

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Естрадний спів»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Освітня програма введена в дію
з 01 вересня 2025 р.
Наказ № 35/од від 30 травня 2025 р.

**Освітня програма 2025 року
у редакції 2026 року
(для вступу 2026 року)**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

ЗВО «Університет Короля Данила»

Голова Вченої ради

 / **Мирослав ЛУЦЬКИЙ**

Протокол № 10 від 28 травня 2026 р.

Зміни введено в дію
Наказ № 33/од від 29 травня 2026 р.

Івано-Франківськ - 2026

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила» у складі:

Толошняк Наталія Анатоліївна – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила»

Кметюк Тарас Васильович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила»

Дем'янець Ігор Йосипович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», заслужений діяч мистецтв України

Батюк Ірина Іванівна – заслужена діячка естрадного мистецтва України, директор продюсерського центру «Star Team»

Попович Вероніка Ігорівна – здобувачка групи ММс-23

Рецензенти освітньої програми :

Гаснюк Вероніка Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти Академії культури і мистецтв Закарпатської області.

Рось Зоряна Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри виконавського мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужена артистка естрадного мистецтва України

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри

естрадно-вокального мистецтва

Протокол № 9 від 29 квітня 2026 р.

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради

ЗВО «Університет Короля Данила»

Протокол № 11 від 28 травня 2026 р.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ЗВО «Університет Короля Данила», факультет суспільних і природничих наук; кафедра естрадно-вокального мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Освітній ступінь – бакалавр Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми та термін навчання	Диплом бакалавра – одиничний 240 (бак.) денна/заочна) кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Орган акредитації – Міністерство освіти і науки України. Сертифікат про акредитацію №21537 від 27.05.2026 (строк дії 01.07.2031)
Цикл/рівень	Бакалавр НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Свідectво / атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО / НМТ; вступний іспит з фаху (творчий конкурс). Решта вимог визначаються правилами прийому.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До закриття у встановленому порядку
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ukd.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	

Мета – створення цілісної системи для забезпечення освіти в галузі знань «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» із широким доступом до працевлаштування, підготовка здобувачів до вокально-естрадного виконавства, а також, пропагування кращих практик вітчизняного і зарубіжного естрадного мистецтва, власної концертної практики і педагогічної діяльності. **Цілі:** підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В5 Культура і мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В5 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма «Естрадний спів» Обсяг обов'язкових освітніх компонентів (178 кредитів), обсяг вибіркових освітніх компонентів (62 кредити).
---	---

	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: – теорія та історія музики; – музична та педагогічна діяльність. Методи та методики: методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта за спеціальністю В5 Музичне мистецтво. Фахова підготовка з естрадного співу в галузі культури та мистецтва. Акцент на створення та участь у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації вокально-естрадного продукту. Ключові слова: бакалавр музичного мистецтва, артист вокаліст, вокально-естрадний продукт, сучасна вокальна практика, естрадне виконавство, мистецька діяльність.
Особливості програми	Програма забезпечує багатoproфільну підготовку з сучасного естрадного співу і передбачає ґрунтовну практичну підготовку через засвоєння навчального матеріалу, проходження практик, виконання індивідуальних творчих завдань і підготовку кваліфікаційної роботи (сольний естрадний спів).

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Бакалавр музичного мистецтва здатний виконувати зазначену професійну роботу згідно з Національним класифікатором України (Класифікатор професій – 2025 [чинний, зі змінами, внесеними 13.12.2024]): 2320 Викладач мистецького ліцею 2453.2 (84) Артист ансамблю (пісні і танцю, вокально-інструментального, вокально-хорового та ін.) 2453.2 (84) Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 (84) Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 (81) Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 (20201) (84) Асистент диригента 2453.2 (23643) (82) Музичний оформлювач 2453.2 (24586) (84) Репетитор з вокалу
--	---

Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
--------------------------	---

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання; самонавчання, проблемноорієнтоване навчання, індивідуально-творчий підхід, навчання через навчальну, педагогічну та концертно-виконавську практики.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичні (модульні), підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, звіти на академічних концертах, заліки, екзамени, захисти звіту практик, підсумкова атестація. Система підсумкового оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості. Оцінювання навчальних досягнень: 4-х бальна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 100-бальна шкала за системою ECTS.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність працювати автономно.

	ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 19. Здатність до національного спротиву.
--	--

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності) (СК)	СК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. СК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності СК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
--	---

	СК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. СК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК 15. Здатність здійснювати редакторську /менеджерську /лекторську /аранжувальну /звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. СК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	--

7 – Програмні результати навчання

- РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.
- РН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
- РН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
- РН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- РН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
- РН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- РН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
- РН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
- РН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- РН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
- РН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- РН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- РН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті /вокалу /диригування /теорії, історії музики /композиції.
- РН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- РН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
- РН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Естрадний спів» спеціальності В5 Музичне мистецтво за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за дисциплінами навчального плану. Більшість викладачів – висококваліфіковані фахівці в галузі гуманітарної сфери загалом та культурно-мистецької
	зокрема (у тому числі, працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями), рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням відповідних видів і результатів професійної діяльності за спеціальністю із зазначених у пункті 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від грудня 2015 року № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 року № 365).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база університету пристосована для підготовки фахівців і включає навчальні корпуси, гуртожитки, комп'ютерні класи, пункти харчування, бездротовий доступ до мережі інтернет, хореографічні та спортивні зали, навчальні аудиторії для проведення занять із фахових дисциплін, студію звукозапису.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам: інтернет ресурси університету (сайти, портал, бібліотека, необмежений, у тому числі бездротовий, доступ до Internet), навчальні плани, графік освітнього процесу, навчально-методичні розробки, матеріали для самостійної роботи здобувачів вищої освіти, програми практик, програми атестації здобувачів вищої освіти, критерії оцінювання рівня підготовки. Навчально-методичне забезпечення дисциплін розробляється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ЗВО Університеті Короля Данила (https://docs.google.com/document/d/1myHcGsBsaVzO6tii7NvFejz_RQSkvQFGfJ4YdSeK7MI/pub) та постійно удосконалюються, а його складові доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням https://online.ukd.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність реалізується на загальних підставах в межах України та у рамках двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та іншими навчальними закладами. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших університетах України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на основі двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та закладами вищої освіти зарубіжних країн

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено
--	----------------

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1.Цикл загальної підготовки			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK2	Іноземна мова	6	Залік, Екзамен
OK3	Критичне мислення	3	Екзамен
OK4	Основи наукового пізнання	3	Екзамен
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
1.2.Цикл професійної підготовки			
OK7	Теорія музики	4	Залік, Екзамен
OK8	Загальна педагогіка та психологія	3	Екзамен
OK9	Гігієна та охорона голосу	3	Екзамен
OK10	Музична педагогіка	3	Екзамен
OK11	Хореографія та сценічний рух	6	Залік, Екзамен
OK12	Історія західноєвропейської музики	6	Залік, Екзамен
OK13	Український музичний фольклор	4	Екзамен
OK14	Музична критика	4	Залік, Екзамен
OK15	Методика роботи з вокальним ансамблем	3	Залік
OK16	Акторська майстерність	4	Залік, Екзамен
OK17	Гармонія	6	Залік, Екзамен
OK18	Сольфеджіо	12	Залік, Екзамен
OK19	Фортепіано	7	Залік, Залік, Екзамен
OK20	Історія української музики	4	Залік, Екзамен
OK21	Історія естрадно-вокального мистецтва	3	Екзамен
OK22	Естрадний вокальний ансамбль	16	Залік, Залік, Екзамен

OK23	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	4	Екзамен
OK24	Сольний естрадний спів	18	Залік, Залік, Залік, Екзамен
OK25	Диригування	4	Залік
OK26	Методика викладання естрадного співу	5	Екзамен
OK27	Аналіз музичних творів	3	Залік
OK28	Основи національного спротиву	5	Залік
Всього		144	
1.4.Цикл практичної підготовки			
О К29	Навчальна практика	6	Залік
О К30	Концертно-виконавська практика	6	Залік
О К31	Педагогічна практика	6	Залік
О К32	Концертно-менеджерська практика	6	Залік
Всього		24	
1.5. Підсумкова атестація			
OK33	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	4,5	
OK34	Атестаційний екзамен	1,5	
Всього по 1.5.		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		178	
2. Вибіркові компоненти компоненти			
2.1 Вибіркові блоки дисципліни із кафедрального каталогу			
Вибірковий блок 1			
ВКБ 1.1	Хор	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.2	Сценічна пластика	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.3	Робота в студії звукозапису	6	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.4	Основи вокальної імпровізації	4	залік, залік
Вибірковий блок 2			

ВКБ 2.1	Менеджмент культури та мистецтва	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.2	Хореографія сценічних номерів	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.3	Ораторське сценічне мистецтво	6	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.4	Постановка та режисура естрадних концертів	4	залік, залік
Всього по 2.1		36	
2.2 Вибіркові навчальні дисципліни із кафедрального та загально-університетського каталогу			
ВК 01	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 02	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 03	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 04	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 05	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 06	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК 07	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 08	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	залік
Всього по 2.2		26	
Разом за розділом (п. 2):		62	
Загальна кількість		240	

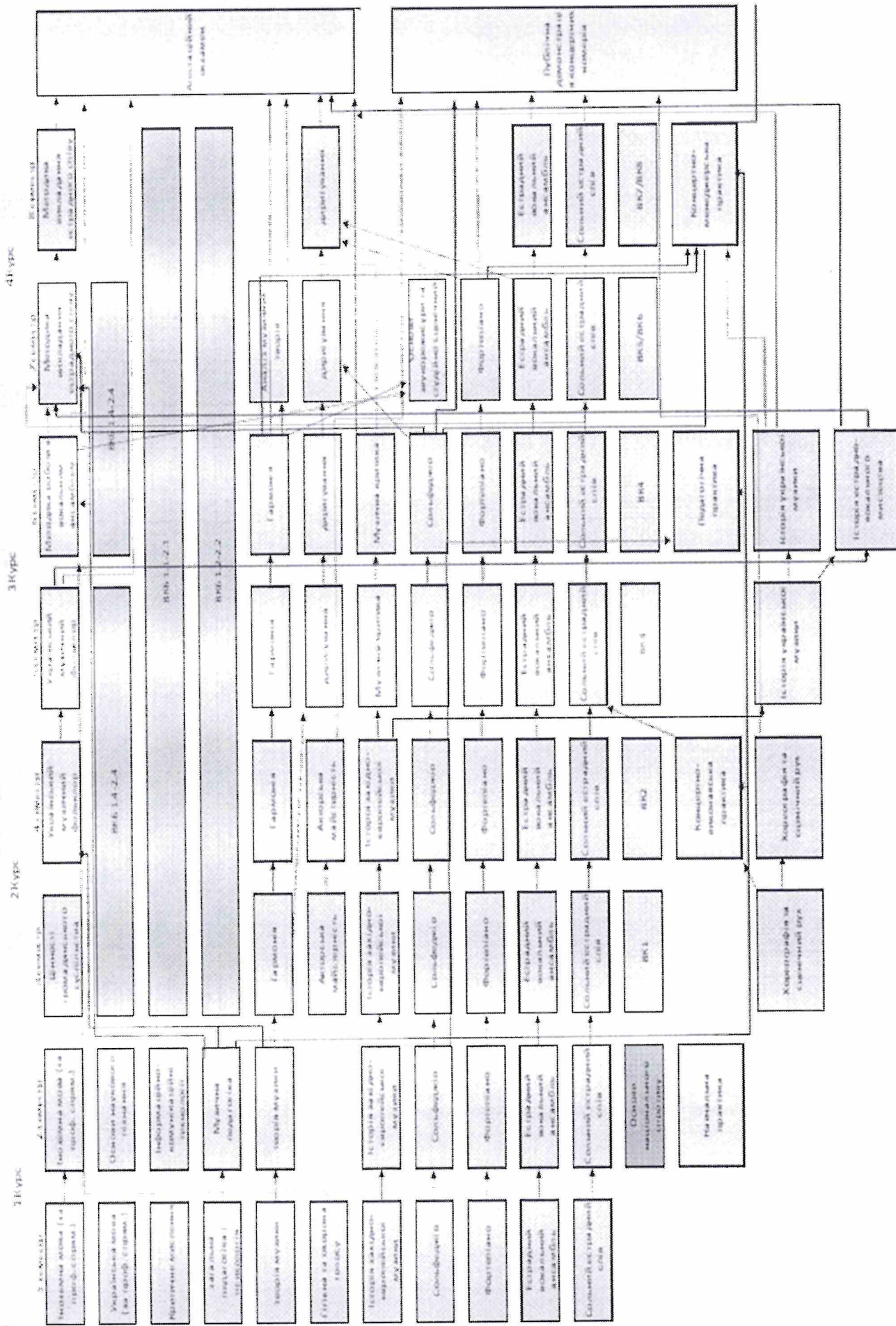
ОК – обов’язкові компоненти

ВК - вибіркові компоненти

ВБК – вибіркова блочна

* Вибіркові компоненти здобувачі освіти обирають з каталогів вибіркових дисциплін, які розміщені на сайті Закладу вищої освіти “Університет Короля Данила” <https://ukd.edu.ua/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin>

2.2 Структурно-логічна схема ОП



МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОШП

Програ мні компе- тентно- сті	Освітні компоненти																																			
	ОК, що формують загальні компетентності										ОК, що формують спеціальні компетентності																									
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34		
	+								+					+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+		+		+			+	
ЗК 1	+													+	+	+	+															+			+	
ЗК 2								+					+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+				+			+	
ЗК 3									+				+	+	+	+	+	+				+	+												+	
ЗК 4									+				+	+	+	+	+	+					+	+								+			+	
ЗК 5												+	+	+	+	+	+	+		+									+						+	
ЗК 6									+					+	+	+	+	+				+	+									+			+	
ЗК 7			+														+	+				+	+												+	
ЗК 8					+		+				+		+	+	+	+	+	+					+	+							+				+	
ЗК 9				+			+	+	+			+		+	+	+	+	+		+									+						+	
ЗК 10		+																																		+
ЗК 11																	+	+				+	+												+	
ЗК 12																	+	+																		+
ЗК 13									+					+	+	+	+	+														+			+	
ЗК 14													+	+	+	+	+	+																	+	
ЗК 15									+	+	+			+	+	+	+	+														+			+	
ЗК 16						+															+															+
ЗК 17						+		+				+		+							+														+	
ЗК 18						+		+	+	+																									+	
ЗК 19																														+						+
СК 1																																			+	+
СК 2																	+																	+	+	+

CK 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 4	+	+	+	+	+		+		+	+	+				+	+	
CK 5										+		+	+	+			
CK 6		+		+	+				+		+				+	+	
CK 7	+			+												+	
CK 8		+	+	+					+	+	+	+				+	
CK 9											+	+					
CK 10												+	+				
CK 11													+	+			
CK 12												+	+				
CK 13																	
CK 14														+			
CK 15															+		
CK 16																	
CK 17																	
CK 18																	

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програ мні компет ентнос ті	Освітні компоненти																																						
	ОК, що формують загальні компетентності						ОК, що формують спеціальні компетентності																																
	О К 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	О К 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	О К 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34					
РН 1																+			+				+		+		+							+		+			
РН 2															+								+						+					+		+			
РН 3															+	+											+					+				+			
РН 4											+										+															+			
РН 5																+						+									+			+					
РН 6					+									+							+						+	+								+			
РН 7				+						+		+		+							+															+			
РН 8											+						+					+			+								+			+			
РН 9													+																								+		
РН 10															+																+		+			+			
РН 11														+									+										+			+			
РН 12	+	+					+		+									+																	+		+		
РН 13								+											+											+					+		+		
РН 14												+						+			+				+										+		+		
РН 15							+					+						+			+	+													+		+		
РН 16						+				+													+									+				+		+	
РН 17												+									+																+		+

6. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Естрадний спів» спеціальності В5 Музичне мистецтво проводиться у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.

Вимоги до публічного захисту (демонстрації). Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної/ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.

Вимоги до атестаційного екзамену. Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи повні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчальній та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність AB1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах AB2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб AB3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	AB3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB2, AB3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	AB3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Нормативну основу функціонування системи забезпечення якості вищої освіти Університету формують Закони України «Про вищу освіту», «Про освіту», інші нормативно-правові акти у сфері вищої освіти, Статут Університету, «Стратегія розвитку Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» до 2028 року», «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості)» Університету, Політика культури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила».

Система забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів :

- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм відповідно до вимог ринку праці та законодавства;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти: формування якісного контингенту здобувачів вищої освіти; оцінювання результатів навчання; посилення практичної підготовки;
- посилення кадрового потенціалу університету: забезпечення якості кадрового потенціалу; планування роботи та звітування науково-педагогічних працівників; оцінювання науково-педагогічних працівників; підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність університету;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь університету в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.

Політика щодо якості

Політика Університету щодо забезпечення якості спрямована на постійне вдосконалення якості вищої освіти та реалізується шляхом здійснення відповідних заходів й широкого спектра внутрішніх процедур на всіх інституційних рівнях Університету, а саме:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти в Університеті;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною ОП;

- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про ОП, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами вищої освіти Університету, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Розподіл відповідальності, функціональних обов'язків, повноважень та прав між учасниками внутрішньої системи забезпечення якості Університету у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості визначається «Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості)» Університету та «Положенням про Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти».

Література

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII.
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII.
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011р. №1341.
4. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
5. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти / Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG);
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365 «ЗМІНИ, що вносяться до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://surl.li/rsml>
8. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>
9. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <http://surl.li/bklzr>
10. Положення про порядок реалізації студентами Університету Короля Данила права на вільний вибір навчальних дисциплін від 30.08.2019 року URL: <http://surl.li/eilno>
11. 10. Положення про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти URL: <http://surl.li/ehlfh>

Таблиця - Змін до освітньої програми “Естрадний спів”
(рік внесення змін - 2025)

Розділ ОП, до якого пропонуються зміни	Редакція пункту розділу у чинній ОП	Запропонована редакція пункту розділу	Обґрунтування внесення змін
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 7 “Елементарна теорія музики”	ОК 7 “Теорія музики”	Освітню компоненту «Елементарна теорія музики» перейменовано на «Теорія музики» з метою узагальнення змісту та приведення назви у відповідність до сучасної академічної термінології, що повніше відображає обсяг і рівень навчального матеріалу.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 25 “Хорове диригування”	ОК 25 “Диригування”	Навчальна дисципліна «Хорове диригування» орієнтована переважно на формування професійних умінь хорового диригента та передбачає підготовку до практичної роботи з хоровим колективом. Водночас дисципліна «Хор»,

			у межах якої здобувачі могли б безпосередньо набувати практичного досвіду керування хором, віднесена до вибіркових компонентів. З огляду на це такий освітній компонент лише частково узгоджується з логікою та фаховою спрямованістю ОПП «Естрадний спів». У зв'язку з цим слід переглянути зміст і назву дисципліни, трансформувавши її у курс «Диригування», що більше відповідатиме професійній підготовці здобувачів цієї ОПП та буде спрямоване на формування базових навичок диригентської техніки, необхідних для музично-виконавської діяльності.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	перенесено з вибіркових у основні ОК 27 «Аналіз музичних творів»	ОК 27 «Аналіз музичних творів»	ОК 27 «Аналіз музичних творів» перенесено з вибіркових до обов'язкових, оскільки ця

			дисципліна є необхідною для формування професійних компетентностей, зокрема вміння глибоко розуміти структуру та зміст музичних творів.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	додано до вибіркового блоку 1 ВКБ 1.4. “Основи вокальної імпровізації”	ВКБ 1.4. “Основи вокальної імпровізації”	До вибіркового блоку 1 додано ВКБ 1.4 «Основи вокальної імпровізації» з метою розширення можливостей індивідуальної освітньої траєкторії та розвитку творчих навичок здобувачів у сфері естрадного виконавства.

Гарант ОП

Завідувач кафедри

Директор Центру внутрішнього
забезпечення якості ВО

Проректор з навчально-методичної роботи

Наталія ТОЛОШНЯК

Наталія ТОЛОШНЯК

Наталія ГАВАДЗИН

Ярослав ШТАНЬКО