

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних та прикладних наук

Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з методичної роботи
Ярослав ШТАНЬКО
Штанько
2025 р.

ЗІСТАВНА ЛІНГВІСТИКА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В11 Філологія (спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська)
Освітня програма:	«Англійська мова в міжнародній комунікації»
Освітній рівень:	другий (магістерський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська/українська

**Івано-Франківськ
2025**

РОЗРОБНИК:

кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри іноземної філології
та бізнес-комунікацій



Василь БОЙЧУК

доктор філологічних наук, доцент,
професор кафедри іноземної філології
та бізнес-комунікацій



Юрій КОВБАСКО

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій,
протокол №1 від 28.08. 2025 р.
Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:
Гарант ОП



Юрій КОВБАСКО

СХВАЛЕНО:

на засіданні науково-методичної ради, протокол №1 від 29 серпня 2025 р.

e-mail	vasyl.m.boichuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	202
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/vasyl-boychuk
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=4681

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Зіставне мовознавство» вивчається на I курсі (I семестр) другого (магістерського) освітнього рівня і знайомить студентів з теоретико-методологічними напрацюваннями в царині контрастивного мовознавства, зокрема з основними поняттями та методикою зіставних досліджень, що дозволяє в прикладному аспекті проводити дослідження в зазначеній сфері на високому професійному рівні.

Мета навчальної дисципліни – сформувати у слухачів теоретико-методологічні компетенції, достатні для продукування ефективних прикладних зіставних досліджень.

Завдання дисципліни – формування лінгвістичного світогляду студентів.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

- онтологічну сутність зіставних досліджень;
- місце зіставного мовознавства в системі наук;
- ключові аспекти історії зіставного мовознавства;
- проблемні питання типології та характерології;
- типологічну класифікацію мов;
- методику зіставного дослідження;
- особливості зіставного дослідження фонетико-фонологічних, словотвірних, граматичних, лексичних систем різних мов.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

- використовувати у фаховій діяльності теоретичні знання з контрастивної лінгвістики;
- професійно послуговуватися спеціальною термінологією для розв'язання практичних завдань;
- аналізувати мовні явища різних мов, визначати їхню взаємодію на рівнях мовної системи;
- використовувати теоретичні знання при написанні наукових праць (наукових рефератів, дипломних, магістерських робіт), а також аналізувати на належному науковому рівні мовний матеріал.

Професійні компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни “Вступ до мовознавства” (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОП “Англійська мова в міжнародній комунікації”, введеної в дію ЗВО “Університет Короля Данила” 01 вересня 2025 року.

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.	ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціальні, особистісні та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.
ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.	
ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

<p>ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p>	<p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p>
<p>ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p>	<p>ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>	
<p>СК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.</p>	
<p>СК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</p>	
<p>СК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p>	
<p>СК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>	
<p>СК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p>	
<p>СК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p>	

СК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.	
СК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.	

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	перший (1)		
Семестр	перший (1)		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	30 (в годинах)	8
	семінари, практичні лабораторні	30 (в годинах)	8
Самостійна робота		120 (в годинах)	164
Форма підсумкового контролю	Залік (1 семестр)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
	Стилістика та аналіз тексту

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Змістовий модуль I. Онтологія і методологія зіставного мовознавства.

Lecture 1. Comparative Linguistics as a Science and Educational Discipline.

Introduction. Historical Background. The Subject and Tasks of Comparative Linguistics. Theoretical Foundations. Key Achievements of Comparative Linguistics. Comparative Linguistics as an Educational Discipline. Comparative and Contrastive Studies in Modern Context. Current Trends and Perspectives. Challenges of Teaching Comparative Linguistics.

Lecture 2. History of comparative linguistics.

Early Stages of Comparative Linguistics. Antiquity: Greeks and Romans early ideas about language origins. Comparative grammar in the Middle Ages. Birth of Comparative Linguistics (18th century). Early Indo-European studies: Franz Bopp, Rasmus Rask, Jacob Grimm. The Classical Period of Comparative Linguistics: Neogrammarians (Leipzig School). Comparative method. 20th Century Developments. Contemporary Comparative Linguistics.

Lecture 3. The methodology of comparative linguistics.

Collecting data in comparative linguistics: selection of languages. Types of data collected (lexical data (vocabulary); phonological data (sounds); morphological data (word structure); syntactic data (sentence structure); historical and written records. Data sources. Data accuracy and reliability.

Establishing cognates. Steps in identifying cognates. Application of semantic filtering. Ruling out borrowings and false cognates. Identification of systematic sound correspondences.

Establishing regular sound correspondences.

Reconstructing proto-forms (using the comparative method).

Internal reconstruction.

Applying supplementary techniques & building historical models.

Lecture 4. Linguistic typology, characterization, and universals.

Main Types of Linguistic Typology.

Morphological Typology: English vs Ukrainian.

Language characterization.

Linguistic universals.

Comparison of Universal Grammar (UG) and Linguistic Typology.

Lecture 5. Typological Classification of Languages.

Introduction to linguistic typology. Three major typological classifications: morphological typology; syntactic typology (word order); phonological typology.

Morphological typology in detail.

Syntactic typology (word order typology).

Typological vs. Genetic Classification.

Significance and Applications.

Змістовий модуль II. Зіставна фонетика і фонологія.

Lecture 6. A Comparison of Phonological Systems.

Phonology as a linguistic study. Phonemes and Phonemic Inventories.

Types of Phonological Systems.

Syllable Structure. Phonological Processes Across Languages. Universals and Variation.

Lecture 7. Syllables. Segmental and Suprasegmental Phonological Units.

The Syllable, its structure. Segmental Phonological Units. Consonants and vowels, their classifications.

Suprasegmental phonological units: stress, intonation, pitch, length, and rhythm.

5. Interaction Between Segmental and Suprasegmental Units. Prosody and phonological rules.

Змістовий модуль III. Comparative word formation and grammar

Lecture 8. Word Building in Comparative Studies.

Morphology and word formation. The notion of derivation. Comparative Perspective on Derivation.

Cross-linguistic considerations.

Derivation vs. inflection. Applications in comparative linguistics.

Derivation in English and Ukrainian: a comparative perspective.

Lecture 9. Morphological systems and grammatical categories.

Types of morphological systems (analytic vs. synthetic).

Grammatical categories expressed via morphology.

Comparison between English and Ukrainian.

Lecture 10. Typology of the morphological systems of English and Ukrainian.

Isomorphisms and allomorphisms in the morphemic structure of English and Ukrainian words. Typology of the parts of speech in the contrasted languages. Typological features of notionals (nouns, adjectives, pronouns, verbs, adverbs) and functionals (modal words, prepositions, conjunctions, particles, interjections).

Lecture 11-12. Typology of the syntactic systems.

Syntactic relations and the ways of their realisation (in English and Ukrainian). Types of the word-groups. Typology of sentence, structural types of sentences in English and Ukrainian. One-member sentences. One-word sentences. The structural segmentation of the sentence.

Typology of the main parts of the sentence. Typological characteristics and semantic functions of the subject and the predicate. Typology of the secondary parts of the sentence.

Typology of the composite sentence. Typology of the compound sentence.

Змістовий модуль IV. Comparative lexicology and phraseology.

Lecture 13-14. Typology of the lexical systems.

The semiotic classification of lexicon. Semiotic superclasses of words. Socially, stylistically and functionally distinguished classes of words. Onomaciological and semasiological characteristics of different units of lexicon.

Substantivization, adjectivization, verbalization, adverbialization and pronominalization in English and Ukrainian.

Lecture 15. Typology of idiomatic and set expressions.

Key terms and definitions. Classifying idiomatic and set expressions: typologies based on semantics, structure, degree of fixity, and origin. Idioms and set expressions in English vs. Ukrainian. Functions of idiomatic expressions.

Зміст семінарських занять.

Seminar 1. Comparative Linguistics as a Science and Educational Discipline.

1. The Subject and Tasks of Comparative Linguistics. Theoretical Foundations.
2. Key Achievements of Comparative Linguistics.
3. Comparative Linguistics as an Educational Discipline.
4. Comparative and Contrastive Studies in Modern Context.
5. Current Trends and Perspectives.

6. Challenges of Teaching Comparative Linguistics.

Seminar 2. History of comparative linguistics.

1. Early Stages of Comparative Linguistics. Antiquity: Greeks and Romans early ideas about language origins.

2. Comparative grammar in the Middle Ages.

3. Birth of Comparative Linguistics (18th century). Early Indo-European studies: Franz Bopp, Rasmus Rask, Jacob Grimm.

4. The Classical Period of Comparative Linguistics: Neogrammarians (Leipzig School).

5. Comparative method. 20th Century Developments.

6. Contemporary Comparative Linguistics.

Seminar 3. The methodology of comparative linguistics.

1. Collecting data in comparative linguistics. Types of data collected.

2. Cognates. Steps in identifying cognates.

3. Regular sound correspondences. Reconstructing proto-forms (using the comparative method). Internal reconstruction.

4. Applying supplementary techniques & building historical models.

Seminar 4. Linguistic typology, characterization, and universals.

1. Main Types of Linguistic Typology.

2. Language characterization.

3. Linguistic universals.

4. Comparison of Universal Grammar (UG) and Linguistic Typology.

Seminar 5. Typological Classification of Languages.

1. Three major typological classifications: morphological typology; syntactic typology (word order); phonological typology.

2. Morphological typology in detail.

3. Syntactic typology (word order typology).

4. Typological vs. Genetic Classification.

5. Significance and Applications.

Змістовий модуль II. Зіставна фонетика і фонологія.

Seminar 6. A Comparison of Phonological Systems.

1. Phonology as a linguistic study. Phonemes and Phonemic Inventories.

2. Types of Phonological Systems.

3. Syllable Structure.

4. Phonological Processes Across Languages.

5. Universals and Variation.

Seminar 7. Syllables. Segmental and Suprasegmental Phonological Units.

1. The notion of syllables. A syllable structure.

2. Segmental phonological units.

3. Classification of consonants and vowels.

4. Stress, intonation, pitch, length, and rhythm as suprasegmental phonological units.

5. Interaction between segmental and suprasegmental units.

6. Prosody and phonological rules.

Змістовий модуль III. Comparative word formation and grammar

Seminar 8. Word Building in Comparative Studies.

1. Morphology and word formation.
2. Derivation vs word formation.. Comparative perspective on derivation. Cross-linguistic considerations.
3. Derivation vs. inflection. Applications in comparative linguistics.
4. Derivation in English and Ukrainian: a comparative perspective.

Seminar 9. Morphological systems and grammatical categories.

1. Types of morphological systems (analytic vs. synthetic).
2. Grammatical categories expressed via morphology.
3. Comparison between English and Ukrainian

Seminar 10. Typology of the morphological systems of English and Ukrainian.

1. Isomorphisms and allomorphisms in the morphemic structure of English and Ukrainian words.
2. Typology of the parts of speech in the contrasted languages.
3. Typological features of notionals:
 - 3.1. Nouns.
 - 3.2. Adjectives.
 - 3.3 Pronouns.
 - 3.4. Verbs.
 - 3.5. Adverbs.
4. Typological features of functionals:
 - 4.1. Modal words.
 - 4.2. Prepositions.
 - 4.3. Conjunctions.
 - 4.4. Particles.
 - 4.5. Interjections.

Seminar 11-12. Typology of the syntactic systems.

1. Syntactic relations and the ways of their realisation (in English and Ukrainian).
2. Types of the word-groups.
3. Typology of sentence, structural types of sentences in English and Ukrainian.
4. One-member sentences. One-word sentences.
5. The structural segmentation of the sentence.
6. Typology of the main parts of the sentence.
7. Typological characteristics and semantic functions of the subject.
8. Typological characteristics and semantic functions of the predicate.
9. Typology of the secondary parts of the sentence.
10. Typology of the composite sentence.
11. Typology of the compound sentence.

Змістовий модуль IV. Comparative lexicology and phraseology.

Seminar 13-14. Typology of the lexical systems.

1. The semiotic classification of lexicon.

2. Semiotic superclasses of words.
3. Socially, stylistically and functionally distinguished classes of words.
4. Onomasiological and semasiological characteristics of different units of lexicon.
5. Substantivization, adjectivization, verbalization, adverbialization and pronominalization in English and Ukrainian.

Seminar 15. Typology of idiomatic and set expressions.

1. Key terms and definitions.
2. Classifying idiomatic and set expressions: typologies based on semantics, structure, degree of fixity, and origin.
3. Idioms and set expressions in English vs. Ukrainian. Functions of idiomatic expressions.

Зміст самостійної роботи студентів Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни “Ділова іноземна мова (за професійним спрямуванням)”

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	120	164
Опрацювання матеріалу, викладеного на заняттях	20	30
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	20	30
Підготовка до поточного контролю	20	10
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	60	94

ПОЛІТИКА КУРСУ

Під час вивчення курсу студент повинен дотримуватись академічної доброчесності (див. [Положення про академічну доброчесність](#), затверджене наказом № 27/од від 05.10.2023).

Під час навчання студент повинен дотримуватись Кодексу корпоративної етики: прагнути до створення в університеті сприятливого етично-психологічного клімату та, дотримуватись духу університетського співтовариства, у своїй професійній, навчальній і громадській діяльності, що базується на принципах чесності, ввічливості, толерантності, добросовісності, відповідальності, шанобливості та справедливості.

Дистанційне навчання за потреби відбуватиметься на основі навчальної платформи Moodle, куди викладач завантажуватиме навчально-методичні матеріали, презентації та завдання для самостійного опрацювання.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів.

У разі недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі.

Студенти повинні мати оцінки з не менше 50% аудиторних занять.

Підсумкова оцінка в навчальному електронному журналі генерується автоматично.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі культури і мистецтва.

Програмний результат навчання	Методи навчання	Метод оцінювання
<p>ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p>	<p>пояснювально-ілюстративний метод (розповідь, лекція, навчальна або методична література, словесні, наочні прийоми);</p> <p>репродуктивний метод (виконання практичних завдань, підготовка презентаційних матеріалів у встановленому форматі, застосування прийомів лінгвістичного аналізу, практичні методики);</p>	<p>Поточний контроль (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль).</p> <p>Підсумковий контроль (залік у формі комп'ютерного тестування).</p>
<p>ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.</p>	<p>метод проблемного викладення (прийом порівняння різних поглядів та підходів до вирішення проблеми, демонстрація способу розв'язання завдання);</p>	
<p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p>	<p>частково-пошуковий, або евристичний метод (прийом наукового пошуку, активізації мислення, спонукання до пізнання);</p> <p>дослідницький метод (прийом самостійного</p>	

<p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p>	<p>опрацювання наукової літератури, джерел, прийом спостереження, методи синтезу та аналізу, індукції та дедукції)</p>	
<p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p>		

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів», яке розміщено на сайті університету в розділі «Публічна інформація»: <https://ukd.edu.ua/node/1149>

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї

норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

Підсумковий контроль знань у формі екзамену (1 семестр) проводиться у вигляді комп'ютерного тестування. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів.

Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно зі Шкалою оцінювання знань за ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %
Національна диференційована шкала	
Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	75 – 82
D	67 – 74
E	60 – 66

FX	35 – 59
F	0 – 34

Студенти, які не з'явилися на екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

Об'єктивність процедур проведення контрольних заходів забезпечується відмежуванням результатів поточного контролю від результатів підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

Bauer, Laurie. *Introducing Linguistic Morphology*. 2003.

Beekes, Robert S. P. *Comparative Indo-European Linguistics: An Introduction*. 2nd edition. John Benjamins, 2011.

Bickel, Balthasar & Nichols, Johanna (2007). *Inflectional Morphology* in "Language Typology and Syntactic Description" (Shopen, ed.)

Campbell, Lyle. *Historical Linguistics: An Introduction*. 4th edition. MIT Press, 2021.

Comrie, Bernard. *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. Basil Blackwell, 1981.

Evans, Nicholas & Levinson, Stephen C. (2009). *The Myth of Language Universals*.

Fortson, Benjamin W. *Indo-European Language and Culture: An Introduction*. 2nd edition. Wiley-Blackwell, 2010.

Haspelmath, Martin, and Andrea D. Sims. *Understanding Morphology*. 2nd ed., Hodder Education, 2010.

Hock, Hans Henrich, & Joseph, Brian D. *Language History, Language Change, and Language Relationship: An Introduction to Historical and Comparative Linguistics*. 2nd edition. De Gruyter Mouton, 2009.

Mykhaylenko V. V. *A Glossary of linguistics and translation studies*. Ivano-Frankivsk: King Danylo Galytsky University of Law, 2015. 528 p.

Ringe, Don, & Taylor, Ann. *The Development of Proto-Indo-European to Proto-Germanic. A History of English, Vol. I*, Oxford University Press, 2002.

Robins, R.H. *A Short History of Linguistics*.

Дорошенко С. І. *Загальне мовознавство*. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 283 с.

Дорошенко С. І. *Словник-довідник лінгвістичних термінів юного мовознавця*. Х. : Вид-во Іванченка І. С., 2024. 400 с.

Кириченко Г. С. *Нариси загального мовознавства*. К. : Ін Юре, 2008. Ч.1 : Мова, її будова та функції в суспільстві / ред. А. П. Супрун. 2008. 168 с.

Корунець І.В. *Порівняльна типологія англійської та української мов* : навч. посіб. Вінниця : Нова книга, 2004. 464 с.

Кочерган М. П. *Основи зіставного мовознавства*. К. : ВЦ «Академія», 2006. – 424 с.

Тараненко, Олександр О., editor. *Українська мова: Енциклопедія*. 2nd ed., Українська енциклопедія, 2012.

Сосюр Ф. Курс загальної лінгвістики. К. : Основи, 1998. 166 с.

Допоміжна література

Ashby, Michael, and John Maidment. *Introducing Phonetic Science*. Cambridge University Press, 2005.

Blevins, Juliette. "The Syllable in Phonological Theory." *The Handbook of Phonological Theory*, edited by John A. Goldsmith, Blackwell, 1995, pp. 206–244.

Carr, Philip. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. 3rd ed., Wiley-Blackwell, 2021.

Clark, John, Colin Yallop, and Janet Fletcher. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. 3rd ed., Wiley-Blackwell, 2007.

Cruttenden, Alan. *Gimson's Pronunciation of English*. 8th ed., Routledge, 2014.

Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. 2nd ed., Cambridge UP, 2003.

Fernando, Chitra. *Idioms and Idiomaticity*. Oxford UP, 1996.

Gläser, Rosemarie. "The Stylistic Potential of Phraseological Units in the Light of Genre Analysis." *Phraseology: Theory, Analysis, and Applications*, edited by A. P. Cowie, Clarendon Press, 1998.

Haspelmath, Martin. (2007). *Parametric versus Functional Explanations of Language Universals*.

International Phonetic Association. *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge University Press, 1999.

Introducing Linguistics. Theoretical and Applied Approaches/ edited by Joyce Bruhn de Garavito, John W. Schwieter. Cambridge University Press, Cambridge, UK ; New York, 2020. 640 p.

Ladd, D. Robert. *Intonational Phonology*. 2nd ed., Cambridge University Press, 2008.

Ladefoged, Peter, and Keith Johnson. *A Course in Phonetics*. 8th ed., Cengage Learning, 2021.

Lipka, L. *English Lexicology. Lexical Structure, Word Semantics & Word-formation*. Tübingen, 2002.

Lyons, J. *Linguistic Semantics. An introduction*. Cambridge University Press, 2005.

Moon, Rosamund. *Fixed Expressions and Idioms in English: A Corpus-Based Approach*. Oxford UP, 1998.

Moravcsik, Edith A. *Introducing Language Typology*. Cambridge UP, 2013.

Odden, David. *Introducing Phonology*. Cambridge University Press, 2005.

Payne, Thomas E. (1997). *Describing Morphosyntax: A Guide for Field Linguists*.

Quirk, Randolph, et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman, 1985.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 4th ed., Cambridge University Press, 2009.

Selkirk, Elisabeth. "The Syllable." *The Structure of Phonological Representations*, edited by Harry van der Hulst and Norval Smith, vol. 2, Foris Publications, 1982, pp. 337–383.

Shopen, Timothy (Ed.). (2001). *Language Typology and Syntactic Description* (Vol. 1–3)

Trask, R. L. *Historical Linguistics*. 2nd edition, Routledge, 2015.

Лисиченко Л. А. Лексико-семантичний вимір мовної картини світу. Харків : Вид. група «Основа», 2009. 191 с.

Сучасна українська літературна мова : підруч. / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.; за ред. М. Я. Плющ. Київ : Вища шк., 1994.

Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 716 с.

Електронні інформаційні ресурси

Glottolog. Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, <https://glottolog.org> (дата звернення 27.08.2025).

The Indo-European Lexicon (PIE Lexicon): <https://iep.grammaticalfeatures.net/>
Indo-European Etymological Dictionary. URL:

<https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/humanities/indo-european-etymological-dictionary> (дата звернення 27.08.2025)

The World Atlas of Language Structures. Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, <https://wals.info> (дата звернення 27.08.2025).

Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: www.nbuv.gov.ua (дата звернення 27.08.2025)

Мовознавство. Науково-теоретичний журнал інституту мовознавства ім.О.О.Потебні та Українського мовно-інформаційного фонду НАН України. URL: <https://movoznavstvo.org.ua/> (дата звернення 27.08.2025)

Український лінгвістичний портал: мова, інформатика, лінгвістика. URL: <https://www.ulif.org.ua/>(дата звернення 27.08.2025)