



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ФАКУЛЬТЕТ СУСПІЛЬНИХ І ПРИКЛАДНИХ НАУК

КАФЕДРА ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо вас узяти участь у

IV Всеукраїнській науково-практичній конференції

«ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА»,

яка відбудеться 22 травня 2026 року

Конференція розпочне роботу о 10 год за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Євгена Коновальця, 35, ЗВО «Університет Короля Данила».



Захід буде корисним для:

- мистецтвознавців, культурологів;
- науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- викладачів-практиків;
- докторантів;
- аспірантів;
- здобувачів вищої чи фахової передвищої освіти мистецького спрямування;
- громадських діячів та активістів;
- усіх, хто цікавиться проблематикою заходу.

Метою конференції є обговорення актуальних проблем і перспектив розвитку естрадно-вокального мистецтва, а також пошук ефективних шляхів удосконалення сучасних виконавських і педагогічних практик.

Захід спрямований на об'єднання науковців і практиків для обміну досвідом, ідеями та дослідженнями у сфері музичного мистецтва.

Розглядатимуться питання історії, теорії та практики вокального мистецтва в умовах сучасних соціокультурних змін.



Основні напрями роботи конференції

- Тенденції та напрями розвитку естрадно-вокального мистецтва в Україні та світі.
- Педагогіка музичного мистецтва: інноваційні підходи, методики, досвід.
- Музичне мистецтво України в умовах нових соціокультурних реалій.
- Відомі постаті української естради.
- Практика сценічної діяльності та шоу-індустрія.
- Сценічна культура: виконавська майстерність у музичному мистецтві.
- Маркетинг, продюсування, авторське право та PR у вокальній індустрії.

Робочі мови заходу — українська.

Форма участі — очна з можливістю долучення в онлайн-форматі (покликання буде надіслане на електронні адреси учасників, які зареєструвалися на захід, до його початку).



РЕЄСТРАЦІЯ

Для участі необхідно перейти за покликанням та заповнити форму реєстрації до 17 травня 2026 року: <https://surl.li/jvqfhs>.

У реєстраційній формі потрібно прикріпити:

- тези доповіді;
 - здобувачам вищої освіти — рецензію наукового керівника, засвідчену печаткою (якщо доповідь не подається у співавторстві).
- Файли мають бути названі за таким зразком: Іваненко_тези, Іваненко_рецензія.

Вимоги до тез доповіді можна завантажити **тут:** <https://surl.li/atyrtl>.

Організаційний комітет має право редагувати тези доповідей та перевіряти їх на дотримання академічної доброчесності.

Важлива інформація

Участь у заході є безоплатною. Усі витрати, пов'язані з відрядженням, проживанням і харчуванням, учасники здійснюють за власний кошт або за рахунок організації, що їх відряджає.

Контактна особа — Тарас КМЕТЮК,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва (kmetyuk.t.taras@ukd.edu.ua; +380 (99) 312 28 07).



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА