



**УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА**

Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»
Факультет суспільних і прикладних наук
Кафедра дизайну

Програма

**VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ
УЧАСТЮ «ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ»
(23 квітня 2026 року)**

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

- **Євген ПИСЬМЕНСЬКИЙ** — проректор з наукової роботи ЗВО «Університет Короля Данила», доктор юридичних наук, професор

ДОПОВІДАЧІ



- **В'ячеслав БОРИСОВ** — професор кафедри дизайну і медіавиробництва, доктор педагогічних наук, професор (Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Полтава, Україна)
**МЕТРОЕТНІЧНІСТЬ ЯК ПРОЄКТНА СТРАТЕГІЯ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: МІЖ
ЛОКАЛЬНОЮ ІДЕНТИЧНІСТЮ ТА ГЛОБАЛЬНИМИ ВІЗУАЛЬНИМИ КОДАМИ**
- **Ольга ЗАПУХЛЯК** — дизайнерка інтер'єру (м. Івано-Франківськ, Україна)
**ІНТЕР'ЄР ЯК ФОРМА ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ВІД АЙДЕНТИКИ ДО
ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВОГО ДОСВІДУ**
- **Світлана БОРИСОВА** — доцентка кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидатка педагогічних наук, доцентка (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль, Україна)
**ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН В ЕПОХУ АЛГОРИТМІЧНОГО КАПІТАЛІЗМУ: ЕТИКА,
МАНІПУЛЯЦІЯ, UX**



- **Христина СТРИНАДЮК** — дизайнерка, мисткиня, засновниця майстерні «Коцюбинського, 10» (м. Івано-Франківськ, Україна)
НЕДОСКОНАЛІСТЬ ЯК ЦІННІСТЬ: ЧОМУ ІМІТАЦІЯ НЕ ПЕРЕКОНУЄ
- **Любава БАЙ** — художниця-постановниця (Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки, м. Івано-Франківськ, Україна)
ОБРАЗ І ФОРМА В ТЕАТРІ ЛЯЛЬОК: МЕТОДИКА СТВОРЕННЯ ПЕРСОНАЖА ТА СЦЕНОГРАФІЧНОГО СЕРЕДОВИЩА
- **Василь БАСАРАБА** — викладач кафедри дизайну (Університет Короля Данила, м. Івано-Франківськ, Україна)
ТРИАДА ДЖЕРЕЛ НАТХНЕННЯ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ВІЗУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ОБ'ЄКТ
- **Богдана ЯНКО** — графічна дизайнерка, спеціалістка з візуальних комунікацій (м. Івано-Франківськ, Україна)
ДИЗАЙН У СУЧАСНОМУ СВІТІ: ВІД ІДЕЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ
- **James READ** — Entertainment Brand Creative, Independent / Freelance, Bethlehem (Pennsylvania, USA)
LESSONS FROM FAILED DESIGN SYSTEMS: WHAT GOES WRONG IN MAJOR REBRANDING AND VISUAL IDENTITY PROJECTS

Формат — онлайн

- **Анастасія МЕЛЬНИК** — студентка I курсу магістратури спеціальності В2 Дизайн (Університет Короля Данила, м. Івано-Франківськ, Україна)
ПРИНЦИПИ ACCESSIBILITY В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ

Формат — онлайн

- **Ірина ЦІДИЛО** — доцентка кафедри архітектури та дизайну, кандидатка педагогічних наук, доцентка (Західноукраїнський національний університет, м. Тернопіль, Україна)
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ І НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: НОВІ ВИМІРИ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Формат — онлайн

**ВИСТАВКА ТВОРЧИХ РОБІТ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ТА
СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА**