

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В2 «Дизайн»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
Кваліфікація – магістр дизайну

Освітня програма введена в дію  
з «01» вересня 2025 р.  
Наказ № 35/од від «30» травня 2025 р.

**Освітня програма 2025 року  
у редакції 2026 року  
(для вступу 2026 року)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою  
ЗВО «Університет Короля Данила»

Голова Вченої ради

 **Мирослав ЛУЦЬКИЙ**

Протокол № 40 від «28» травня 2026 р.


зміни введено в дію

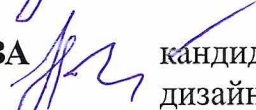
Наказ № 33 від «29» травня 2026 р.





## ПЕРЕДМОВА


Розроблено робочою групою кафедри дизайну факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила» у складі:


**Ірина МАТОЛІЧ**  гарант освітньої програми, керівник робочої групи, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»

**Наталія ГІЛЯЗОВА**  кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»

**Іван ГРЕБЕНЮК**  доктор філософії, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»

**Наталія ЗОЛОТАРЧУК**  кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»


**Галина КУХАР**  старший викладач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»

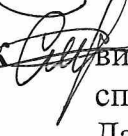
**Лілія ЛОПАТИНСЬКА**  здобувачка освіти ОПП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»

### Рецензенти освітньої програми:

**Богдан КУЗІВ**  ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)

**Ярослав ШКРІБЛЯК** графічний дизайнер, ілюстратор, засновник студії «Shkriblyak design», м. Івано-Франківськ

**Євген ЄФІМЕНКО**  артдиректор дизайн-студії «Brendari», м. Івано-Франківськ

**Софія СМЕТАНЮК**  випускниця другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила», графічний дизайнер ПП «Реклама центр»

### РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри дизайну  
протокол № 7 від 26 лютого 2026 р.

### СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради  
ЗВО «Університету Короля Данила»  
протокол № 11 від 28 травня 2026 р.

## Профіль освітньо-професійної програми В2 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»; факультет суспільних і прикладних наук, кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітній ступінь – магістр Кваліфікація – магістр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Підготовка здійснюється за очною (денною) та заочною формою навчання
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, денна форма – 1 рік 6 місяців; та заочна форма – 1 рік 6 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитація освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» проведена у 2025 році. Сертифікат про акредитацію освітньої програми 16273, дійсний до 1 липня 2030 р. (Наказ МОН України від 15.05.2024 № 686). Україна. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Строк подання програми на акредитацію – 2030 р.
<b>Рівень програми</b>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
<b>Обсяг програми</b>	Загальний обсяг освітньої програми становить 90 кредитів ЄКТС, з яких обов'язкові компоненти програми 66 кредитів ЄКТС (75 % від загального обсягу програми), вибіркові компоненти 24 кредити ЄКТС (25 % від загального обсягу програми).
<b>Передумови</b>	Згідно вимог ст. 5 Закону України «Про вищу освіту» особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності в неї ступеня бакалавра.
<b>Мова (-и) викладання</b>	Українська мова. Окремі дисципліни викладаються англійською мовою.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми</b>	<a href="https://ukd.edu.ua/mahisterski-osvitni-prohramy">https://ukd.edu.ua/mahisterski-osvitni-prohramy</a>
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До наступного її оновлення

## 2 – Мета освітньої програми

Створення цілісної системи підготовки фахівця у сфері дизайну, здатного вирішувати комплексні професійні завдання та проблеми, здійснювати й проводити власні наукові дослідження з науковою новизною, теоретичним і практичним значенням, а також впроваджувати інноваційні рішення, формуючи підприємливість і соціальну відповідальність задля сталого розвитку України.

## 3 - Характеристика освітньої програми

**Предметна область (галузь знань та спеціальність)**

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
В2 Дизайн

*Об'єкт:* об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

*Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.  
*Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.

*Методи, методика та технології:* теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері графічного дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін.  
*Інструменти та обладнання:* обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері графічного дизайну.

**Фокус програми**

Спеціальна освіта в галузі дизайну. Освітньо-професійна програма сфокусована на підготовці кваліфікованих фахівців з графічного дизайну з урахуванням тенденцій до цифровізації суспільства, напрямків розвитку дизайнерської практики, галузевого та регіонального ринку праці.

**Орієнтація освітньої програми**

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на проектну, аналітичну, творчу, практичну діяльність.

<b>Особливості програми</b>	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності В2 Дизайн передбачає синтез загально-мистецької, наукової та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів, а також викладання окремих навчальних дисциплін фахівцями-практиками.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр дизайну може працювати в дизайнерських і рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах, засобах масової інформації, закладах соціокультурної сфери, професійних об'єднаннях дизайнерського та рекламного спрямування, науково-дослідних установах, а також у закладах освіти. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором ДК 003:2010: 2452.1 – Дизайнер-дослідник 2452.2 – Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних професій, дизайнер пакування 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес ґрунтується на принципах студентоцентрованого навчання, самонавчання, колективного, консультативно-персонального, дистанційного навчання з використанням платформи Moodle. Форми і методи організації навчального процесу: - теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального

	<p>матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів);</p> <p>- практичні (практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною системами, 100-бальною системою ЄКТС;</p> <p>- види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль;</p> <p>- форми контролю: усне та письмове опитування, лабораторні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</li> </ol>
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</li> <li>2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</li> <li>3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та</li> </ol>

	<p>сучасних видів мистецтв.</p> <p>4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалу, інноваційних методів та технологій.</p> <p>7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунку і живопису (за спеціальностями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</li> <li>2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</li> <li>3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</li> <li>4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</li> <li>5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</li> <li>6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</li> <li>7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</li> <li>8. Здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</li> <li>9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</li> <li>10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового</li> </ol>
---

аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

##### **Кадрове забезпечення**

Науково-педагогічні працівники, що залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають науковий ступінь та / або вчене звання за спеціальністю та суміжними спеціальностями. Всі науково-педагогічні працівники мають підтверджений рівень наукової і професійної активності. До викладання залучено фахівців-практиків, що відповідають спеціальності та підсилюють синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.

##### **Матеріально-технічне забезпечення**

Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених аудиторій, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці магістрів заявленої спеціальності. Навчальні заняття проводяться у комп'ютерних класах, які оснащені мультимедійним проектором, аудіо-системою зі встановленим програмним забезпеченням Microsoft. У навчальному процесі активно використовується модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) з використанням онлайн конференцій сервісів ZOOM, Google Meet, яке надає викладачам, студентам та адміністраторам розвинутий набір інструментів для

	комп'ютеризованого навчання, в тому числі дистанційного, а також організації та контролю позааудиторної роботи студентів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання онлайн-ресурсів та баз даних;</li> <li>- інформаційне забезпечення студентів, які працюють над кваліфікаційними проектами;</li> <li>- консультування працівниками бібліотеки.</li> </ul> <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освітньо-професійна програма (ОПП);</li> <li>- навчальний план освітньої програми;</li> <li>- силабуси навчальних дисциплін;</li> <li>- програми проходження практики;</li> <li>- методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційної роботи;</li> <li>- засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, критерії оцінки знань і умінь студентів).</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	На основі двосторонніх договорів науково-освітнього спрямування між ЗВО «Університет Короля Данила» та університетами України.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	На підставі двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та закладами вищої освіти країн-партнерів. Міжнародна кредитна мобільність реалізується в таких формах: - обмін по лінії міжуніверситетської співпраці в рамках прямих двосторонніх угод між УКД та ЗВО інших країн, що передбачає проходження практики або навчання за кордоном та у рамках програми ЄС Еразмус+
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	На даний час не передбачено.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Ділова іноземна мова (за проф. спрям.)	6	екзамен
ОК 2.	Методологія комплексного дослідження об'єкту дизайну	6	екзамен
ОК 3.	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 4.	Графічні практики	6	залік, екзамен
ОК 5.	Інтелектуальна власність	3	екзамен
ОК 6.	Графічний дизайн у міському середовищі	3	екзамен
ОК 7.	Маркетингові стратегії	6	залік, екзамен
ОК 8.	Концептуальне дизайн-проектування	6	екзамен
ОК 9.	Проектування поліграфічної продукції	6	екзамен
ОК 10.	Брендинг у дизайні	3	залік
ОК 11.	Сучасні напрями розвитку дизайну	3	екзамен
ОК 12.	Виробнича практика	6	залік
ОК 13.	Кваліфікаційна робота	9	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>66</b>	
<b>2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
ВК 01.	Навчальна дисципліна	6	залік
ВК 02.	Навчальна дисципліна	3	залік
ВК 03.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВК 04.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВК 05.	Навчальна дисципліна	3	екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90 кредитів</b>	

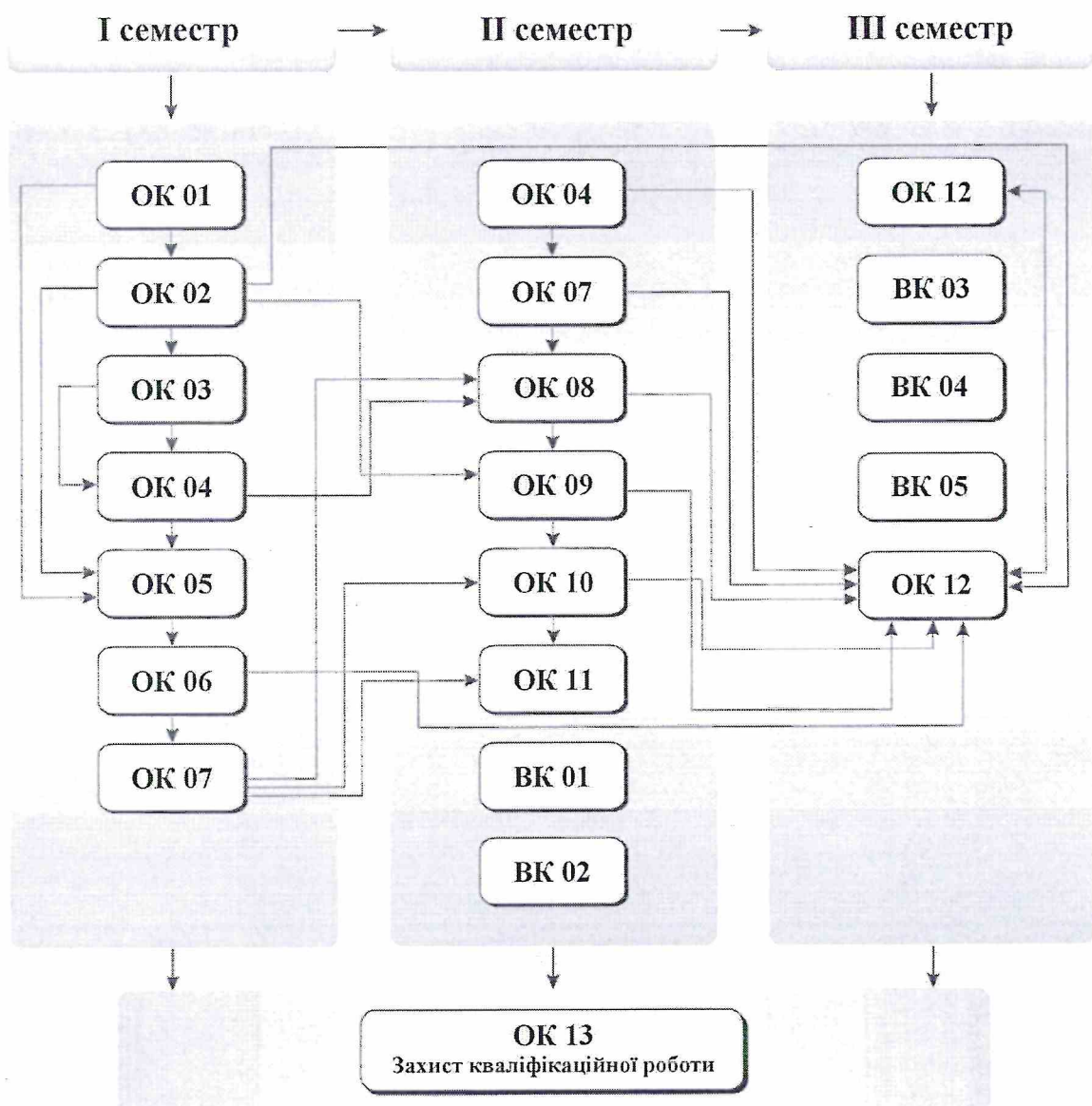
*\*вибір здійснюється із загальноуніверситетського каталогу <https://ukd.edu.ua/katalog-vibirkovikh-disciplin>*

### 3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

#### 3.1. Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Семестр	Види навчальної діяльності
I	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
II	ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ВК 1, ВК 2
III	ОК 12, ВК 3, ВК 4, ВК 5, ОК 13

#### 3.2. Структурно-логічна схема освітньої-професійної програми



#### **4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності В2 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зрізця про присудження їм ступеня магістра: «Магістр», освітня кваліфікація: «Магістр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Таблиця 1

## 5. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (B2 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК		Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>					
1.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)		+	+	+
2.	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми		+		+
3.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)			+	+
4.	Здатність працювати в міжнародному контексті	+	+	+	+
5.	Здатність розробляти та керувати проектами		+		+
6.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо	+			+
7.	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	+	+		+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>					
1.	Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією)	+	+		+
2.	Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту		+		+
3.	Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв	+			
4.	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну	+			+
5.	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності	+		+	+
6.	Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій		+		
7.	Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій		+		
8.	Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну	+			+
9.	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари та послуги)		+		+
10.	Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту			+	+
11.	Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях	+			+





## 7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 2

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ІК													+
ЗК1						+				+		+	
ЗК2		+									+		
ЗК3							+						
ЗК4	+	+											
ЗК5							+			+			
ЗК6									+				
СК1								+					
СК2		+						+					
СК3											+		
СК4					+								
СК5			+										
СК6				+		+			+				
СК7				+									
СК8							+	+					
СК9									+	+		+	
СК10							+			+			

## 8. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Таблиця 3

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПРН1						+		+		+		+	
ПРН2		+									+		+
ПРН3							+						
ПРН4	+	+											
ПРН5							+		+	+		+	+
ПРН6								+	+				+
ПРН7		+	+					+					+
ПРН8								+					+
ПРН9								+					+
ПРН10		+											+
ПРН11											+		
ПРН12					+			+	+	+		+	
ПРН13			+										
ПРН14				+		+		+	+				
ПРН15				+									
ПРН16							+	+					
ПРН17							+		+	+		+	+

## 9. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЗВО «Університет Короля Данила» функціонує система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, яка регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, затвердженим наказом №36/од від 29.05.2026.

Система внутрішнього забезпечення якості ВО спрямована на моніторинг, аналіз та постійне вдосконалення освітнього процесу, а також на забезпечення відповідності освітньої діяльності вимогам законодавства України, європейських стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та стандарту управління якістю ISO 9001:2015.

Основними принципами функціонування системи є:

- відповідність національним та європейським стандартам якості освіти;
- автономія ЗВО у забезпеченні якості освітньої діяльності;
- системний та процесний підходи до управління якістю;
- постійний моніторинг та вдосконалення освітнього процесу;
- відкритість і прозорість інформації;
- залучення здобувачів освіти, викладачів, випускників, роботодавців та інших стейкхолдерів до процесу забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості ВО передбачає реалізацію таких процедур:

- моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- оцінювання здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і НПП;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;
- використання інформаційних систем управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- дотримання принципів академічної доброчесності.

Координацію та контроль за реалізацією системи забезпечення якості ВО здійснює проректор із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації, а також Центр внутрішнього забезпечення якості ВО. До процесу забезпечення якості залучені гаранті освітніх програм, науково-педагогічні працівники, здобувачі освіти, випускники та роботодавці.

Важливими інструментами моніторингу якості освіти є анкетування стейкхолдерів, аналітичні звіти, таблиці моніторингу освітніх програм та електронні індивідуальні плани роботи викладачів.

Інформація щодо освітніх програм, результатів моніторингу, нормативних документів та інших складових системи забезпечення якості ВО оприлюднюється на офіційному вебсайті університету, що забезпечує відкритість і прозорість діяльності закладу.

## 10. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача. URL: [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_ECTS\\_Users\\_Guide-2015\\_Ukrainian.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf).

2. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37-38. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (зі змінами).

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (зі змінами).

3. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80> (зі змінами).

4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>

5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти // Протокол від 29.03.2016 № 3. Сектор вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. 29 с.

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi>

7. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

8. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (з наступними змінами і доповненнями).

9. Наказ МОН № 1433 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського рівня) вищої освіти від 21.12.2018 р. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>

10. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с.

11. Політика культури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: [https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vRfo1GDSLdcP6y8m9yUnhToRmfg6Ph4SqVUJcJKZ\\_zmM-pOKvislEbtfk91Sh-\\_RU6Eftx5-z7TrMy/pub](https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vRfo1GDSLdcP6y8m9yUnhToRmfg6Ph4SqVUJcJKZ_zmM-pOKvislEbtfk91Sh-_RU6Eftx5-z7TrMy/pub)

12. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ЗВО «Університет Короля Данила» // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: [https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vT\\_KWA05EFMw2Dyfg08xpnXOPAEPP7suSfQ28zJ4zaK0XXciQJaDarCUNW5RDqAFbE0ZbL2jUpNG1E/pub](https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vT_KWA05EFMw2Dyfg08xpnXOPAEPP7suSfQ28zJ4zaK0XXciQJaDarCUNW5RDqAFbE0ZbL2jUpNG1E/pub)

13. Положення про Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті Короля Данила // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: [https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vTNT0c5zUXXVqs66EtibvzR4pJ7OpaIerg1xs9BfdJw7hoaQzAh\\_PnLcUiibuSUyzZOJ7Cuk24YaK-0/pub](https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vTNT0c5zUXXVqs66EtibvzR4pJ7OpaIerg1xs9BfdJw7hoaQzAh_PnLcUiibuSUyzZOJ7Cuk24YaK-0/pub)

14. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

15. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>

16. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf)

17. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.

18. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)

19. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. URL: [https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp_en.pdf)

20. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>

21. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/articledetails.aspx?ArticleId=67> \

Гарант освітньої програми, керівник  
робочої групи, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, завідувач кафедри дизайну  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Ірина МАТОЛІЧ**

Кандидат мистецтвознавства, доцент  
доцент кафедри дизайну  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Наталія ГІЛЯЗОВА**

Доктор філософії, доцент кафедри дизайну  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Іван ГРЕБЕНЮК**

Кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри дизайну  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Наталія ЗОЛОТАРЧУК**

Старший викладач кафедри дизайну  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Галина КУХАР**

Здобувачка освіти ОПП «Графічний дизайн»  
ЗВО «Університет Короля Данила»

**Лілія ЛОПАТИНСЬКА**

ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукції)

**Богдан КУЗІВ**

Графічний дизайнер, ілюстратор, засновник  
студії «Shkriblyak design», м. Івано-Франківськ

**Ярослав ШКРІБЛЯК**

Артдиректор дизайн-студії «Brendati»

**Євген ЄФІМЕНКО**

Випусниця другого (магістерського) рівня  
вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»  
ЗВО «Університет Короля Данила»,  
графічний дизайнер ПП «Реклама центр»

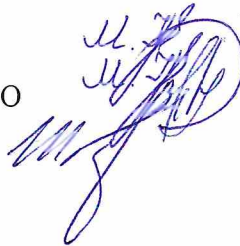
**Софія СМЕТАНЮК**

**Таблиця - Змін до освітньої програми “Графічний дизайн”  
(рік внесення змін – 2026)**

Розділ ОП, до якого пропонуються зміни	Редакція пункту розділу у чинній ОП	Запропонована редакція пункту розділу	Обґрунтування внесення змін
Розділ 1. ПРОФІЛЬ ОП	Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у сфері дизайну, а також проведення власних наукових досліджень, результати яких містять наукову новизну, теоретичне та практичне значення	Створення цілісної системи підготовки фахівця у сфері дизайну, здатного вирішувати комплексні професійні завдання та проблеми, здійснювати й проводити власні наукові дослідження з науковою новизною, теоретичним і практичним значенням, а також впроваджувати інноваційні рішення, формуючи підприємливість і соціальну відповідальність задля сталого розвитку України.	Оновлення здійснено на підставі рекомендації директора Центру внутрішнього забезпечення якості ВО Н. Гавадзин щодо посилення зв'язку мети ОП із місією ЗВО.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК «Спецрисунок і живопис» та ОК «Мистецтво графіки»	ОК4 «Графічні практики»	Зміна зумовлена інтеграцією ОК «Спецрисунок і живопис» та ОК «Мистецтво графіки» в єдину дисципліну «Графічні практики», що забезпечує цілісне формування базових художньо-графічних компетентностей і усуває дублювання змісту. Вивчення курсу у I та II семестрах сприятиме послідовному опануванню практичних навичок і створить ефективне підґрунтя для подальшої професійної підготовки.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК «Управління проєктами»	ОК 7 «Маркетингові стратегії»	Оновлення базується на пропозиції здобувача М. Шкварка та стейкголдера Я. Шкрібляка щодо актуалізації змісту ОП: окремі теми з управління проєктною діяльністю вже інтегровані в інші компоненти, тоді як дисципліна «Маркетингові стратегії» є більш релевантною для сучасної професійної діяльності графічного дизайнера. Її впровадження сприятиме формуванню розуміння ринкових механізмів, потреб аудиторії та ефективного просування дизайн-проєктів.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	-	ВК «Шрифти у цифровому	Зміни полягають у врахуванні рекомендацій експертної групи та GER щодо посилення

		середовищі»; ВК «Іноземна мова в міжнародній комунікації»	мовної підготовки й розвитку цифрових компетентностей. З цією метою запропоновано розширити каталог вибіркових ОК дисциплінами «Шрифти у цифровому середовищі» та «Іноземна мова в міжнародній комунікації».
--	--	---	--

Гарант ОП  
Завідувач кафедри  
Директор Центру внутрішнього забезпечення якості ВО  
Проректор з навчально-методичної роботи



Ірина МАТОЛІЧ  
Ірина МАТОЛІЧ  
Наталія ГАВАДЗИН  
Ярослав ШТАНЬКО