

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 «Дизайн»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр дизайну

Освітня програма введена в дію
з «01» вересня 2025 р.
Наказ № 35/од від «30» травня 2025 р.

**Освітня програма 2025 року
у редакції 2026 року
(для вступу 2026 року)**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
ЗВО «Університет Короля Данила»

Голова Вченої ради

 **Мироєлав
ЛУЦЬКИЙ**

Протокол № 10 від «28» травня 2026 р.
зміни введено в дію
Наказ № 33/од від «29» травня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою кафедри дизайну факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила» у складі:

Наталія ГІЛЯЗОВА – гарант освітньої програми, керівник групи, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»

Члени робочої групи

- 
1. **Ірина МАТОЛІЧ** - кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
 2. **Іван ГРЕБЕНЮК** – доктор філософії з архітектури та містобудування, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
 3. **Галина КУХАР** – старший викладач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
 4. **Софія РИБЧИНСЬКА** - здобувачка освіти ОП «Графічний дизайн»
 5. **Вікторія ФУШТЕЙ** – випускниця ОП «Графічний дизайн»
- 

Рецензенти:



Богдан КУЗІВ – ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
Ярослав ШКРІБЛЯК – засновник студії «Shkriblyak design», м. Івано-Франківськ

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри дизайну
(протокол № 8 від «26» березня 2026 р.)

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради
(протокол №11 від «28» травня 2026 р.)

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»; факультет суспільних і прикладних наук, кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь – бакалавр Кваліфікація – бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 навчальних роки (3 роки 10 місяців) денна форм навчання, термін навчання – 4 навчальних роки (3 роки 10 місяців) заочна форма навчання
Наявність акредитації	Орган акредитації – Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію УП №09009554 від 01.08.2019 р.
Рівень програми	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фаховий молодший бакалавр
Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya
Термін дії освітньої програми	До наступного її оновлення
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у сфері дизайну, володіти інноваційними технічними і технологічними засобами для творчої, проектної та експериментальної діяльності, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань та спеціальність)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2 Дизайн <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати

	складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Фокус програми	Акцент на здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Особливості програми	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 – дизайнер (художник-конструктор), 2452.2 – дизайнер графічних робіт; 2452.2 – дизайнер пакування; 3119 – фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва; 3121 – фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); 3471 - дизайнер-виконавець графічних робіт; 3472 - дизайнер-виконавець пакування; індивідуальна діяльність за фахом.
Подальше навчання	Навчання за програмами: НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та	Проблемно-орієнтоване навчання, змішане навчання,

навчання	лекції та практичні роботи, групові проекти, участь у тренінгах, командна робота, презентація курсових і кваліфікаційної робіт
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системою та 100-бальною системою ECTS. Види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; Форми контролю: усне та письмове опитування, практичні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність до національного спротиву. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми

	рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

7 – Програмні результати навчання

- ПРН01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді;

визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Науково-педагогічні працівники, що залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають науковий ступінь та / або вчене звання за спеціальністю та суміжними спеціальностями. Всі науково-педагогічні працівники мають підтверджений рівень наукової і професійної активності.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці бакалаврів заявленої спеціальності. Для навчання використовують Adobe Creative Cloud: Photoshop – редагування та створення растрових зображень. Illustrator – створення векторної графіки. InDesign – дизайн поліграфічної продукції (журнали, книги, брошури). After Effects – створення візуальних ефектів і анімації.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та кваліфікаційними проектами; - консультування працівниками бібліотеки. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план; - силлабуси навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційної роботи.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здобувачі освітньої програми реалізують право на академічну кредитну мобільність за різноманітними формами відповідно до внутрішніх нормативних документів ЗВО «УКД» відповідно до договорів про співпрацю.
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На даний час не передбачено.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Основи академічного письма	3	Екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	13	Залік, екзамен
ОК 3.	Актуальні проблеми історії	3	Залік
ОК 4.	Основи менеджменту і маркетингу	3	Екзамен
ОК 5.	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК6.	Українська мова (за проф.спрям.)	3	Екзамен
ОК 7.	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
ОК 8.	Кольорознавство	3	Екзамен
ОК 9.	Композиція	3	Екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	6	Залік, екзамен
ОК 11	Рисунок	6	Залік
ОК 12	Живопис	6	Залік
ОК 13	Матеріалознавство	3	Залік
ОК 14	Формоутворення	12	Залік, екзамен
ОК 15	Дизайн-проектування	21	Залік, екзамен
ОК 16	Шрифти і типографіка	15	Залік, екзамен
ОК 17	Комп'ютерний дизайн в графіці	21	Залік, екзамен
ОК 18	Декоративна графіка та стилізація	9	Залік, екзамен
ОК 19	Історія дизайну	3	Екзамен
ОК 20	Цифровий малюнок	6	Залік, екзамен
ОК 21	Основи національного супротиву	5	Залік
ОК 22	Мистецька практика	6	Залік
ОК 23	Графічна практика	6	Залік
ОК 24	Технологічна практика	6	Залік
ОК 25	Виробнича практика	6	Залік
ОК 26	Кваліфікаційна робота	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові освітні компоненти*			
Вибіркові дисципліни із кафедрального та загальноуніверситетського каталогу			
ВК 1.	Навчальна дисципліна вільного вибору 1	3	Залік
ВК 2.	Навчальна дисципліна вільного	3	Залік

	вибору 2		
ВК 3.	Навчальна дисципліна вільного вибору 3	3	Залік
ВК 4.	Навчальна дисципліна вільного вибору 4	3	Залік
ВК 5.	Навчальна дисципліна вільного вибору 5	6	Екзамен
ВК 6.	Навчальна дисципліна вільного вибору 6	6	Екзамен
ВК 7.	Навчальна дисципліна вільного вибору 7	6	Екзамен
ВК 8.	Навчальна дисципліна вільного вибору 8	6	Екзамен
ВК 9.	Навчальна дисципліна вільного вибору 9	3	Екзамен
ВК 10.	Навчальна дисципліна вільного вибору 10	6	Екзамен
ВК 11.	Навчальна дисципліна вільного вибору 11	6	Екзамен
ВК 12.	Навчальна дисципліна вільного вибору 12	6	Екзамен
ВК 13.	Навчальна дисципліна вільного вибору 13	3	Екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

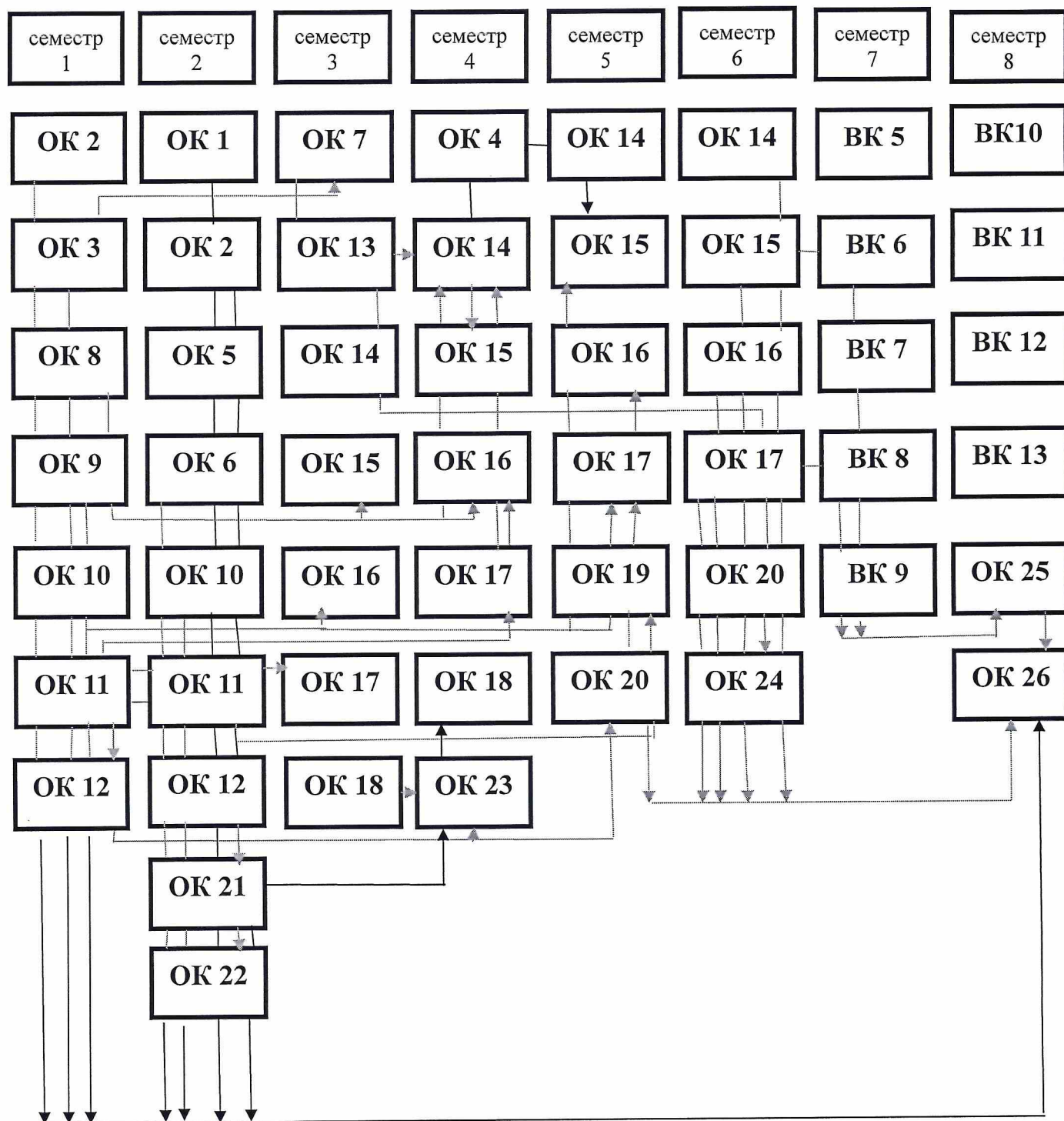
*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (<https://ukd.edu.ua/katalog-vibirkovikh-disciplin>)

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

3.1. Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Семестр	Види навчальної діяльності
I	ОК 2, ОК 3, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12,
II	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 21, ОК 22
III	ОК 7, ОК 13, ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 18
IV	ОК 4, ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 18, ОК 23
V	ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 19, ОК 20
VI	ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 20, ОК 24
VII	БК 5, БК 6, БК 7, БК 8, БК 9
VII	БК 10, БК 11, БК 12, БК 13, ОК 25, ОК 26

3.2. Структурно-логічна схема освітньої-професійної програми



4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності В2 Дизайн (за ОП «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК (022 «ДИЗАЙН»)

Таблиця 1.

Класифікація компетентностей за НРК		Знання	Уміння	Комунікація	автономія
Загальні компетентності					
1.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3.	Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5.	Здатність працювати в команді			+	+
6.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9.	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності					
1.	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2.	Здатність здійснювати формування, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3.	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4.	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		
5.	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6.	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		
7.	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8.	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9.	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10.	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11.	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (022 «ДИЗАЙН»)

Таблиця 2.

Програмні результати навчання	Компетентності										
	Загальні компетентності (ЗК)					Спеціальні компетентності (СК)					
	ІК	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	+	+								+	
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення			+								
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень					+					+	
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування	+	+								+	
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	+	+				+					+
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні	+					+					+
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень										+	
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	+	+								+	
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання	+	+								+	+
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі	+									+	
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах	+									+	
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності	+									+	
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну	+									+	
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а	+							+	+	+	

[illegible]

Таблица 3.

Таблица 3.

8. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ

Таблиця 4.

[illegible]

9. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У ЗВО «Університет Короля Данила» функціонує система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, яка регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, затвердженим наказом №12/од від 29.03.2024.

Система внутрішнього забезпечення якості ВО спрямована на моніторинг, аналіз та постійне вдосконалення освітнього процесу, а також на забезпечення відповідності освітньої діяльності вимогам законодавства України, європейських стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та стандарту управління якістю ISO 9001:2015.

Основними принципами функціонування системи є:

- відповідність національним та європейським стандартам якості освіти;
- автономія ЗВО у забезпеченні якості освітньої діяльності;
- системний та процесний підходи до управління якістю;
- постійний моніторинг та вдосконалення освітнього процесу;
- відкритість і прозорість інформації;
- залучення здобувачів освіти, викладачів, випускників, роботодавців та інших стейкхолдерів до процесу забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості ВО передбачає реалізацію таких процедур:

- моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- оцінювання здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і НПП;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;
- використання інформаційних систем управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- дотримання принципів академічної доброчесності.

Координацію та контроль за реалізацією системи забезпечення якості ВО здійснює проректор із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації, а також Центр внутрішнього забезпечення якості ВО. До процесу забезпечення якості залучені гаранті освітніх програм, науково-педагогічні працівники, здобувачі освіти, випускники та роботодавці.

Важливими інструментами моніторингу якості освіти є анкетування стейкхолдерів, аналітичні звіти, таблиці моніторингу освітніх програм та електронні індивідуальні плани роботи викладачів.

Інформація щодо освітніх програм, результатів моніторингу, нормативних документів та інших складових системи забезпечення якості ВО оприлюднюється на офіційному вебсайті університету, що забезпечує відкритість і прозорість діяльності закладу.

10. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон «Про вищу освіту» // База даних «Законодавство України» /ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Закон «Про освіту» // База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Національна рамка кваліфікацій // База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (Редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
5. Політика культури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vRfo1GDSLdcP6y8m9yUnhToRmfg6Ph4SqVUJcJkZ_zrnM-pOKvislEbtfk91Sh-RU6Eftx5-z7TrMy/pub
6. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ЗВО «Університет Короля Данила» // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vT_KWAO5EFMwm2DyfG08xpnXOPAEPP7suSfQ28zJ4zaK0XXcIQJaDArCUNW5RDqAFbE0ZbL2jUpNG1E/pub
7. Положення про Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті Короля Данила // База даних ЗВО «Університет Короля Данила». URL: https://docs.google.com/document/u/1/d/e/2PACX-1vTNTOc5zUXXVqs66EtibvzR4pJ7Opalerg1xs9BfdJw7hoaQzAh_PnLcUiibuSUyzZOJ7Cuk24YaK-0/pub
8. Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» №1391 від 13.12.2018 року. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>

Таблиця - Змін до освітньої програми “Графічний дизайн” (рік внесення змін - 2026)

Розділ ОП, до якого пропонуються зміни	Редакція пункту розділу у чинній ОП	Запропонована редакція пункту розділу	Обґрунтування внесення змін
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 4 «Критичне мислення»	ОК 4 «Основи менеджменту і маркетингу»	ОК 4 «Критичне мислення» має не повну відповідність ПРН. Тому на відкритому обговоренні було вирішено замінити на ОК «Основи менеджменту і маркетингу» який відповідає ПРН 5,6,19 стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн.
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 11 «Рисунок», ОК 12 «Живопис» вивчення на 1 і 2 курсах	ОК 11, ОК 12 «Рисунок», «Живопис» тільки 1 курс (1 і 2 семестр)	Зменшення кількості кредитів для ОК 11 «Рисунок» і ОК 12 «Живопис» зумовлена тим, що вивчення академічного рисунку і живопису є важливими для розвитку базових навичок, проте у сучасному дизайні переважають графічні та стилізовані зображення. У зв'язку з цим кредити другого курсу виділяються для нової ОК «Декоративна графіка та стилізація»

Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК «Біоформи в графічному дизайні» 4 семестр	ОК «Декоративна графіка та стилізація» 2 курс (3 і 4 семестри)	Введення нового ОК «Декоративна графіка та стилізація» зумовлена тим, що зменшено кількість років вивчення рисунку і живопису, а дана дисципліна передбачає широке вивчення методів стилізації для створення зображень та об'єктів графічного дизайну, процесу спрощення, узагальнення та трансформації реальних форм, що є фундаментальним у професійній роботі дизайнера. Окрім цього, виключення ОК «Біоформи в графічному дизайні» з переліку обов'язкових ОК, викликано тим, що дисципліна має схожі напрямки вивчення з ОК «Декоративна графіка та стилізація»
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 21 БЗВП (Базова загальноїсської підготовка (теоретична підготовка)	ОК 21 «Основи національного спротиву»	Зміни введені на підставі рекомендаційного листа МОН від 13.04.2026 № 1/7382-26 «Про завершення базової загальноїсської підготовки студентів»
Розділ 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП	ОК 21 БЗВП (Базова загальноїсської підготовка (практична підготовка)	ОК 23 «Графічна практика»	Зміни введені на підставі рекомендаційного листа МОН від 13.04.2026 № 1/7382-26 «Про завершення базової загальноїсської підготовки студентів»

Гарант ОП

Завідувач кафедри

Директор Центру внутрішнього забезпечення якості ВО

Проректор з навчально-методичної роботи

Наталія ГІЛЯЗОВА

Ірина МАТОЛІЧ

Наталія ГАВАДЗИН

Ярослав ШТАНЬКО