна дорівнювати 1–2 інтервалам.

Всі сторінки роботи повинні бути пронумеровані арабськими цифрами без знаку № в правому верхньому куті.

Першою сторінкою кваліфікаційної роботи є титульний лист, який включають до загальної нумерації сторінок, проте номер сторінки на ньому не ставлять.

### **Додатки**

Додатки слід оформлювати після використаної літератури і розміщувати в послідовності посилань у тексті пояснювальної записки.

Додаток повинен мати заголовок, надрукований з великої літери симетрично до тексту сторінки. Додатки нумеруються згідно розділу і виносяться у круглі дужки. Наприклад (Іл.2.1) або (Рис.2.1).

## **ОБОВ'ЯЗКИ ТА ПРАВА УЧАСНИКІВ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

### **Здобувач повинен:**

- - обрати і узгодити з керівником тему та отримати завдання на КР;
- - дотримуватись календарного плану виконання роботи;
- - систематично відвідувати консультації наукового керівника;
- - пройти процедуру поточних переглядів та попереднього захисту кваліфікаційної роботи на кафедрі;
- - оформити кваліфікаційну роботу згідно з вимогами;
- - відповідно до графіка захистити роботу на засіданні Екзаменаційної комісії.

### **Здобувач має право:**

- - обрати керівника КР;
- - обрати консультантів проекту з числа НПП кафедри або дизайнерів-практиків;
- - отримувати консультації будь-якого рівня стосовно вибраного напрямку КР;
- - користуватись всіма необхідними йому науково-методичними матеріалами, які є на кафедрі.

### **Керівник кваліфікаційної роботи повинен:**

- - надавати здобувачу допомогу при виборі теми, розробці плану роботи, у виборі літератури тощо;
- - визначати поетапні терміни виконання роботи;
- - скласти графік консультацій та дотримуватись його;
- - контролювати виконання кваліфікаційної роботи та її якість;
- - інформувати на засіданні кафедри щодо виконання здобувачем календарного плану завдання;
- - перевірити кваліфікаційну роботу;
- - провести підготовку здобувача до захисту.

### **Керівник має право:**

- - у разі порушення термінів виконання КР, низької якості чи несамотійного виконання роботи, подати пропозицію про недопуск студента до захисту.

### **Завідувач кафедри повинен:**

- - організувати методичне та інформаційне забезпечення виконання КР;
- - здійснити заходи щодо створення умов для виконання КР у приміщеннях кафедри, університету;

- контролювати виконання графіку консультацій;
- розглядати на засіданнях кафедри стан виконання роботи;
- вирішувати суперечливі питання, що виникають між керівником роботи та здобувачем;
- здійснювати допуск КР до захисту.
- контролювати об'єктивність оцінювання під час захисту.

**Завідувач кафедри має право:**

- не допустити студента до захисту, у випадку, якщо КР не відповідає встановленим вимогам.

**Тематика КР** визначається наступними напрямками:

- Поліграфічний дизайн;
- Рекламний дизайн;
- Розробка фірмового стилю;
- Дизайн Web-Сайтів.

Поточні перегляди виконання КР і попередній захист здійснюються комісією у складі: завідуючого кафедрою, представників деканату, викладачів кафедри, керівників та консультантів КР. Обсяг виконання проекту відповідно до поточного контролю наведено в табл. 1.

**Таблиця 1**

**Порядок проведення поточного контролю**

| Вид поточного контролю/<br>орієнтована дата | Матеріали, які необхідно<br>подати на розгляд                                                                                           | Обсяг<br>виконан<br>ня<br>проєкту,<br>% | Примітки                                                                        |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-й поточний<br/>перегляд</b>            | Наявність завдання та календарного плану на розробку КР. Всі необхідні вихідні дані для виконання КР. Попередні пропозиції              | 20                                      | Необхідні початкові дані допускається подавати в чорновому варіанті.            |
| <b>2-й поточний<br/>перегляд</b>            | Робочі матеріали з розробки всіх передбачених проектом рішень, матеріали пояснювальної записки і графічна частина відповідних розділів. | 60                                      | —                                                                               |
| <b>Попередній<br/>захист</b>                | Передбачений завданням повний об'єм графічної частини і пояснювальної записки. Чорновий варіант доповіді на офіційному захисті.         | 95                                      | Допускаються незначні недоробки в оформленнях проєкту чи пояснювальної записки. |

Допуск до захисту КР здійснюється завідувачем кафедри.

Після отримання відгуку керівника та рецензії ніякі зміни або виправлення у КР не допускаються.

### **ВІДГУК КЕРІВНИКА (Додаток 4)**

На завершену кваліфікаційну роботу керівник дає відгук, який є характеристикою професійних якостей дипломника та його роботи. Текст відгуку має бути написаний за таким орієнтовним планом:

- актуальність теми;
- відповідність роботи виданому завданню;
- рівень розкриття плану роботи;
- повнота та якість розробки теми;
- недоліки, допущені студентом у роботі;
- особисті здобутки студента;
- висновок про те, якою мірою праця відповідає стандартам вищої освіти та вимогам, що ставляться перед кваліфікаційною роботою;
- наводиться оцінка роботи (за чотирибальною шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), на яку, на думку керівника, заслуговує магістрант;
- прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника, підпис, дата.

Примітка. Якщо відгук керівника негативний, кваліфікаційна робота може бути знята з плану захисту.

### **ВІДГУК РЕЦЕНЗЕНТА (РЕЦЕНЗІЯ) (Додаток 5)**

Рецензія – це характеристика якості виконаної студентом дипломної роботи. Рецензію на кваліфікаційну роботу надає спеціаліст-практик відповідної кваліфікації чи науково-педагогічний працівник з науковим ступенем чи вченим званням, що відповідають спеціальності в межах якої проводиться дослідження. Зовнішніми рецензентами можуть бути провідні спеціалісти, які працюють на підприємствах, у наукових установах, викладачі інших кафедр чи вищих навчальних закладів тощо, які володіють необхідними знаннями та досвідом роботи за тематикою кваліфікаційної роботи. Також рецензентами можуть бути НПП суміжних кафедр УКД.

Відгук рецензента теж складається у довільній формі та може висвітлювати ті ж питання, що й відгук керівника. Але, на відміну від керівника, рецензент оцінює тільки якість дипломної роботи, не торкаючись професійних якостей студента.

У рецензії повинні зазначатись:

- відповідність кваліфікаційної роботи затвердженій темі та завданню;
- актуальність теми, реальність роботи, глибина обґрунтування прийнятих рішень, ступінь використання у роботі сучасних досягнень науки і техніки, оригінальність прийнятих рішень та отриманих результатів, правильність проведених розрахунків;
- наявність у роботі авторських рішень ;
- виявлені недоліки.

Рецензент оцінює кваліфікаційну роботу за чотирибальною шкалою.

Рецензії має передувати уважний розгляд розділів роботи, включаючи наведений у ній фактичний і теоретичний матеріал, якість графічної роботи, виявлення її переваг і недоліків у частині теоретичних положень і в практичному відношенні, а також в оформленні.

При підготовці рецензії на кваліфікаційну роботу рецензентам слід мати на увазі, що зміст роботи має виявити рівень загальнотеоретичної та спеціальної підготовки магістранта до профілю майбутньої роботи, його здатності та вміння використовувати теоретичні знання, уміння та досвід, отримані в університеті, для вирішення інноваційних завдань за обраною спеціальністю.

У тексті рецензії рекомендується уникати загальних фраз.

Загальний обсяг рецензії не лімітується. Проте рекомендується утримуватися як від надмірно коротких, так і від дуже докладних рецензій, від переказу роботи або викладу подробиць, що не мають суттєвого значення для її загальної оцінки з погляду відповідності вимогам, пред'явленим до осіб, що претендують на одержання диплома про вищу освіту.

## **ПЕРЕВІРКА, ВИЯВЛЕННЯ ПЛАГІАТУ І ЙОГО УСУНЕННЯ ТА ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Пояснювальна записка у форматі doc. або docx. надсилається адміністратору системи StrikePlagiarism в Університеті з метою виявлення академічного плагіату. Терміни подачі роботи встановлені розпорядженням ректора.

За результатами перевірки автоматично генерується звіт подібності, який надсилається науковому керівнику/автору роботи, а також членам комісії на кафедрі. Комісія кафедри за результатами аналізу академічних творів, які подавалися для виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації чи фальсифікації, готує висновок згідно встановленого зразка. Комісія приймає рішення про:

- допуск кваліфікаційної;
- доопрацювання роботи та повторної перевірки;
- ініціюють процедуру притягнення до відповідальності за порушення принципів академічної доброчесності.

Пояснювальна записка до КР може бути повернена студенту на доопрацювання. У випадку виявлення умисного пошкодження тексту роботи, що унеможлиблює її перевірку у системі, повну відповідальність за це несе здобувач вищої освіти, а робота знімається із захисту. Автор академічного тексту в якому виявлено факти академічного плагіату може подати апеляцію в письмовій формі комісії кафедри, яка сформулювала відповідний висновок й навести аргументи, що підтверджують автентичність тексту чи результатів дослідження.

## **ПОРЯДОК ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

Робота (з підписами, відгуком керівника та рецензією) подається на кафедру, підписується завідувачем кафедри. Кваліфікаційна робота подається в одному примірнику, який після захисту передається в архів.

Захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні ЕК за участю членів комісії при обов'язковій присутності голови комісії.

Присутність наукового керівника на захисті кваліфікаційної роботи є бажаною, але не обов'язковою. Захист проходить у наступній послідовності:

- доповідь студента про зміст та основні положення роботи, представлення підготовленого графічного проекту;

- запитання до студента;

- відповіді студента на запитання;

- виступ наукового керівника або оголошення його відгуку;

- виступ рецензента (рецензентів) або оголошення його (їх) рецензій;

- виступ студента щодо зауважень рецензента (рецензентів);

- заключне слово студента;

- рішення Державної екзаменаційної комісії про оцінку роботи.

На захист КР студент готує доповідь (до 10–12 хвилин).

Під час захисту КР студент повинен:

- стисло обґрунтувати вибір теми, її актуальність, мету й завдання; розкрити теоретичну та практичну значущість дослідження;

- продемонструвати комісії проект;

- представити виконаний у матеріалі (роздрукований) дизайн-об'єкт КР;

- викласти свої міркування з приводу зроблених критичних зауважень з боку рецензента, голови та членів ДЕК.

## МЕТОДИКА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Якість виконання та успішність захисту кваліфікаційної роботи оцінюються за наступною схемою:

| Виконання проєкту | Пояснювальна записка | Виконання в матеріалі дизайн-продукції | Захист КР | Сума |
|-------------------|----------------------|----------------------------------------|-----------|------|
| 45 балів          | 20 балів             | 10 балів                               | 25 балів  | 100  |

Кожний блок оцінюється окремо і підсумовується для виведення підсумкової оцінки. Критерії оцінювання кожного окремого блоку визначаються на основі критеріїв оцінювання знань здобувачів при виконанні та захисті кваліфікаційної роботи за розподілом:

|      | 1. Виконання проєкту                                                 | 45 балів |
|------|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1.1  | Відповідність проєкту темі, меті та завданням кваліфікаційної роботи | 10       |
| 1.2. | Обґрунтованість проєктної концепції та дизайнерського рішення        | 5        |
| 1.3  | Творчий підхід, оригінальність та інноваційність                     | 5        |

|     |                                                                              |                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.4 | Функціональність, ергономічність і доцільність дизайнерських рішень          | 5               |
| 1.5 | Композиційна цілісність, стилістична єдність та художня виразність           | 10              |
| 1.6 | Відповідність сучасним тенденціям і вимогам дизайну                          | 5               |
| 1.7 | Якість графічного виконання та оформлення проєкту                            | 5               |
|     | <b>2. Пояснювальна записка</b>                                               | <b>20 балів</b> |
| 2.1 | Відповідність структури та змісту встановленим вимогам                       | 2               |
| 2.2 | Логічність, послідовність і науковий стиль викладу матеріалу                 | 2               |
| 2.3 | Обґрунтованість висновків і їх відповідність поставленим завданням           | 2               |
| 2.4 | Дотримання принципів академічної доброчесності                               | 2               |
| 2.5 | Оформлення згідно вимог та відсутність редакційних помилок                   | 2               |
|     | <b>3. Виконання в матеріалі дизайн-продукції</b>                             | <b>10 балів</b> |
| 3.1 | Відповідність готової продукції проєктному рішенню                           | 3               |
| 3.2 | Якість виготовлення та акуратність виконання                                 | 2               |
| 3.3 | Дотримання технологічних вимог                                               | 3               |
| 3.4 | Презентабельність, завершеність та естетичний вигляд готового виробу         | 2               |
|     | <b>4. Захист КР</b>                                                          | <b>25 балів</b> |
| 4.1 | Логічність, змістовність і структурованість виступу                          | 7               |
| 4.2 | Володіння матеріалом кваліфікаційної роботи                                  | 6               |
| 4.3 | Уміння обґрунтовувати прийняті дизайнерські рішення та їх практичну цінність | 6               |
| 4.4 | Аргументованість і повнота відповідей на запитання екзаменаційної комісії    | 6               |

До відомості захисту в ЕК заносяться сумарні результати в балах, отримані при попередньому ознайомленні та при захисті кваліфікаційної роботи за стобальною шкалою з наступним переведенням балів до національної шкали та шкали ECTS, яке здійснюється в такому порядку:

### Шкала оцінювання за ЄКТС

| Шкала в балах | Національна шкала | Шкала ЄКТС |
|---------------|-------------------|------------|
| 90-100 балів  | 5 «відмінно»      | A          |
| 80-89 балів   | 4 «дуже добре»    | B          |
| 65-79 балів   | 4 «добре»         | C          |
| 68-75 бали    | 3 «задовільно»    | D          |
| 60-67 бали    | 3 «достатньо»     | E          |
| 35-59 бали    | 2 «незадовільно»  | F          |
| 1-34 бали     | 2 «неприйнятно»   | FX         |

**ДОДАТКИ****Додаток 1****ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»****Факультет суспільних і прикладних наук  
Кафедра дизайну****Петренко Петро Петрович****УДК****ТЕМА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ****Спеціальність 022 – «Дизайн»  
ОПП «Графічний дизайн»****Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня бакалавр****Керівник  
кандидат мистецтвознавства, доцент  
Василенко Василь Васильович**

## Додаток 2

ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»  
Факультет суспільних і прикладних наук  
Кафедра дизайну  
Освітній ступень «Бакалавр»  
Спеціальність 022 «Дизайн»

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Завідувач кафедри

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ року

**З А В Д А Н Н Я**  
**НА ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної роботи \_\_\_\_\_

Керівник роботи \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року  
№ \_\_\_\_\_

2. Термін подання студентом КР \_\_\_\_\_

3. Вихідні дані до КР \_\_\_\_\_

4. Зміст роботи (перелік питань по розділах, які потрібно розробити)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Додаток 3

**Приклади оформлення списку літератури згідно ДСТУ 8302:2015  
«Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні  
положення та правила складання» з урахуванням правок (код УКНД  
01.140.40)**

| <b>Характеристика джерела</b> | <b>Приклад оформлення</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Один автор                    | Скидан О. В. Аграрна політика в період ринкової трансформації : монографія. Житомир : ЖНАЕУ, 2008. 375 с.                                                                                                                                                        |
| Два автора                    | Крушельницька О. В., Мельничук Д. П. Управління персоналом : навч. посіб. Вид. 2-ге, переробл. і допов. Київ, 2005. 308 с.                                                                                                                                       |
| Три автора                    | Скидан О. В., Ковальчук О. Д., Янчевський В. Л. Підприємництво у сільській місцевості : довідник. Житомир, 2013. 321 с.                                                                                                                                          |
| Чотири автори                 | Методика нормування ресурсів для виробництва продукції рослинництва / Вітвіцький В. В., Кисляченко М. Ф., Лобастов І. В., Нечипорук А. А. Київ : Укراгропромпродуктивність, 2006. 106 с.<br>Основи марикультури / Грициняк І. І. та ін. Київ : ДІА, 2013. 172 с. |
| П'ять і більше авторів        | Екологія : навч. посіб. / Б. В. Борисюк та ін. Житомир, 2003. 174 с.<br>Методи підвищення природної рибопродуктивності ставів / Андрющенко А. І. та ін. ; за ред. М. В. Гринжевського. Київ, 1998. 124 с.                                                        |
| Колективний автор             | Органічне виробництво і продовольча безпека : зб. матеріалів доп. учасн. III Міжнар. наук.-практ. конф. / Житомир. нац. агроекол. ун-т. Житомир : Полісся, 2015. 648 с.                                                                                          |
| Багатотомне видання           | Генетика і селекція в Україні на межі тисячоліть : у 4 т. / гол. ред. В. В. Моргун. Київ : Логос, 2001. Т. 2. 636 с.                                                                                                                                             |
| За редакцією                  | Доклінічні дослідження ветеринарних лікарських засобів / за ред. І. Я. Коцюмбаса. Львів : Тріада плюс, 2006. 360 с.                                                                                                                                              |
| Автор і перекладач            | Котлер Ф. Основи маркетингу : навч. посібник / пер. з англ. В. Б. Бобринської. Львів, 2006. 698 с.<br>Брігхем Є. В. Основи фінансового менеджменту / пер. з англ. В. Біленького та ін. Київ : Молодь, 1997. 998 с.                                               |
|                               | <b>Частина видання</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Розділ книги                  | Саблук П. Т. Напрямки розвитку економіки в аграрній сфері виробництва. Основи аграрного підприємництва / за ред. М. Й. Маліка. Київ, 2000. С. 5–15.                                                                                                              |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тези доповідей, матеріали конференцій                   | <p>Зінчук Т. О. Економічні наслідки впливу продовольчих органічних відходів на природні ресурси світу. Органічне виробництво і продовольча безпека : зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир : Полісся, 2014. С. 103–108.</p> <p>Скидан О. В., Судак Г. В. Розвиток сільськогосподарського підприємництва на кооперативних засадах. Кооперативні читання: 2013 рік : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 4–6 квіт. 2013 р. Житомир : ЖНАЕУ, 2013. С. 87–91</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Статті з продовжуючих та періодичних видань             | <p>Якобчук В. П. Стратегічні пріоритети інноваційного розвитку підприємництва в аграрній сфері. Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Сер. Економіка. 2013. Вип. 148. С. 31–34.</p> <p>Масловська Л. Ц., Савчук В. А. Оцінка результативності і ефективності виробництва органічної агропродовольчої продукції. Агросвіт. 2016. № 6. С. 23–28.</p> <p>Акмеологічні засади публічного управління / Є. І. Ходаківський та ін. Вісник ЖНАЕУ. 2017. № 1, т. 2. С. 45–58.</p> <p>Dankevych Ye. M., Dankevych V. Ye., Chaikin O. V. Ukraine agricultural land market formation preconditions. Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis. 2017. Vol. 65, №. 1. P. 259–271.</p>                                                                                                                                                                              |
|                                                         | <b>Електронні ресурси</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Книги                                                   | Ілляшенко С. М., Шипуліна Ю. С. Товарна інноваційна політика : підручник. Суми : Університетська книга, 2007. 281 с. URL: <a href="ftp://lib.sumdu.edu.ua/Books/1539.pdf">ftp://lib.sumdu.edu.ua/Books/1539.pdf</a> (дата звернення: 10.11.2017).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Законодавчі документи                                   | <p>Про стандартизацію : Закон України від 11 лют. 2014 р. № 1315. URL: <a href="http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/131518">http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/131518</a> (дата звернення: 02.11.2017).</p> <p>Концепція Державної цільової програми розвитку аграрного сектору економіки на період до 2020 року : проект / М-во аграр. політики та продовольства України. URL: <a href="http://minagro.gov.ua/apk?nid=16822">http://minagro.gov.ua/apk?nid=16822</a> (дата звернення: 13.10.2017).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Періодичні видання                                      | <p>Клітна М. Р., Брижань І. А. Стан і розвиток органічного виробництва та ринку органічної продукції в Україні. Ефективна економіка. 2013. № 10. URL: <a href="http://www.m.nayka.com.ua/?op=1&amp;j=efektyvnaekonomika&amp;s=ua&amp;z=2525">http://www.m.nayka.com.ua/?op=1&amp;j=efektyvnaekonomika&amp;s=ua&amp;z=2525</a> (дата звернення: 12.10.2017).</p> <p>Neave H. Deming's 14 Points for Management: Framework for Success. Journal of the Royal Statistical Society. Series D (The Statistician). 2012. Vol. 36, № 5. P. 561–570. URL: <a href="http://www2.fiu.edu/~revellk/pad3003/Neave.pdf">http://www2.fiu.edu/~revellk/pad3003/Neave.pdf</a> (Last accessed: 02.11.2017).</p> <p>Colletta L. Political Satire and Postmodern Irony in the Age of Stephen Colbert and Jon Stewart. Journal of Popular Culture. 2009. Vol. 42, № 5. P. 856–874. DOI: 10.1111/j.1540-5931.2009.00711.x.</p> |
| Сторінки з веб-сайтів                                   | Що таке органічні продукти і чим вони кращі за звичайні? Екологія життя : веб-сайт. URL: <a href="http://www.eco-live.com.ua">http://www.eco-live.com.ua</a> (дата звернення: 12.10.2017).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                         | <b>Інші документи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Законодавчі і нормативні документи (інструкції, накази) | Конституція України : станом на 1 верес. 2016 р. / Верховна Рада України. Харків : Право, 2016. 82 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>Про внесення змін до Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні» щодо удосконалення деяких положень : Закон України від 5 жовт. 2017 р. № 2164. Урядовий кур'єр. 2017. 9 листоп. Інструкція про порядок нарахування і сплати єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування : затв. наказом М-ва фінансів України від 20 квіт. 2015 р. № 449. Все про бухгалтерський облік. 2015. № 51. С. 21–42.</p> <p>Про затвердження Порядку забезпечення доступу вищих навчальних закладів і наукових установ, що знаходяться у сфері управління Міністерства освіти і науки України, до електронних наукових баз даних : наказ М-ва освіти і науки України від 2 серп. 2017 р. № 1110. Вища школа. 2017. № 7. С. 106–107</p> |
| Стандарти                            | <p>ДСТУ ISO 9001: 2001. Системи управління якістю. [Чинний від 2001-06-27]. Київ, 2001. 24 с. (Інформація та документація).</p> <p>СОУ–05.01-37-385:2006. Вода рибогосподарських підприємств. Загальні вимоги та норми. Київ : Міністерство аграрної політики України, 2006. 15 с. (Стандарт Мінагрополітики України)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Патенти                              | <p>Комбайн рослинозбиральний універсальний : пат. 77937 Україна : МПК A01D 41/02, A01D 41/04, A01D 45/02. № а 2011 09738 ; заявл. 05.08.2011 ; опубл. 11.03.2013, Бюл. № 5.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Дисертації, автореферат и дисертацій | <p>Романчук Л. Д. Оцінка джерел надходження радіонуклідів до організму мешканців сільських територій Полісся України : дис. ... д-ра с.-г. наук : 03.00.16 / Житомир. нац. агроєкол. ун-т. Житомир, 2011. 392 с.</p> <p>Романчук Л. Д. Оцінка джерел надходження радіонуклідів до організму мешканців сільських територій Полісся України : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра с.-г. наук : 03.00.16. Житомир, 2011. 40 с.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Препринти                            | <p>Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т пробл. безпеки АЕС НАН України, 2006. 7 с. (Препринт. НАН України, Ін-т пробл. безпеки АЕС ; 06-1).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**ОФОРМЛЕННЯ ВІДГУКУ КЕРІВНИКА****ВІДГУК**

наукового керівника на кваліфікаційну роботу

\_\_\_\_\_ (назва роботи)

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

студента (ки) спеціальності 022 Дизайн

\_\_\_\_\_ (вказується прізвище, ім'я та по батькові студента)

***Науковий керівник має звернути першочергову увагу на***

- обґрунтування наукової актуальності дослідження, зв'язок із темою наукових досліджень кафедри, факультету;
- коректність визначення мети і завдань, відповідність висновків роботи;
- достатність джерельної бази;
- аналіз стану розробленості проблеми;
- обґрунтованість вибору методології дослідження;
- практична спрямованість роботи;
- рівень наукової самостійності та оригінальності розробки теми;
- апробація результатів і висновків кваліфікаційної роботи (проекту) (публікація статей, участь у наукових конференціях);
- якість оформлення кваліфікаційної роботи;
- мова та стиль роботи;
- зауваження, рекомендації;
- загальні висновки про відповідність кваліфікаційної роботи (проекту) основним вимогам методичних рекомендацій та можливість допуску до захисту на ЕК.

Науковий керівник

(прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчене звання) \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ (число, місяць, рік).

**ВІДГУК РЕЦЕНЗЕНТА****РЕЦЕНЗІЯ**

\_\_\_\_\_  
(науковий ступінь, вчене звання, посада, ППП рецензента)  
на кваліфікаційну роботу (проект) \_\_\_\_\_ (назва)  
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»  
студента (ки) спеціальності 022 Дизайн

\_\_\_\_\_  
(вказується прізвище, ім'я та по батькові студента)

**Рецензія може бути написана у довільній формі, але повинна містити висновки рецензента стосовно:**

- відповідність кваліфікаційної роботи затвердженій темі та завданню;
- актуальність теми, реальність роботи, глибина обґрунтування прийнятих рішень, ступінь використання у роботі сучасних досягнень науки і техніки, оригінальність прийнятих рішень та отриманих результатів, правильність проведених розрахунків;
- наявність у роботі авторських рішень ;
- зауваження (недоліки), рекомендації.

Рецензент подає конкретну оцінку («відмінно», «добре», «задовільно») і пропонує присвоїти відповідну кваліфікацію («магістр») із конкретної спеціальності.

Науковий ступінь, вчене звання,  
посада, установа,

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_ (підис)

Дата \_\_\_\_\_ (число, місяць, рік).

Засвідчення підпису рецензента, печатка установи де працює рецензент  
(якщо він не працює в ЗВО “Університет Короля Данила”)

## Додаток 6

## ОФОРМЛЕННЯ ГРАФІЧНОЇ ЧАСТИНИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ



## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Закон України «Про вищу освіту» .Веб-портал Верховної ради України. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/>. – Назва з екрана.
2. ДСТУ 3008:2015. Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 26 с.
3. ДСТУ 7093:2009. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Скорочення слів і словосполук, поданих іноземними європейськими мовами (ГОСТ 7.11–2004(ИСО 832:1994), MOD; ISO 832:1994, MOD). Вперше (зі скасуванням ГОСТ 7.11–78) ; чинний від 2010–04–01.
4. ДСТУ ГОСТ 7.9–2009 (ИСО 214–76). Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Реферат і анотація. Загальні вимоги . – На заміну ГОСТ 7.9–77 ; Прийнято методом підтвердження за позначенням ; чинний з 2009–12–01. Київ, 2009. 12 с.
5. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. – Уведено вперше ; чинний від 2016–07–01. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.
6. Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>.