

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Заклад вищої освіти "Університет Короля Данила"
Освітня програма	35537 Естрадний спів
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Заклад вищої освіти "Університет Короля Данила"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	35537
Назва ОП	Естрадний спів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Филипчук Мирослав Степанович, Макієнко Степан Вікторович, Коваленко Анатолій Сергійович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	10.03.2026 р. – 12.03.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2026-02/Відомості%20про%20самооцінювання%20ОП%20025%20Музичне%20мистецтво.pdf>

Програма візиту експертної групи <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2026-03/Програма%20візиту.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

За Критерієм 1 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 – визначено повну відповідність, за підкритерієм 1.1 – часткову. До позитивних практик у межах цього критерію можна віднести чітко сформульовану мету та визначені цілі ОПП «Естрадний спів». За Критерієм 2 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 – визначено повну відповідність, за підкритерієм 2.1, 2.2, 2.3 – часткову. До позитивних рис належить чітко окреслений обсяг ОПП та її складових, що відповідають вимогам чинного законодавства. За Критерієм 3 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 3.1, 3.3 – визначено повну відповідність, за підкритерієм 3.2, та 3.4 – часткову. До позитивних практик варто віднести належно структуровану та прозору систему організації вступу на ОПП. За Критерієм 4 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5. Серед позитивних практик: активне застосування платформи дистанційного навчання; використання сучасних вокальних систем; функціонування в УКД та системи наукового менторства. За Критерієм 5 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. За Критерієм 6 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. Серед позитивних практик за даною ОПП: високий професійний рівень НПП; практика матеріального заохочення професійного розвитку НПП. За Критерієм 7 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку, що ОПП відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6. До сильних сторін УКД можна віднести матеріально-технічну базу та гнучкість керівництва закладу освіти вирішувати нагальні питання та проблеми. Позитивною практикою є запрошення до участі у заходах у ЗВО практиків / професіоналів закордонних ЗВО із гостьовими лекціями. За Критерієм 8 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7. Позитивною практикою в УКД є функціонування «Центру кар'єри». Позитивною практикою також є наявність сталої процедури реагування на результати моніторингу. За Критерієм 9 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритеріям 9.1, 9.2, 9.3, водночас, виявлено певні слабкі сторони. Позитивною практикою УКД є впроваджена система комунікації зі здобувачами та стейкхолдерами, що відбувається через відповідні форми опитувань та звернень.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 1 не виявлено. Несуттєвим недоліком за підкритерієм 1.1 можна вважати недостатню увагу до формування в здобувачів наукових умінь. Суттєвих недоліків за Критерієм 2 не виявлено. У межах підкритерію 2.1 виявлено несуттєвий недолік, що стосується в уточненні змісту та назви дисциплін «Хорове диригування», «Елементарна теорія музики». Також варто розглянути можливість запровадження дисципліни «Основи вокальної імпровізації». До несуттєвих недоліків за підкритерієм 2.3 можна віднести потребу в певному уточненні структури навчального плану. Зокрема, доцільним видається розглянути можливість виокремлення індивідуальних занять в окрему позицію навчального плану та віднесення до них таких дисциплін, як «Сольний естрадний спів», «Фортепіано» та «Хорове диригування». За Критерієм 3 суттєвих зауважень не встановлено. У межах підкритерію 3.4 не простежується визначений механізм зарахування результатів навчання, отриманих під час підготовки звітів з навчальних і виробничих практик, а також у процесі участі в майстер-класах з виконавства, що відбуваються в межах міжнародних фестивалів, симпозіумів чи конференцій. Суттєвих недоліків за критерієм 4 не виявлено. До несуттєвих належать: відсутність письмових робіт ускладнює процес досягнення ПРН 6, окремі силабуси потребують актуалізації списку рекомендованих джерел. Недоліки за Критерієм 5 в ОПП відсутні. Недоліки за Критерієм 6 в ОПП відсутні. Відсутність швидкого поточного оновлення та належної підтримки інтернет сайту УКД. Є матеріали, що датовані минулими періодами та не відображають актуальні оновлення хоча мали б містити аналогічні актуальні версії файлів та посилань, релевантні 2025/2026 н.р. Структура сайту (головне меню) не містить прямих посилань на нормативну базу ЗВО. Результати пошуку не містять дат оприлюднення матеріалів на які посилаються (пошукова видача). Обмежена активність студентів у внесенні конкретних пропозицій щодо ОПП та пов'язаних із нею ОК, ЗК, СК. Незважаючи на той факт, що ЗВО має право на автономію, у межах дозволених законодавством, структура сайту УКД не є інтуїтивно зрозумілою, що заважає користувачам легко знаходити необхідну інформацію. Деякі інформаційні блоки сайту містять інформацію, що не повним чином корелюється із їх найменуванням <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramu>. З огляду на таку структуру сайту, інформація щодо освітніх програм та інших матеріалів доступна, але логіка організації контенту на сайті може бути вдосконалена. Потребує набагато ширшого інформаційного наповнення сторінка присвячена ОПП «Естрадний спів», що свідчить про потребу в удосконаленні функціональності сайту та його інформаційного оновлення/наповнення.

Рекомендації

До 01 вересня 2026 року гаранту ОП підсилити наукову складову підготовки здобувачів. При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість уточнення формулювання назви дисциплін «Хорове диригування», «Елементарна теорія музики». При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість включення до

переліку освітніх компонентів дисципліни «Основи вокальної імпровізації». При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість виділення індивідуальних занять як окремого елементу навчального плану та включення до них дисциплін «Сольний естрадний спів», «Фортепіано» та «Хорове диригування». До 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити порядок зарахування результатів навчання, отриманих за іншими програмами (зокрема під час академічної мобільності), участі в міжнародних мистецьких заходах (майстер-класах, фестивалях, конференціях тощо). При оновленні ОПП у 2026 році робочій групі розглянути можливість внесення курсової роботи для повнішого досягнення ПРН 6. При перегляді ОПП у 2026 році НПП оновити зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. При оновленні силабусів у 2026 році НПП актуалізувати список рекомендованих джерел. До 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити план заходів для популяризації міжнародної діяльності відповідно до цілей Стратегії інтернаціоналізації ЗВО «УКД». У термін до 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити план заходів з популяризації принципів академічної доброчесності із залученням фахівців бібліотеки, які проводити раз на семестр. Упродовж 2026/2027 навчального року завідувачу кафедри забезпечити відвідування курсів вивчення іноземної мови НПП з недостатнім рівнем її володіння. До завершення 2026 р. облаштувати роздягальні – особистими шафками. До завершення 2026 р. облаштувати певну кількість столів у бібліотеці додатковими засобами освітлення. До завершення 2026 р. виправити помилки у роботі сайту УКД, з програмування, зокрема «адаптивної верстки» для мобільних пристроїв. Шапка сайту має проблеми із відображення елементів управління сайтом. Забезпечити пошук по каталогу бібліотеки із сайту УКД. До завершення 2026 р. покращити матеріально-технічне забезпечення аудиторій що використовуються за ОПП Естрадний спів. До завершення 2026 р. удосконалити структуру сайту у напрямку інтуїтивної зручності для користувача. Упродовж 2026/2027 навчального року завідувачу кафедри організувати більше ініціатив, які сприятимуть залученню здобувачів ОПП «Естрадний спів» до наукової діяльності. До кінця 2026/2027 навчального року гаранту ОП удосконалити систему моніторингу та оновлення ОП. До завершення 2025/2026 навч. року гаранту ОП виконати ширше інформаційне наповнення відповідних сторінок сайту, присвячених ОПП «Естрадний спів». До завершення 2025/2026 навч. року проректору із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації залучити фахівців для обслуговування та своєчасного оновлення інформаційних ресурсів закладу.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОПП «Естрадний спів» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня, затвердженого наказом МОН України у 2019 році (<https://surf.li/hukavk>). Під час опрацювання матеріалів акредитаційної справи ЕГ дійшла висновку, що програмні результати навчання узгоджені зі змістом освітніх компонентів і перебувають у логічному взаємозв'язку. Структурно-логічна побудова програми є послідовною та системною, що забезпечує поступове формування необхідних компетентностей упродовж усього періоду навчання. Водночас матриця відповідності відображає взаємозв'язок між освітніми компонентами, програмними результатами навчання та визначеними компетентностями, підтверджуючи їх комплексне охоплення в межах ОПП. Процедура контролю та підсумкової атестації здобувачів вищої освіти, що відбувається у формі публічного захисту (демонстрації виконання вокальних музичних творів) та складання атестаційного іспиту, спрямована на встановлення рівня сформованості всіх компетентностей, визначених стандартом. ЕГ, проаналізувавши ОП, дійшла висновку, що у структурі освітнього процесу не передбачено виконання курсових робіт та захисту кваліфікаційної роботи. Згідно з 6 рівнем Національної рамки кваліфікацій, де наголошується на необхідності формування як наукових, так і практичних умінь у межах освітнього процесу, під час зустрічі гарант ОПП повідомила, що раніше здобувачі освіти виконували курсові роботи та здійснювали захист бакалаврських робіт. Проте, у процесі обговорення ОПП було запропоновано, відповідно до вимог чинного стандарту, замість підготовки кваліфікаційної роботи передбачити іншу форму підсумкової атестації — публічний виступ у форматі концертної програми. Такий захист має формат виступу, який включає виконання восьми різножанрових естрадних творів. З цієї метою для посилення наукової складової підготовки було погоджено запровадити в освітньому процесі виконання курсової роботи.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

ОПП «Естрадний спів» спрямована на підготовку фахівців із високим рівнем професійної майстерності, здатних здійснювати вокальну та педагогічну діяльність у галузі естрадного музичного мистецтва. Її реалізація узгоджується зі Стратегією (<https://ukd.edu.ua/strateghiya>), місії, візії й цінностям (<https://ukd.edu.ua/misiya-viziya-i-tsinnosti>) УКД. Зміст програми орієнтований на практичну підготовку здобувачів і передбачає використання індивідуальних форм навчання, що сприяють формуванню необхідних фахових компетентностей для подальшої професійної діяльності у сфері музично-педагогічної практики. Впровадження цієї ОПП також відповідає місії УКД, спрямованій на розвиток культурно-мистецького середовища, впровадженні студентоцентрованого підходу, забезпеченні можливостей для формування індивідуальних освітніх траєкторій, дотриманні принципів академічної доброчесності, утвердження національної самосвідомості та шанобливого ставлення до історико-культурної спадщини.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

У процесі проведення експертного оцінювання ЕГ ознайомила з укладеними УКД угодами про співпрацю з навчальними закладами (дитячими музичними школами, ліцеями, гімназіями) та творчими установами та культурними центрами Івано-Франківська. У цих документах відображено системну й активну взаємодію з роботодавцями, що сприяє практичній підготовці здобувачів освіти. ЕГ ознайомила з протоколами зустрічей з випускниками та стейкхолдерами щодо оцінювання результативності навчання за ОПП «Естрадний спів» в яких зазначено, що випускниця програми Стефанів М. запропонувала внести до обов'язкових компонентів ОК Акторська майстерність (протокол № 3 від 10.10.2024 р.); здобувачка ІІ курсу Попович В. запропонувала внести до обов'язкових компонентів ОК Історія естрадно-вокального мистецтва (протокол № 6 від 26.02.2025 р.). Як зазначено у звіті з самооцінювання Любов ШЕЛЕНКО - т.в.о. директора Центру культури і мистецтв Департаменту культури і мистецтв Івано-Франківської ТГ запропонувала проведення спільних освітніх заходів: тренінгів, відкритих репетицій, кастингів, творчих лабораторій (<https://www.facebook.com/share/p/1BG5oHmyU7/>); Василь ШЕРЕМЕТА - генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю "Гуцулія" висловив необхідність в організації спільних концертних заходів, шоу-програм, фестивалів, у яких студенти брали б участь як виконавці чи стажери; Іван БЛІНДАР - заслужений артист України, актор Івано-Франківського національного академічного музично-драматичного театру ім. І. Франка – запропонував розширення блоку дисциплін, що формують підприємницькі та менеджерські компетентності (таким чином, до каталогу вибіркових дисциплін було додано ОК «Менеджмент культури та мистецтва», 13 кредитів ЄКТС) <https://ukd.edu.ua/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin>.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОПП «Естрадний спів» визначена з урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузі, зростаючих потреб культурно-мистецького середовища та вимог ринку праці, спрямована на підготовку фахівців, спроможних професійно діяти в умовах динамічного та інноваційного культурного простору. Вона відображає сучасний етап розвитку музичної освіти, у межах якого поєднуються усталені академічні традиції з новими підходами до естрадно-вокальної підготовки. Така інтеграція враховує актуальні здобутки музикознавства, педагогіки, психології творчості, акустики, а також використання цифрових технологій у музичному мистецтві. Реалізація заявлених програмних результатів навчання та фахових компетентностей підтверджується збалансованим розподілом кредитів ЄКТС: 180 кредитів відведено на загальну та професійно-практичну підготовку, враховуючи навчальну практику педагогічну практику та виробничу (професійну) практику; 60 – на вибіркові дисципліни. Під час формування цілей та програмних результатів навчання ОПП було враховано регіональний контекст, зокрема пріоритетні напрями розвитку регіону, визначені програмою «Культура Івано-Франківщини» на 2022-2026 р. <http://surl.li/xgnjra>), також регіональний контекст пов'язано з вивченням низки нормативних і фахових дисциплін «Український музичний фольклор», «Історія української музики». Під час зустрічі з гарантом програми ЕГ відзначила, що УКД спирається на досвід аналогічних зарубіжних та вітчизняних ОПП, зокрема Зокрема, напрацювання Royal Academy of Music стали підґрунтям для впровадження інтегрованої підготовки виконавця, що поєднує вокальні, акторські та пластичні техніки (ОК 16 «Акторська майстерність», ОК 11 «Хореографія та сценічний рух», ОК 23 «Сольний естрадний спів»). Водночас структура програм Berklee College of Music слугувала орієнтиром для посилення сучасної вокальної педагогіки, використання цифрових технологій і формування навичок сценічної самопрезентації (ОК 22 «Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум», ОК 25 «Методика викладання естрадного співу», ОК 23

«Сольний естрадний спів»). Разом із тим ЕГ отримала роз'яснення від гаранта стосовно того, яким чином у межах вітчизняних ОП використовується набутий практичний досвід, а саме, що з Карпатського університету було залучено до ОПП ОК «Гігієна і охорона голосу», із Закарпатського державного університету було взято за увагу навчальну, педагогічну та виробничу (професійну) практику, був запозичений досвід Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, а саме запровадження ОК «Джазове сольфеджіо».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За Критерієм 1 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 - визначено повну відповідність, за підкритерієм 1.1 – часткову. До позитивних практик у межах цього критерію можна віднести чітко сформульовану мету та визначені цілі ОПП «Естрадний спів», які узгоджуються зі стратегічними орієнтирами розвитку та суспільною місією УКД. Програма розроблена з урахуванням актуальних потреб сучасного ринку праці, позицій роботодавців у сфері естрадного вокального мистецтва, особливостей регіонального культурного середовища та специфіки функціонування мистецької галузі. Зміст ОПП спрямований на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних реалізовуватися в різних напрямках професійної діяльності у сфері музичного мистецтва та естрадно-вокального виконавства. Важливою особливістю програми є логічно вибудована структура ОК, у якій поєднано ґрунтовну теоретичну підготовку з практичною спрямованістю навчання. Такий підхід сприяє поступовому формуванню професійних умінь і навичок, розвитку творчого потенціалу здобувачів, а також набуттю системних знань у галузі естрадно-вокального мистецтва. У результаті забезпечується комплексна та якісна підготовка майбутніх фахівців, здатних ефективно діяти в сучасному культурно-мистецькому просторі України.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 1 не виявлено. Несуттєвим недоліком за підкритерієм 1.1 можна вважати недостатню увагу до формування в здобувачів наукових умінь у межах освітнього процесу. З огляду на це доцільним видається посилення наукової складової підготовки шляхом запровадження в освітній процес виконання курсових робіт. Такий підхід сприятиме розвитку в здобувачів навичок самостійної дослідницької діяльності, опрацювання наукових джерел, формування аналітичного мислення та здатності до узагальнення отриманих результатів. Цей несуттєвий недолік робоча група може усунути при оновленні ОПП.

Рекомендації

До 01 вересня 2026 року гаранту ОП розглянути можливість введення курсової роботи до навчального плану з метою підвищення дослідницьких компетентностей здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Аналіз навчальної документації (навчальний план, ОПП), ЕГ констатує, що загальний обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС, що повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня, затвердженому наказом МОН України у 2019 р. (<https://surl.li/suxsqd>). Обсяг навчальних компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом, становить 178 кредитів ЄКТС, що забезпечує належну повноту реалізації освітньої складової програми. Вибіркові освітні компоненти охоплюють 62 кредити ЄКТС, створюючи умови для академічної свободи здобувачів і можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії. З аналізу наданих документів ЕГ встановлено, що обсяг навчального навантаження становить у середньому близько 30 кредитів на семестр, а на навчальний рік 60 кредитів, що відповідає вимогам Стандарту, який передбачає 240 кредитів. Під час аналізу силабусів було встановлено, що навчальна дисципліна «Хорове диригування» зорієнтована переважно на формування професійних умінь хорового диригента та передбачає підготовку до практичної роботи з хором колективом. Водночас

дисципліна «Хор», у межах якої здобувачі могли б безпосередньо набувати практичного досвіду керування хором, віднесена до вибірових компонентів. З огляду на це ЕГ дійшла висновку, що такий освітній компонент лише частково узгоджується з логікою та фаховою спрямованістю ОПП «Естрадний спів». У зв'язку з цим ЕГ пропонує переглянути зміст і назву дисципліни, трансформувавши її у курс «Основи техніки диригування», що більше відповідатиме професійній підготовці здобувачів цієї ОПП та буде спрямоване на формування базових навичок диригентської техніки, необхідних для музично-виконавської діяльності.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОПП «Естрадний спів» вирізняється чітко вибудованою структурою, а освітні компоненти, що входять до її складу, формують взаємопов'язану та послідовну систему, яка в комплексі сприяє досягненню визначеної мети програми та передбачених програмних результатів навчання. Структурно-логічна схема програми демонструє поетапність освітнього процесу – від засвоєння теоретичних знань і набуття практичних умінь до проходження практичної підготовки та підготовки демонстрації публічного виступу. Послідовність реалізації програмних результатів навчання також підтверджується аналізом силабусів освітніх компонентів, що засвідчує їхню узгодженість зі змістом і завданнями ОПП. Під час зустрічі з гарантом, було зазначено, що формування загальнокультурних і громадянських компетентностей, розвиток критичного мислення й аналітичних умінь передбачено в ОК силабусів та відображається політиці УҚД, як важливий компонент розвитку індивідуальної освітньої траєкторії. Вони чітко прописані в ОК «Історія української музики», «Музична критика», «Педагогіка і психологія». ЕГ пропонує внести корективи до навчального плану, зокрема змінити назву дисципліни «Елементарна теорія музики» на «Теорія музики». Крім того, рекомендовано запровадити в переліку ОК дисципліну «Основи вокальної імпровізації» з метою посилення практичної складової підготовки здобувачів та розвитку їхніх творчих і виконавських навичок.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Відповідно до Стандарту вищої освіти України (<https://surl.li/suxsqd>). Зміст ОПП відповідає предметній області та забезпечує вивчення дисциплін, які спрямовані на розвиток фахової підготовки («Методика викладання естрадного співу» «Методика роботи з естрадним ансамблем», «Хорове диригування» «Естрадний вокальний ансамбль»). Важливу складову професійної підготовки становлять фахові дисципліни, які висвітлені в ОК «Сольний естрадний спів», «Акторська майстерність», «Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум», «Фортепіано», «Хореографія та сценічний рух»). Такі навчальні дисципліни, як «Український музичний фольклор» «Історія української музики» забезпечують регіональний контекст та враховують потреби регіону Івано-Франківської області. Попри те, що ОПП не має міждисциплінарного статусу, вона вирізняється гармонійним поєднанням освітніх компонентів із різних галузей знань – мистецтвознавчої, історико-культурологічної, педагогічної та методичної. Всі ці ініціативи були підтверджені під час онлайн зустрічі з фокус-групами. Із 2025–2026 навчального року для здобувачів другого курсу набору 2024 року введено нові освітні компоненти: для студентів чоловічої статі – дисципліну «Базова загальновійськова підготовка» (теоретична та практична частина), для студенток – «Домедична допомога та тактична медицина» (теоретична та практична частина). ЕГ радить відокремити індивідуальні заняття в окрему опцію навчального плану та включити до них дисципліни «Сольний естрадний спів», «Фортепіано» та «Хорове диригування», що забезпечить більш гнучку адаптацію освітнього процесу до потреб здобувачів і підвищить ефективність опанування навчального матеріалу.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Відповідно до аналізу нормативних документів УҚД процедура вибору регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surl.gd/tdqazz>), «Положенням про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір освітніх компонентів» (<https://surl.li/feiyvl>) У ході спілкування ЕГ зі здобувачами було підтверджено, що вони добре поінформовані про процедуру вибору дисциплін і мають доступ до переліку вибірових дисциплін, які відповідають їхній майбутній професійній діяльності. Здобувачі обирають дисципліни відповідно до: «Каталогу вибірових дисциплін» (<http://surl.li/elqek>), який УҚД щороку формує та оприлюднює. Здобувач самостійно обирає дисципліни, орієнтуючись на власні освітні інтереси, майбутню професійну траєкторію, встановлену кількість кредитів вибірового блоку (у програмі - 62 кредити вибірових компонентів). Відповідно до звіту самооцінювання вибірові освітні компоненти структуровано за двома групами: вибірові блоки дисциплін із кафедрального каталогу – блокові вибірові курси, серед яких студент обирає один із запропонованих блоків (наприклад, Вибірковий блок 1 або Вибірковий блок 2) загальним обсягом 36 кредитів; індивідуальні вибірові навчальні

дисципліни, що обираються студентом із університетського або кафедрального каталогу (ВК 01–ВК 08) загальним обсягом 26 кредитів.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ОПП «Естрадний спів» має виражену практичну спрямованість і зорієнтована на формування професійних знань і навичок, необхідних для музично-педагогічної та фахової виконавської діяльності у сфері естрадного музичного мистецтва. Змістовне забезпечення практик регламентується «Положенням про практичну підготовку ... » (<https://surl.li/oouah1>). Також п.5.1.8 Положення про організацію освітнього процесу ЗВО «УКД» (<https://surl.gd/tdqazz>). Цілі й завдання практичної підготовки формуються з урахуванням позиції роботодавців та керівників баз практики. Вимоги до виконання практичних завдань визначені у відповідних програмах практики (<https://salo.li/ba2e8Bo>). ЕГ підтвердила, що практична складова реалізується ефективно та має належне організаційне забезпечення та створені належні умови для набуття здобувачами необхідних практичних умінь і навичок. З відповідними установами складені та документально підтверджені договори та угоди (<https://surl.li/oouah1>). Щоденники практик та відповідна документація оформлена на належному рівні. У ході зустрічей зі здобувачами, було з'ясовано, що здобувачі освіти можуть з власної ініціативи запропонувати керівникові практики іншу установу або організацію як базу для проходження практичної підготовки. Роботодавці зазначили, що рівень виконавської підготовки випускників є достатнім для їхнього працевлаштування та запрошення до професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Аналіз змістового наповнення ОПП «Естрадний спів» свідчить, що програма орієнтована не тільки на формування фахової підготовки, а й на розвиток соціальних і комунікативних умінь (soft skills), що відповідає задекларованим цілям і завданням освітнього проекту. Під час зустрічей із гарантом та представниками академічного персоналу експертна група з'ясувала, що розвиток зазначених умінь забезпечується завдяки поєднанню освітньої діяльності, концертно-творчої практики та профорієнтаційних заходів. Здобувачі формують організаційні здібності, уміння працювати в команді та проявляти лідерські якості під час групових занять (в класі ансамблю), індивідуальних занять (сольний естрадний спів, фортепіано) а також у ході участі в міжнародних конкурсах, фестивалях, мистецьких проектах і концертних програмах, де мають можливість презентувати результати власної творчої та дослідницької діяльності.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Співвідношення між обсягами різних складових ОПП регламентується «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/fefzep>), яке визначає співвідношення аудиторної та самостійної роботи, порядок розрахунку кредитів і навчального плану. Кількість годин самостійної роботи здобувача з кожної навчальної дисципліни визначається змістом програми, наявними методичними матеріалами та переліком індивідуальних завдань. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів не перевищує 30 годин. Водночас частка аудиторних занять у межах одного кредиту ECTS (для денної форми навчання) зазвичай становить близько 33–50%. Обсяг часу, призначений для самостійного опрацювання навчального матеріалу, не перевищує 2\3 від загальної кількості годин, передбачених для вивчення освітнього компонента. Під час зустрічі ЕГ із здобувачами було зазначено, що вони загалом позитивно оцінюють існуючу організацію навчального процесу та рівень навчального навантаження. Вони також зазначили, що розподіл часу між аудиторною діяльністю та самостійним навчанням є оптимальним і сприяє повноцінному засвоєнню навчального матеріалу. На їхню думку, передбачений обсяг самостійної роботи є достатнім для детального опрацювання змісту дисциплін, виконання індивідуальних і практичних завдань, визначених силабусами освітніх компонентів, а також для належної підготовки до підсумкового оцінювання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практична складова ОПП реалізується через системне поєднання навчальних дисциплін і творчих форм діяльності. Характерною рисою ОПП є значна частка освітніх компонентів, що реалізуються у форматі індивідуальних практичних занять («Сольний естрадний спів», «Фортепіано», «Хорове диригування»), а також групових практичних форм роботи («Сольфеджіо», «Естрадний вокальний ансамбль», Хореографія та сценічний рух, Акторська майстерність, Гармонія). Посилення співпраці з професійним середовищем здійснюється через участь фахівців-практиків в організації та проведенні освітнього процесу. (Калин Р., Батюк І.), а також упровадження

бінарних занять (<https://surl.lt/gyurya>, <https://surl.lt/wvkkct>, <https://surl.li/farvxl>), що забезпечать поєднання академічної підготовки та практичного досвіду. Практичну спрямованість освітньої програми посилюють три практики (навчальна педагогічна та виробнича (професійна). Важливою частиною освітнього процесу є також участь здобувачів у концертах, фестивалях, творчих проектах і конкурсах, що формує в них професійну відповідальність, сценічну культуру та навички колективної взаємодії. Дуальна форма навчання в межах цієї програми наразі не застосовується.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОПП забезпечує високий рівень якості та доступності навчання для здобувачів із різних соціальних груп, утворюючи рівні можливості в отриманні освіти та професійному розвитку незалежно від гендеру, соціального чи економічного статусу, відповідно до принципів, проголошених Генеральною Асамблеєю ООН, шляхом системного впровадження цих засад у навчальний процес. Програма також спрямована на формування компетентностей у сфері культурних індустрій, зокрема естрадно-вокального мистецтва, що сприяє професійній зайнятості у музичній галузі. ОПП підтримує міжнародну співпрацю через участь у конкурсах, фестивалях і культурних обмінах. В УКД принцип сталого розвитку визначено однією з фундаментальних цінностей та закріплено у Стратегії розвитку університету (<https://ukd.edu.ua/strategiya>) та у Плані дій сталого розвитку ЗВО «УКД» на 2026-2028 р. (<https://salo.li/Foo69B8>).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За Критерієм 2 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 - визначено повну відповідність, за підкритерієм 2.1, 2.2, 2.3 - часткову. До позитивних рис за Критерієм 2 належить чітко окреслений обсяг освітньо-професійної програми та її складових, що відповідають вимогам чинного законодавства для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зміст і структура програми вибудовані логічно та послідовно, що забезпечує органічне поєднання теоретичної, методичної й практичної підготовки здобувачів. Відчутний акцент зроблено на практичній підготовці, яка організована на базі провідних мистецьких установ і закладів освіти. Така форма співпраці дає можливість студентам безпосередньо долучитися до творчого середовища, усвідомлювати реальні вимоги професійної діяльності та поступово формувати необхідні вокально-виконавські й педагогічні компетентності. Взаємодія з авторитетними мистецькими та освітніми інституціями сприяє становленню професійної відповідальності, формує здатність до самостійної діяльності й підсилює практичну спрямованість підготовки у сфері естрадно-вокального мистецтва. Важливим елементом програми є система вибіркових дисциплін, для яких передбачено зрозумілий і впорядкований механізм вибору. Це створює умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, розширює можливості для поглиблення професійних інтересів і водночас сприяє розвитку практичних навичок. Навчальний план характеризується зваженим співвідношенням лекційних і практичних форм роботи. Така організація освітнього процесу забезпечує не лише засвоєння теоретичних основ музичного мистецтва, а й їх послідовне застосування в практичній діяльності, що є важливою передумовою професійного становлення майбутніх фахівців.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 2 не виявлено. У межах підкритерію 2.1 виявлено несуттєвий недолік, що стосується в уточненні змісту та назви дисципліни «Хорове диригування». З огляду на спрямованість ОПП доцільним може бути перегляд її формулювання з можливим трансформуванням у курс «Основи техніки диригування» До несуттєвих недоліків за підкритерієм 2.2 можна віднести потребу в уточненні окремих ОК навчального плану. Зокрема, доцільним видається перегляд назви дисципліни «Елементарна теорія музики» з можливим її уточненням як «Теорія музики». Також варто розглянути можливість запровадження в переліку освітніх компонентів дисципліни «Основи вокальної імпровізації». До несуттєвих недоліків за підкритерієм 2.3 можна віднести потребу в певному уточненні структури навчального плану. Зокрема, доцільним видається розглянути можливість виокремлення індивідуальних занять в окрему позицію навчального плану та віднесення до них таких дисциплін, як «Сольний естрадний спів», «Фортепіано» та «Хорове диригування». Ці несуттєві недоліки робоча група може усунути при затвердженні навчального плану на 2026-2027 н.р. та оновленні ОПП у 2026 р.

Рекомендації

При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість уточнення формулювання дисципліни «Хорове диригування», зокрема шляхом її трансформації у курс «Основи техніки диригування». При оновленні ОПП у 2026

р. робочій групі розглянути доцільність назви дисципліни «Елементарна теорія музики» з можливим її уточненням як «Теорія музики». При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість включення до переліку ОК дисципліни «Основи вокальної імпровізації», що сприяло б посиленню практичної складової підготовки здобувачів та розвитку їхніх творчих і виконавських навичок. При оновленні ОПП у 2026 р. робочій групі розглянути можливість виділення індивідуальних занять як окремого елементу навчального плану та включення до них дисциплін «Сольний естрадний спів», «Фортепіано» та «Хорове диригування». Такий підхід міг би забезпечити більшу гнучкість організації освітнього процесу, врахування індивідуальних потреб здобувачів і підвищення ефективності засвоєння навчального матеріалу.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Інформація про умови вступу та вимоги до абітурієнтів ОПП «Естрадний спів» є розміщена на сторінці Вступної кампанії УКД у 2025 році <https://ukd.edu.ua/node/1166> <https://ukd.edu.ua/bakalavrat>, без будь-яких дискримінаційних положень. Абітурієнти можуть також ознайомитися з інформацією про ліцензійний обсяг, предмети вступних іспитів, формулу розрахунку конкурсного балу, терміни подачі документів та початку навчання. Розроблені програми фахових іспитів відповідно до критерії оцінювання фахових іспитів. Вступні випробування оцінюються за шкалою від 99 до 200 балів.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому до УКД встановлюють конкретні вимоги до кандидатів на ОПП «Естрадний спів». ЕГ ознайомила з умовами проведення вступних випробувань, проаналізувала систему критеріїв оцінювання з чітко окресленими складовими параметрами визначення результату виступу вступника та відзначила прозору й зрозумілу шкалу оцінювання. Програма ТК оприлюднена на сайті (<https://salو.li/d2Bb3D8>; <https://salو.li/C98C16d>). Вступ на ОПП відбувається на засадах конкурсного відбору з урахуванням набраних вступниками конкурсних балів та визначених ними пріоритетностей поданих заяв. Рейтингові списки формуються відповідно до встановлених правил прийому, що забезпечує послідовність і впорядкованість процедури. Рішення про зарахування ухвалюються колегіально спеціалізованою комісією на підставі розгляду поданих документів, результатів вступних випробувань (за їх наявності) та підсумкових рейтингових позицій абітурієнтів (<https://salو.li/78645a4>). Такий порядок прийняття рішень покликаний забезпечити прозорість, неупередженість і дотримання нормативних вимог під час формування складу здобувачів освіти. ЕГ ознайомила з відеозаписами творчих іспитів та програмами вступних випробувань, які розміщені на сайті університету (<https://surl.li/uylsef>).

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

На сайті УКД є ряд нормативних документів, у яких регулюються питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. «Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці», а також «Положенням про реалізацію права на академічну мобільність», які розміщені на офіційному сайті університету (<https://ukd.edu.ua/node/1149>). Згідно звіту самооцінювання перезарахування раніше набраних РН здійснюється на підставі академічної довідки, додатка до документа про вищу освіту, виданих ЗВО, або витягу з навчальної картки здобувача, завіреного в установленому порядку. Перезарахування результатів, раніше складених здобувачем ОК згідно з ІНП, здійснюється за заявою здобувача та проводиться навчально-методичним відділом за погодженням гаранта ОП шляхом порівняння (відповідність змісту ОК, загального обсягу в годинах та кредитах ЄКТС, форм підсумкового контролю). Під час зустрічі з академічним персоналом ЕГ намагалася з'ясувати, який саме механізм перезарахування набраних РН. Було заявлено, що існують чітко визначені правила перезарахування аудиторної частини курсу (за якою здобувач здає іспит), перезарахування всього курсу або окремих тем. Конкретна процедура залежатиме від отриманих РН, а також від позицій гаранта та самого здобувача. Прикладів визнання результатів навчання, здобутих на інших ОП (зокрема під час академічної мобільності) не було.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Питання зарахування результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та інформальної освіти, визначається і регулюється відповідним «Положенням про порядок визнання результ. навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (<https://e.surl.li/jitxzj>), що оприлюднена в розділі Публічна інформація (Організація освітнього процесу) (<https://e.surl.li/ckpwty>). Згідно звіту самооцінювання, зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті включає такі етапи: подання освітні декларації та її доповнення іншими документами; формування комісії, яка визначає можливість визнання, а також форми і строки проведення атестації для визнання РН, набутих у неформальній освіті; за потреби проведення атестації для визнання РН, набутих у неформальній освіті. ЕГ не отримала зрозумілої інформації про порядок зарахування результатів навчання, здобутих через підготовку звітів із навчальних і виробничих практик або під час участі у майстер-класах з виконавства, організованих у рамках міжнародних фестивалів, симпозіумів чи конференцій.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За Критерієм 3 визначено рівень відповідності «В», оскільки суттєвих недоліків не виявлено. За підкритеріями 3.1, 3.3 - визначено повну відповідність, за підкритерієм 3.2, та 3.4 – часткову. До позитивних практик у межах Критерію 3 варто віднести належно структуровану та прозору систему організації вступу на ОПП. Правила прийому, умови вступу та критерії оцінювання сформульовані чітко, логічно та доступно для сприйняття, а також своєчасно оприлюднюються на офіційному вебсайті університету. Зміст правил прийому не містить дискримінаційних положень і відповідає принципам рівності та недискримінації, що гарантує рівний доступ до здобуття освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для всіх категорій вступників незалежно від їхнього соціального чи іншого статусу. Такий підхід свідчить про дотримання закладом базових етичних і правових норм у сфері вищої освіти.

Недоліки

За Критерієм 3 суттєвих зауважень не встановлено. У межах підкритерію 3.4 не простежується визначений механізм зарахування результатів навчання, отриманих під час підготовки звітів з навчальних і виробничих практик, а також у процесі участі в майстер-класах з виконавства, що відбуваються в межах міжнародних фестивалів, симпозіумів чи конференцій. Цей не суттєвий недолік робоча група може усунути при оновленні ОПП у 2026 р.

Рекомендації

До 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити порядок зарахування результатів навчання, отриманих за іншими програмами (зокрема під час академічної мобільності), участі в міжнародних мистецьких заходах (майстер-класах, фестивалях, симпозіумах, конференціях тощо).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

У процесі проведення експертизи ЕГ було встановлено, що освітній процес у ЗВО «УКД» базується на принципах, визначених Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», базовим документом є «Стратегія розвитку «Університету Короля Данила» до 2028 року». ОПП «Естрадний спів» забезпечує організацію очної та заочної форм здобуття освіти. Аналіз ОПП (<https://surl.li/hnrova>), силабусів (<https://surl.li/wqorbz>), внутрішніх документів ЗВО

«УКД» (<https://surl.li/zgvbeq>), Положень (<https://surl.li/elegjb>): про організацію освітнього процесу (<https://surl.lu/ndwapm>), про організацію самостійної роботи здобувачів (<https://surl.lu/jkgnpu>), про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір освітніх компонентів (<https://surl.li/rjssiq>), про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів (<https://surl.li/gjxwfs>), про практичну підготовку здобувачів (<https://surl.li/pwozks>), про силабус навчальної дисципліни (<https://surl.li/cwuqhc>) дозволив ЕГ зробити висновок, що освітній процес відповідає вимогам законодавства. Система дистанційної освіти Університету Короля Данила (СДО УКД) забезпечує проведення дистанційного та змішаного навчання, а також слугує допоміжним інструментом для традиційних аудиторних занять. Реалізація ОПП «Естрадний спів» забезпечується комплексом сучасних методів та технологій навчання. Зокрема, застосування методів репетиційної роботи, ансамблевої взаємодії, музично-теоретичного, стильового та інтерпретаційного аналізу творів, а також проведення проблемних дискусій і практичних занять (вокальних тренінгів, сценічної інтерпретації) сприяє ефективному досягненню визначеної мети та програмних результатів навчання. Поєднанню теорії та практики сприяють різні види практик, проєктний метод (підготовка концертних програм) та робота у студії звукозапису з використанням сучасних ІКТ та аудіообладнання. Силабуси навчальних дисциплін містять розділ «Методи навчання», у якому деталізовано інструментарій та засоби, спрямовані на досягнення визначених ПРН. На зустрічі з академічним персоналом викладачі фахових дисциплін ознайомили членів ЕГ із використанням підходів різних шкіл (зокрема бельканто та методики Сета Рігса) і сучасних вокальних систем, як-от Estill Voice Training (EVT) та Complete Vocal Technique (CVT). Принципи студентоцентрованості та академічної свободи реалізуються через індивідуалізацію навчання, творчу спрямованість та активну участь здобувачів у формуванні власної освітньої траєкторії. У Відомостях СО зазначено, що практична та творча складові ОПП дозволяють здобувачам самостійно обирати репертуар, інтерпретаційні рішення й форми творчих завдань. Під час зустрічей ЕГ встановлено, що здобувачі на регулярній основі беруть участь в опитуваннях щодо якості освітнього процесу, доступності методичного забезпечення, впровадження сучасних методик, об'єктивності оцінювання та професійної компетентності викладачів тощо (<https://surl.li/ysvwgg>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку й критеріїв оцінювання окремих освітніх компонентів ОПП викладена у формі силабусів обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін, які знаходяться у вільному доступі на сайті ЗВО «УКД» («Навчання» – «Спеціальності – Музичне мистецтво» – «Методичне забезпечення» – «Бакалаврат – Музичне мистецтво» <https://surl.li/rjfgkj>). Силабус кожної дисципліни розроблено відповідно до Положення (<https://surl.li/tgdlox>). Він містить анотацію, опис, програму, зміст самостійної роботи здобувачів, політику курсу, методи навчання, оцінювання результатів навчання, рекомендовані джерела інформації. Силабуси оновлюються щороку. ЕГ було продемонстровано розміщення силабусів на платформі СДО УКД у розділах відповідних ОК. Дистанційне середовище також містить графіки освітнього процесу, розклад екзаменів та заліків. Під час онлайн-зустрічей зі здобувачами підтверджено, що на першому занятті з кожної дисципліни викладачі ознайомлюють студентів із цілями, змістом та програмними результатами навчання, порядком і критеріями оцінювання, графіком контрольних заходів та іншою необхідною інформацією. В УКД функціонує «Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» (<https://surl.li/eyotpr>), основними завданнями якого є моніторинг освітньої діяльності, контроль за дотриманням академічної доброчесності та формування аналітичних даних.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Дослідницькі навички здобувачі опановують у межах обов'язкового ОК «Основи наукового пізнання». Низка курсів, зокрема («Історія української музики», «Історія західноєвропейської музики», «Український музичний фольклор», «Музична критика») сприяє формуванню вмінь критичного аналізу, роботи з джерелами та систематизації матеріалу. Також в ОК передбачено певні види самостійної роботи, які активізують дослідницьку діяльність студентів. Під час зустрічей підтверджено функціонування в УКД та на кафедрі системи наукового менторства. Вона забезпечує індивідуальний супровід дослідницької роботи здобувачів та сприяє формуванню культури академічної доброчесності (<https://surl.li/jbqaeh>). Важливим складником цієї роботи є участь здобувачів у конференціях різних рівнів. Зокрема, кафедра щороку організовує Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика» (<https://surl.li/jpfcof>), що слугує дієвим майданчиком для апробації наукових здобутків молодих дослідників». Ефективним майданчиком для розвитку молодих науковців є студентський науковий гурток «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика», де здобувачі опановують методологію досліджень та вчаться впроваджувати їх у творчу діяльність. Робота в гуртку забезпечує оволодіння навичками планування та самостійного розв'язання дослідницьких завдань за фахом (<https://surl.li/nbakim>). Додаткові можливості для самореалізації відкриває Наукове товариство молодих учених УКД (<https://surl.li/obflee>). Діяльність товариства спрямована на розвиток інноваційного мислення здобувачів, вдосконалення їхніх дослідницьких навичок та підтримку наукового самовираження». Попри практичну спрямованість ОПП «Естрадний спів», ЕГ вважає за доцільне посилити складник формування дослідницьких навичок. Це сприятиме повнішому досягненню ПРН 6 (зокрема в частині самостійного дослідження наукових проблем та аргументації власної позиції), а також забезпечить належну підготовку здобувачів, які планують продовжити навчання на освітньо-наукових програмах

магістерського рівня». ЕГ рекомендує: додати в ОПП «Естрадний спів» курсову роботу для повнішого досягнення ПРН 6.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Основним документом, що регламентує оновлення змісту ОК, є Положення про силабус навчальної дисципліни (<https://surl.li/cwuqhc>), в якому зазначено, що «Силабус навчальної дисципліни потрібно оновлювати щорічно. Підставою для оновлення силабусу можуть виступати: ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми та/або викладачів дисципліни; ініціатива здобувачів освіти шляхом звернення до гаранта освітньої програми; результати оцінювання знань здобувачів з навчальної дисципліни; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру та/або інших ресурсних умов реалізації силабусу; результати обов'язкового опитування здобувачів про враження від вивчення навчальної дисципліни». Аналіз силабусів освітніх компонентів підтвердив, що НПП інтегрують у перелік рекомендованих джерел актуальні наукові публікації останніх років і сучасні інформаційні ресурси. В освітньому процесі активно застосовуються інноваційні методи навчання, зокрема цифрові технології та проектно-орієнтовані підходи». Крім того, ОК оновлюються НПП на основі впровадження в освітній процес результатів власних наукових досліджень та здобутків у відповідній галузі (Н. Толошняк – «Музична критика», І. Дем'янець – «Хорове диригування», наукова стаття у співавторстві НПП – «Історія української музики» тощо). Зміст ОК систематично оновлюється з урахуванням досвіду, здобутого НПП під час стажувань, тренінгів та участі у науково-практичних конференціях. Під час зустрічей ЕГ переконалася в актуальності інформаційного забезпечення програми: бібліотечні фонди регулярно поповнюються новими виданнями в галузі музичного мистецтва (<https://surl.li/jwfaqu>, <https://surl.li/idinih>). Аналіз змісту окремих силабусів (ОК 22 Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум, ОК 23 Сольний естрадний спів, ОК 29 Педагогічна практика, ОК 30 Виробнича (професійна) практика, ОК 18 Сольфеджіо, ОК11 Хореографія і сценічний рух, ОК 25 Методика викладання естрадного співу) виявив російськомовні лінки (Розділ «Навчальні посібники» Потного архіву Бориса Тараканова. URL: <http://notes.tarakanov.net/study.htm>, Музичне мистецтво – все для студента. URL: <http://www.twirpx.com/files/art/music>, Бібліотека українських підручників. URL : <http://pidruchniki.ws/>), рекламу продуктів (URL: <https://helpx.adobe.com/ua/support/audition.html>, URL: <https://www.ableton.com/>, URL: <https://www.apple.com/logic-pro/>, URL: <https://www.adobe.com/apps/all/all-platforms/pdp/audition?source=apps>), недіючі покликання (Цифрова бібліотека України. URL: www.elib.org.ua та інші). ЕГ рекомендує: продовжувати оновлення змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі; переглянути силабуси та актуалізувати список рекомендованих джерел: прибрати покликання на російськомовні сайти, недіючі лінки, рекламу продуктів; додати сучасні наукові праці та англomовну літературу.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Міжнародна діяльність УКД здійснюється відповідно до Стратегії інтернаціоналізації ЗВО «УКД» на 2026–2028 р.р. (<https://surl.li/gyczoi>). УКД має укладені меморандуми про співпрацю з низкою закордонних закладів вищої освіти, серед яких The Bucharest University of Economic Studies (Румунія), University of Nis (Сербія), Technical University of Cluj-Napoca (Румунія), Katowice business University (Польща), «Lucian Blaga» University of Sibiu (Румунія), Baltic International Academy (Латвія). На сторінці «Міжнародна співпраця» оприлюднено інформацію про укладені угоди з іноземними партнерами, ресурси для вивчення іноземних мов, міжнародні проекти тощо (<https://surl.li/itvkvx>). НПП та здобувачі мають можливість проходити стажування за кордоном (<https://cutt.ly/hwJiXxjR>, <https://cutt.ly/swDD1gn1>). Викладачі, які забезпечують викладання за ОПП пройшли міжнародні курси підвищення кваліфікації: Гусар Д. О. (2026, Латвія), Дем'янець І. Й. (2025, Польща), Кметюк Т. В. (2023, Латвія). НПП кафедри публікують статті у виданнях, індексованих у міжнародних базах (Scopus, WoS) у галузі музичного мистецтва (<https://salolli/0753AE1>, <https://salolli/DDb21fb>). Здобувачі регулярно беруть участь у міжнародних науково-практичних конференціях та симпозиумах, де презентують дослідження, спрямовані на аналіз сучасних глобальних тенденцій у сфері естрадно-вокального мистецтва (<https://surl.li/nbakim>). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі повідомили, що в межах даної ОПП вони поки що не брали участі у програмах академічного обміну, проте засвідчили обізнаність щодо такої можливості. ЕГ рекомендує: здійснювати заходи для популяризації міжнародної діяльності відповідно до цілей Стратегії інтернаціоналізації ЗВО «УКД».

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Методи, засоби та технології навчання забезпечують досягнення поставленої мети та отримання очікуваних результатів навчання. Здобувачі своєчасно та в достатньому обсязі інформуються про цілі й зміст окремих освітніх компонентів, очікувані результати, критерії та методи оцінювання. Зміст ОК оновлюється з урахуванням результатів сучасних наукових досліджень, а також творчих і наукових здобутків НПП, які викладають за даною програмою. УКД приділяє значну увагу розвитку інтернаціоналізації, у закладі систематично проводяться міжнародні заходи творчого та наукового спрямування. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 4.1, 4.2,

4.3, 4.4, 4.5. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Серед позитивних практик за даною ОПП: 1. Активне використання платформи дистанційного навчання (СДО УКД). Це середовище також містить графіки освітнього процесу, розклад екзаменів та заліків. 2. Використання підходів різних шкіл (зокрема бельканто та методики Сета Рігса) і сучасних вокальних систем, як-от Estill Voice Training (EVT) та Complete Vocal Technique (CVT). 3. Функціонування в УКД та на кафедрі системи наукового менторства.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 4 не виявлено. До несуттєвих належать: 1. Відсутність письмових робіт (кваліфікаційної та курсової роботи) ускладнює процес досягнення ПРН 6. 2. Окремі силабуси потребують актуалізації списку рекомендованих джерел.

Рекомендації

При оновленні ОПП у 2026 році робочій групі розглянути можливість внесення курсової роботи для повнішого досягнення ПРН 6. При перегляді ОПП у 2026 році НПП оновити зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. При оновленні силабусів у 2026 році НПП актуалізувати список рекомендованих джерел: прибрати покликання на російськомовні сайти, недіючі лінки, рекламу продуктів; додати актуальні наукові праці та англомовну літературу. До 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити план заходів для популяризації міжнародної діяльності відповідно до цілей Стратегії інтернаціоналізації ЗВО «УКД».

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми проведення контрольних заходів (поточний та підсумковий контроль) визначені у Положенні про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/oabjft>) та конкретизовані у Положенні про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів (<http://surl.li/twzlo>). Згідно з ним, фіксація результатів поточного контролю здійснюється в «Електронному журналі» за чотирибальною шкалою («2», «3», «4», «5»), а у випадку відсутності студента на занятті виставляється позначка «н». Форми проведення поточного контролю визначаються викладачем, затверджуються кафедрою та обов'язково відображаються у силабусі. На першому занятті викладач ознайомлює студентів із силабусом, повідомляє його зміст та посилання на розміщення у СДО УКД чи на сайті, а також пояснює форми контролю та критерії оцінювання. В ОПП «Естрадний спів» зазначено, що застосовуються поточний, тематичний (модульний), підсумковий та самоконтроль. Серед форм контролю передбачені усне та письмове опитування, тестові завдання, звіти на академічних концертах, заліки, екзамени, захисти звітів практик та підсумкова атестація. Система підсумкового оцінювання ґрунтується на принципах академічної доброчесності та прозорості, а результати навчальних досягнень визначаються за чотирибальною шкалою та 100-бальною шкалою ECTS. Аналіз ЕГ підтвердив, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів детально представлені у силабусах відповідно до Положення про силабус навчальної дисципліни (<https://surl.li/cwquhc>). Залежно від ОК це може бути усне опитування, виконання практичних робіт, академічний концерт, проміжне тестування та інші форми, які дозволяють об'єктивно визначити рівень знань, умінь та навичок здобувачів. Графік проведення екзаменаційної сесії висвітлюється на сайті УКД не пізніше, ніж за місяць до початку сесії (<https://surl.li/eryovp>). У Відомостях СО зазначено, що рівень чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання для здобувачів визначається шляхом опитування. Так, у другому семестрі 2024/2025 н.р. здобувачі, оцінюючи об'єктивність системи оцінювання, поставили такі бали: I курс – 4,6; II курс – 4,5; III курс – 4,6; IV курс – 4,7 (<https://e.surl.li/skjiwm>). У першому семестрі 2025–2026 н.р. отримано такі результати: I курс – 4,6; II курс – 4,6; III курс – 4,5; IV курс – 4,7 (<https://e.surl.li/bocaof>). Загальна оцінка системи оцінювання становить 4,55–4,6, що є вищим за середній показник по закладу (<https://ukd.edu.ua/analityka>). У ході зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що оприлюднені на сайті УКД форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, а розклад екзаменів і заліків публікується завчасно.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів регламентовані внутрішніми документами УКД: Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/oabjft>), Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів (<http://surl.li/twzlo>), а також Положенням про порядок створення та організацію роботи ЕК (<https://surl.li/cxnwgd>) В ОПП «Естрадний спів» зазначено, що «атестація випускників спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі атестаційного екзамену та публічної демонстрації кваліфікаційної роботи. Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених Стандартом та цією ОПП. Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної/ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу». Ці вимоги відповідають положенням Стандарту ВО, де передбачено на вибір публічний захист або демонстрацію кваліфікаційної роботи та складання атестаційного екзамену (екзаменів). На сторінці «Музичне мистецтво» (<https://surl.li/bbvopi>) розміщено методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт, програму атестаційного екзамену та інші матеріали, що забезпечують прозорість і доступність процедури атестації. Єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю «Музичне мистецтво» не передбачено.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів в УКД регламентовані низкою внутрішніх документів: Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/oabjft>), Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів (<http://surl.li/twzlo>), а також Положенням щодо організації освітнього процесу, поточного та семестрового контролю, атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій (<https://surl.li/hmnhrf>). Розміщення цих документів на офіційному сайті університету забезпечує їх відкритість і доступність для всіх учасників освітнього процесу. ЕГ встановила, що лінки на відповідні документи включаються до силабусів, що забезпечує постійний доступ здобувачів до необхідної інформації. Крім того, викладачі під час перших занять ознайомлюють студентів із формами контрольних процедур та критеріями оцінювання, що гарантує їх чіткість, зрозумілість і передбачуваність у процесі навчання. Об'єктивність екзаменаторів та запобігання конфлікту інтересів забезпечуються завдяки чітко визначеним критеріям оцінювання. Екзамени й заліки, що проводяться у формі тестування, здійснюються із використанням СДО Moodle (<https://online.ukd.edu.ua/>), що унеможливує вплив НПП на підсумковий результат тестування. Об'єктивність екзаменаторів додатково підтримується завдяки функціонуванню скриньки анонімних звернень (<https://surl.li/cc/gngghmf>), повідомлення з якої надходять проректору з питань забезпечення якості освіти та цифрової трансформації. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентуються Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в УКД (<https://surl.li/ddyhyl>). Учасники фокус-груп підтвердили ЕГ, що ознайомлені з цим алгоритмом, проте випадків застосування зазначених процедур не зафіксовано. Здобувачі з академічною заборгованістю допускаються до її ліквідації у визначені графіком терміни (<https://surl.li/leicrq>) шляхом повторної атестації не більше двох разів: за талоном №2 (з викладачем) та №3 (з комісією). У разі незадовільної оцінки за талоном №3 здобувач відраховується або може повторно пройти курс; відсутність на екзамені без поважної причини прирівнюється до «незадовільно». Апеляція результатів контролю подається до деканату в день оголошення оцінки або наступного робочого дня. Апеляційна комісія (декан, завідувач кафедри, гарант ОП, представник студентського самоврядування) розглядає заяву протягом трьох днів, повідомляє рішення одразу після засідання та фіксує його у протоколі (<http://surl.li/elsy>). ЕГ під час зустрічей переконалася, що випадків апеляцій не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В УКД вся актуальна інформація щодо академічної доброчесності відображена на окремій сторінці сайту (<https://surl.li/hnoegt>). Політику та процедури дотримання академічної доброчесності відображено у: Положенні про академічну доброчесність (<https://surl.li/gcbilq>), Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів (<https://surl.li/beltso>), Положенні про систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/ivgcgb>), та Положенні про центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://surl.li/qzkcfe>). Додатково діє Кодекс корпоративної етики (<https://surl.li/yocubx>); здобувачі та НПП мають підписати Декларацію про академічну доброчесність (<https://surl.li/bbtjer>, <https://surl.li/tqbnnm>). Для популяризації академічної доброчесності в УКД проводяться навчальні заходи (заняття, тренінги, воркшопи з питань академічної етики та перевірки текстів на плагіат), поширюються інформаційні матеріали («Декларація про академічну доброчесність», постери, бюлетені, скринька довіри), а також підтримується

корпоративна культура через пам'ятки для студентів та інформаційні бюлетені. Додатково використовуються сучасні форми популяризації – відеоролики, стікери та кураторські години, присвячені темі академічної доброчесності. Основними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності є інформаційні та технологічні. Інформаційні заходи включають підписання декларації про дотримання академічної доброчесності, поширення постерів, стікерів тощо. Технологічна складова забезпечується використанням системи StrikePlagiarism, що дозволяє перевіряти тексти на плагіат; результати перевірки розглядаються кафедральною комісією. Письмові кваліфікаційні роботи для здобувачів ОПП «Естрадний спів» не передбачено. УКД здійснює опитування здобувачів щодо порушення АД. Подібна практика є ефективною та ведеться систематично. Наказом ректора від 13.10.2025 запроваджено політику використання ІІІ.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Оприлюднені на сайті УКД форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, а розклад екзаменів і заліків публікується завчасно. Атестація випускників спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі атестаційного екзамену та публічної демонстрації кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам положенням Стандарту ВО. Правила проведення контрольних заходів в УКД регламентовані низкою внутрішніх документів, які розміщено на офіційному сайті університету. В УКД визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, для популяризації якої проводяться навчальні заходи, поширюються інформаційні матеріали, а також підтримується корпоративна культура через пам'ятки для студентів та інформаційні бюлетені. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні.

Недоліки

Недоліки за Критерієм 5 в ОПП відсутні.

Рекомендації

У термін до 01 вересня 2026 року завідувачу кафедри розробити план заходів з популяризації принципів академічної доброчесності із залученням фахівців бібліотеки, які проводити раз на семестр.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Інформація про НПП, що викладають на ОПП «Естрадний спів», подана закладом у Відомостях СО, а також присутня на офіційному сайті УКД (<https://surl.li/ajztkz>). Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та відповідають п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. До реалізації даної ОПП залучені, зокрема, кандидати мистецтвознавства (Толошняк Н., Кметюк Т., Гусар Д., Дем'янець І. – заслужений діяч мистецтв України) доктор філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (Борин О.), а також кандидат мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» (Чигер О.). До викладання залучено двох НПП за сумісництвом, один із яких має науковий ступінь кандидата педагогічних наук (Чашечнікова Н.). До викладання дисциплін загальної підготовки залучено 6 науково-педагогічних працівників з інших освітніх програм. Серед них – 2 доктори наук (Москалець В., Надурак В.) та 4 кандидати наук (Сахневич І., Пташник О., Музика Т., Демчина М.). Із зазначених: 2 мають вчене звання професора, 3 – доцента. Викладачі системно проходять курси підвищення кваліфікації. Зокрема, троє НПП (Гусар Д., Кметюк Т., Дем'янець І.) пройшли міжнародне науково-педагогічне стажування у країнах ЄС (180 годин, 6 кредитів ЄКТС). Науково-педагогічні працівники мають практичний досвід роботи за спеціальністю: Дем'янець І. – художній керівник і диригент хору, Кметюк Т. – артист оркестру, Гусар Д. – концертмейстер та артист оркестру, Лазановський С. – актор театру, Чашечнікова Н. – директор хореографічної школи. Викладачі також є учасниками професійних та громадських об'єднань за спеціальністю: Чигер О. і Борин О. – члени Асоціації діячів естрадного мистецтва України, Толошняк Н. – член Національної спілки композиторів

України, Кметюк Т. – член обласної організації «Пісні Карпат», Гусар Д. і Лазановський С. – члени Національної спілки театральних діячів України, Чашечнікова Н. – член Національної хореографічної спілки України. ЕГ пересвідчилася, що заявлені НПП є авторами навчальних посібників, розділів монографій, статей у фахових виданнях, беруть участь в науково-практичних конференціях, семінарах-практикумах, частина з них є практикуючими виконавцями, членами професійних об'єднань. Досвід професійної діяльності НПП дозволяє фахово викладати відповідні ОК та забезпечувати досягнення цілей та ПРН.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів регламентуються «Положенням про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» (<https://surl.li/exxptg>), У Положенні чітко визначено процедуру проведення конкурсного відбору та кваліфікаційні вимоги до претендентів відповідно до науково-педагогічних посад. Вимоги до претендентів на посади науково-педагогічних працівників встановлено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.03.2021 № 610, Статуту Університету та оголошення про конкурсний відбір. До участі в конкурсі на заміщення вакантної посади допускаються (із урахуванням вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» із змінами) претенденти, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам. У Положенні враховано специфіку діяльності фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво»: замість наукових публікацій у виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, можуть зараховуватися творчі оприлюднені здобутки (с.7). На сайті УКД міститься вкладка «Вакансії» (<https://surl.lu/thkyuz>), де можна подати заявку, щоб представити свій професійний та науковий досвід і бути розглянутим у разі появи відповідних можливостей для викладання, наукової діяльності або участі в освітніх проєктах університету. Деталі про проведення конкурсу розміщені на сторінці «Інформація про вакантні посади ЗВО та проведення конкурсу» (<https://surl.li/ylxfqi>). Під час спілкування ЕГ представник відділу кадрів УКД засвідчила, що конкурсний відбір НПП відбувається згідно з визначеною процедурою (наказ про оголошення конкурсу, оприлюднення його на сайті УКД, прийом документів, перевірка документів відділом кадрів та конкурсною комісією, розгляд кандидатів та голосування на кафедрі, розгляд кандидатів конкурсною комісією, затвердження на Вченій Раді).

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

УКД забезпечує залучення роботодавців, їхніх організацій, професіоналів-практиків та експертів галузі до участі в реалізації освітнього процесу. Це реалізується через проведення майстер-класів, гостьових лекцій та професійних дискусій. Так, відбувся майстер-клас «Особливості роботи з мікрофоном в різних акустичних умовах», який провів Р. Калин – викладач-практик, співак, лідер гурту «Гринджоли», засновник студії звукозапису (<https://surl.li/nriyaf>). Організовано гостьову лекцію «Креативність чи симуляція? Роль штучного інтелекту в трансформації мистецтва та мистецької освіти», яку прочитала канд. мист., професорка Київської муніципальної академії естрадного і циркового мистецтв Тетяна Булах (<https://surl.li/qdoxch>). Також проведено дискусію «Вокальна освіта сьогодні: як не втратити себе в методах», у якій взяли участь співачка та викладачка вокалу Сабіна Шенгарт, вокальний тренер і продюсер Алекс Шелест, канд. мист., саундпродюсерка й вокальний коуч проєкту «Голос країни» Наталія Шепеленко, продюсерка Ірина Батюк, заслужена артистка України Римма Шаповалова (<https://surl.lu/gxwbma>). УКД має укладені угоди з мистецькими закладами регіону: Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Д. Січинського, Івано-Франківська обласна філармонія імені Іри Маланюк, ГО «Школа розвитку сучасного мистецтва «Стартім»», Івано-Франківський міський центр дитячої та юнацької творчості тощо. На зустрічі з ЕГ представники роботодавців засвідчили свою участь у різних заходах УКД та кафедри естрадно-вокального мистецтва зокрема. Під час відкритої зустрічі професіонали-практики та експерти галузі охарактеризували університет як осередок мистецького зростання, що застосовує інноваційні підходи до процесів навчання та викладання.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Професійний розвиток НПП в УКД здійснюється відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (<https://surl.li/bzbttf>). Воно визначає види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови, процедуру та визнання результатів підвищення кваліфікації. У Відомостях СО зазначено, що УКД систематично організовує курси підвищення кваліфікації, серед яких «Розвиток ключових компетентностей викладача в умовах сучасних освітніх викликів» (13.01–24.01.2025), «Професійна культура та менеджмент у вищій освіті» (08.01–19.01.2024), «Прогресивний викладач: позиціонування та розвиток» (13.04.2024) тощо. На основі договорів про співпрацю УКД з Житомирським державним університетом імені Івана Франка, Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та Харківською державною академією

культури (<https://surl.cc/iruxjg>) викладачі мають можливість проходити стажування за фахом: Лазановський С. стажувався у ЖДУ імені Івана Франка, а Толошняк Н., Гусар Д., Семкович В., Чигер О. та Дем'янець І. – у КНУ імені Василя Стефаника. Розвиток партнерств із європейськими мистецькими університетами забезпечує можливість міжнародних науково-педагогічних стажувань, у яких брали участь Дем'янець І. та Кметюк Т. Університетом започатковано та успішно функціонує Школа педагогічної майстерності. Важливим напрямом підтримки є стимулювання науково-дослідницької діяльності НПП, які публікують праці у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science (<https://surl.li/kyroal>). Під час зустрічі НПП запевнили, що в УКД діють курси з вивчення англійської мови для викладачів. Це сприяє підвищенню їхньої мовної компетентності, створює можливості для академічної мобільності та забезпечує інтеграцію закладу у міжнародний освітній простір. Відповідно до «Положення про матеріальне заохочення персоналу» (<https://surl.li/kyroal>), за високі досягнення у професійній діяльності премії отримали Толошняк Н., Кметюк Т., Дем'янець І. Дня працівника освіти викладачі кафедри отримують подяки іа інші нагороди (<https://surl.li/voroju>).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та відповідають п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. В УКД чітко визначено процедуру проведення конкурсного відбору та кваліфікаційні вимоги до претендентів відповідно до науково-педагогічних посад. Роботодавці засвідчили свою участь у різних заходах УКД та кафедри естрадно-вокального мистецтва зокрема. УКД систематично організовує курси підвищення кваліфікації. НПП мають можливість проходити стажування за фахом завдяки укладеним договорам про співпрацю. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Серед позитивних практик за даною ОПП: 1. Високий професійний рівень НПП. 2. Практика матеріального заохочення професійного розвитку НПП.

Недоліки

Недоліки за Критерієм 6 в ОПП відсутні.

Рекомендації

Упродовж 2026/2027 навчального року завідувачу кафедри забезпечити відвідування курсів вивчення іноземної мови НПП з недостатнім рівнем її володіння. Це сприятиме розширенню можливостей міжнародної академічної мобільності, проходженню закордонних стажувань та підвищенню результативності публікацій у виданнях за межами України.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Система дистанційної освіти ЗВО «Університет Короля Данила» доступна за покликанням <https://online.ukd.edu.ua>. Навчальні та методичні матеріали для занять та контрольних заходів ЗВО розміщує на LMS Moodle. Система оформлена у стилістиці УКД та працює на піддомені сайту УКД. Менеджмент закладу продемонстрував ЕГ функціонал системи Moodle в УКД, надано гостьовий доступ для ознайомлення ЕГ із наявними учбовими матеріалами. Інформація про ПЗВО УКД, сучасний стан та місію доступні за покликанням: <https://surl.lt/pontzi> На зустрічі із менеджментом УКД ЕГ з'ясувала специфіку роботи ПЗВО, обсяги матеріально-технічних ресурсів, що забезпечують ОПП «Естрадний спів». На 1-му пов. розташовано: КПП, входи у центральний та допоміжний корпуси, вхід до укриття (протирадіаційного типу, із власним гардеробом, забезпечення водою, масками, аптечками, матрасами, стільцями), столова-кафетерій, каплиця, скринька довіри, гардероб, відділ маркетингу, хореографічна студія, актовна зала-трансформер (як концертна та конференц-хол, забезпечує проміжну атестацію (виступи) – має кондиціонування, мультимедію, проектори. Між корпусами – перехід, облаштований пандусами, на території ЗВО є

плани евакуації та вказівники. Є мобільна радіостанція «Вежа» (забезпечувати потреби ОПП Естрадний спів). ЗВО має ліфт. 1й поверх – тематичні фото-зони, зони відпочинку здобувачів та НПП, для фото/відео сесій та інтерв'ю. Є гримерна кімната, приймальна комісія, юр.відділ, сан.вузли із сучасним ремонтом (та інклюзією), відділ кадрів, кабінет ректора, проректорів, актові зали, відділ мат. забезпечення, підземний паркінг. 2-й поверх – протипожежний пульт, мед.пункт, стоматолог (знижка 25% для здобувачів та НПП), приміщення «абонемент бібліотеки», електронний читальний зал на 40 роб. місць із ПК (доступ до репозитарію <https://surl.li/kfogqh>). Бібліотека (<https://surl.li/ymkdsy>) приєднана до локальної мережі, електронний каталог наявних друкованих видань знаходиться на стадії наповнення та працює на ПО «Ропа» власної розробки ЗВО. 3й поверх – актові зали зі стільцями, аудиторії із проєкторами та фортепіано, кабінет психолога, деканат, ЗВО має спортмайданчик, котельна та генератори. 5й- поверх – аудиторії, що забезпечують ОПП «Естрадний спів»: вокальний клас з ф-но, аудиторія муз.-теор. дисциплін, учбова аудиторія із фортепіано та колонками, клас хореографії, акторської майстерності (також для вступних іспитів). ЕГ ознайомилася з мат.-тех. базою та матеріальними ресурсами ЗВО. Університет володіє потужними матеріально-технічними ресурсами, зокрема тими, що безпосередньо забезпечують освітній процес за ОПП «Естрадний спів» – аудиторії оснащені фортепіано чи синтезатор, ударна установка, колонки тощо. Студія звукозапису – де здобувачі за ОПП створюють власні записи. Створено сприятливі умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами. Після минулої умовної акредитації УКД було враховано зауваження ЕГ. Обслуговування музичних інструментів відбувається 1 раз на семестр.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

В УКД функціонує Студентське самоврядування, робота якого керується Положенням про Студентське самоврядування <https://surl.li/hzqled>. УКД надає аналітичні дані за роками функціонування та щосеместрово проводить моніторинг думок ключових стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників та роботодавців) стосовно якості освітнього процесу <https://ukd.edu.ua/analitika>. Під час зустрічі з фокус групою ЕГ дізналась, що УКД проводить масові заходи, конференції, форуми, тренінги, зустрічі з провідними фахівцями галузі, успішними людьми України та керівництвом УКД, – подібні заходи спрямовані на ознайомлення здобувачів щодо сучасних практик у галузі, отримання аксіальної професійної інформації, як складової сучасної системи освіти. Надається вільний доступ до наукометричних баз Scopus і Web of Science (<https://e.surl.li/ecvlds>). Університет надає здобувачам вищої освіти вільний доступ до необхідної інфраструктури та матеріально-технічної бази, зокрема профільних навчальних аудиторій, комп'ютерних класів, студій аудіо- та відеозапису, актові зали, бібліотеки й читальної зали, спортивного майданчика, гуртожитку (кампус на 40 осіб), а також бездротового доступу до мережі Wi-Fi. Забезпечено доступ до інформаційних ресурсів, необхідних для освітньої та наукової діяльності. Для якісної підготовки фахівців за ОПП «Естрадний спів» спеціалізовані аудиторії оснащені належним матеріально-технічним обладнанням. Вбиральні сучасно відремонтовані та враховують потреби інклюзії. Для виявлення та врахування потреб і інтересів здобувачів освіти ЗВО запропоновано анонімні онлайн-опитування (сайт надає посилання), результати яких були надані експертній групі. Дані опитувань моніторинг думок ключових стейкхолдерів ЗВО надає у розділі Аналітика <https://ukd.edu.ua/analitika>. В УКД функціонує відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти – Центр якості освіти <https://ukd.edu.ua/tsentr-yakosti-osvity>. Кодекс корпоративної етики УКД регулює права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу: адміністрація закладу, НПП/ПП, здобувачі освіти, випускники, партнери/роботодавці, батьки, опікуни, піклувальники та сім'ї здобувачів освіти, представники громади/регіону, освітні установи, сюди ж ЗВО такою включає: Ідентичність і етичні орієнтири університету; Нормативно-правову базу; Етичні стандарти учасників освітнього процесу; Культуру взаємодії; Захист гідності та протидію дискримінації; Відповідальність за дотримання Кодексу. Кваліфікаційні роботи студентів проходять перевірку на плагіат, існує стала практика безкоштовної планової перевірки кваліфікаційних та наукових робіт на наявність плагіату. Центр якості освіти УКД проводить Воркшопи з академічної доброчесності та перевірки текстів на плагіат. ЗВО зазначає, що відданий принципам академічної доброчесності, забезпеченню якості освіти та адаптації до викликів цифрової епохи <https://surl.li/ebmyln>. УКД забезпечує психологічний супровід та підтримку студентів та НПП.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

УКД приділяє увагу забезпеченню ментального здоров'я здобувачів освіти та науково-педагогічного персоналу. Для створення й підтримки здорового освітнього середовища в Університеті працює психолог (психологічна підтримка) <https://surl.li/vkossm>. Психологом університету впроваджено психологічний тренінг для здобувачів (<https://surl.li/hkfzat>) та Тест на емоційне вигорання (<https://surl.li/frbdcc>) Скриньку довіри психолога УКД (<https://surl.li/acanuc>). Охорона праці і безпека життєдіяльності: (<https://surl.li/daljko>) питанню безпеки присвячено окремий розділ, що містить широкий перелік інструкцій та наказів, спрямованих на вирішення можливих питань забезпечення безпеки життєдіяльності. Зокрема Наказ №66/од від 15.11.2024 про перезатвердження Інструкції з охорони праці <https://surl.li/buxfjj> та Наказ №34/од від 22.05.2025 про безпеку учасників освітнього процесу під час проходження практики та їх перебування на літніх канікулах <https://surl.li/ombsna>. Функціонує медичний пункт, працює лікар стоматолог, та психолог. Сховище послугове захисту під час повітряних, спортивна інфраструктура – для оздоровлення. Таким чином ЕГ констатує, що УКД дотримується вимог Закону України «Про освіту» (2017), який визначає безпечне освітнє середовище як сукупність умов, що унеможливають заподіяння фізичної, майнової чи моральної шкоди, включно з насильством та булінгом.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Питання безпеки у ЗВО УКД регламентуються Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в Закладі вищої освіти «Університет Короля Данила» (<http://surl.li/qncldv>). Затверджено Наказом ректора № 22/1-ОД від « 04 » травня 2021р. Відповідно до 2.6. цих положень: Викладачі і куратори груп: 1) є відповідальними за збереження життя і здоров'я здобувачів освіти під час освітнього процесу, відповідно до вимог законодавчих та нормативно-правових актів з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності. Також згідно п. 3.1. Проректор з соціально-виховної роботи: 1) уживає необхідних заходів щодо створення безпечних і нешкідливих умов, виконання санітарно-гігієнічних норм і вимог з охорони праці, безпеки життєдіяльності під час проведення позанавчальної діяльності. Згідно п.3.2. Керівники гуртків: 1) проводять інструктажі з техніки безпеки для здобувачів освіти що беруть участь у роботі гуртка. Студентське самоврядування у УКД має налагоджену роботу – проводить збори щомісяця. Нормативній базі студ. самоврядування присвячено окрему сторінку на офіційному сайту УКД (<https://surl.li/liesbj>). Положення про Студентське самоврядування (<https://surl.li/bhzzkh>). п.1.3. Студентське самоврядування виражає інтереси усіх студентів Університету незалежно від їх раси, політичних, релігійних та інших переконань, статі, етнічного та соціального походження, громадянства, майнового стану, місця проживання, мовних або інших ознак. п.1.4. Студентське самоврядування об'єднує всіх студентів Вищого приватного навчального закладу. Усі студенти, які навчаються у Вищому приватному навчальному закладі, мають рівні права та можуть обиратися і бути обраними до органів студентського самоврядування. - Положення про Студентську раду (<https://surl.li/gfynfx>) - Законодавство про Студентське самоврядування (<https://surl.li/taiwxw>) - План роботи (<https://surl.li/zvtoay>) На фокус-групі здобувачі вищої освіти розповіли ЕГ, що їх інформування відносно нагальних питань відбувається через старост та/чи кураторів групи – через засоби спілкування здобувачів за ОПП (месенджери, електронну пошту, сайт академії, платформу Moodle, деканат, кафедру). ЕГ з'ясувала, що в Університеті надається психологічна підтримка, оскільки працює психолог. Номер телефону, емейл, форми опитування, форми звернення для зв'язку розміщені на сторінці сайту, присвяченій роботі психолога та психологічній підтримці. Студент може зателефонувати і домовитись про зустріч з психологом, також є можливість отримати консультацію в дистанційному форматі. ЗВО надає пільги окремим категоріям здобувачів (зокрема 25-50 % знижки на оплату навчання для осіб, батьки яких є учасниками бойових дій), талановитій молоді та у інших випадках (знижка до 100% вартості).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У Відомостях СО зазначено, що осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за ОПП «Естрадний спів» немає. Розроблений та діє Кодекс корпоративної етики УКД (<https://surl.li/cc/ouppqc>), яким встановлено питання зокрема інклюзії: «Політика рівних можливостей та інклюзії» – Університет забезпечує рівні умови для всіх учасників освітнього процесу, створюючи інклюзивне середовище без бар'єрів. Особлива увага приділяється підтримці осіб з інвалідністю і вразливих груп. Детальні процедури передбачені в Умовах для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (<https://surl.li/ikjow>). На першому поверсі УКД облаштовано вбиральню для осіб з особливими потребами. Облаштовано пандуси, кнопку виклику персоналу (інформацію продубльовано шрифтом Брайля). ЕГ засвідчує, що ЗВО забезпечує доступ маломобільних груп населення та здобувачів освіти з особливими потребами. Реалізація права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами в УКД (за необхідності). Створений у ЗВО безбар'єрний простір та наявність ліфта повною мірою забезпечують потреби інклюзії на випадок необхідності.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В УКД Розроблений та діє Кодекс корпоративної етики УКД (<https://surl.li/cc/ouppqc>), яким передбачено питання зокрема: Антидискримінаційна політика, Політика протидії булінгу, Політика протидії мобінгу, Політика протидії харасменту, Політика протидії корупції. Розроблено та діють «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій» (<https://surl.li/dmfujm>) де врегульовано процедури вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, булінгом, мобінгом, дискримінацією, корупційними діями або іншими протиправними діями. п.2.4 цих положень: «з метою запобігання виникненню керівництво Університету реалізує управлінські заходи, які включають в себе здійснення аналізу емоційно-психологічного середовища шляхом опитування учасників освітнього процесу щодо відчуття безпеки, рівноправності, під час навчання/роботи з протидії конфліктним ситуаціям протягом календарного року». п.2.5 цих положень: «у випадку виникнення ситуації, яка може привести до конфлікту, керівники структурних підрозділів мають своєчасно виявити її та реагувати в межах свого підрозділу. Якщо самотужки неможливо врегулювати конфлікт, слід звернутися до Комісії з етики та вирішення конфліктів». Під час онлайн-візиту та спілкування з фокус-групами здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників було отримано відповіді, що випадків сексуального домагання, цькування чи інших конфліктних ситуацій за ОПП «Естрадний спів» не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Естрадний спів» відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, однак, упровадженні в ЗВО практики не є унікальними. До сильних сторін УКД можна віднести матеріально-технічну базу та гнучкість керівництва закладу освіти вирішувати нагальні питання та проблеми. Однією з особливостей закладу є архітектурно-конструктивні особливості будівлі, які забезпечують зручне розташування навчальних приміщень, наявність ліфту, сховища, спортивної та іншої інфраструктури. Позитивною практикою є запрошення до участі у заходах у ЗВО практиків/відомих професіоналів та професорів закордонних ЗВО із гостьовими лекціями. Вільний доступ здобувачів та НПП до всієї наявної інфраструктури ЗВО. Університет має різноманітні приміщення для забезпечення освітнього процесу, соціальних потреб і дозвілля. Серед таких – кампус, сховище, спортивний майданчик, фото/відео-зони тощо. Крім того, важливою складовою є прагнення УКД створювати відкрите «безбар'єрне середовище», яке буде доступним і комфортним для студентів та всіх учасників освітнього процесу. Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що ОПП «Естрадний спів» відповідає Критерію 7 на рівні В.

Недоліки

Недостатня залученість здобувачів за ОПП «Естрадний спів» у наукову діяльність у контексті письмових робіт. Відсутність швидкого поточного оновлення та належної підтримки інтернет сайту УКД. Є матеріали, що датовані минулими періодами та не відображають актуальні оновлення хоча мали б містити аналогічні актуальні версії файлів та посилань, релевантні 2025/2026 н.р. Структура сайту (головне меню) не містить прямих посилань на нормативну базу ЗВО. Результати пошуку не містять дат оприлюднення матеріалів на які посилаються (пошукова видача). У зв'язку із чим неможливо встановити дату оновлення матеріалів, та відповідно їх поточну актуальність.

Рекомендації

До завершення 2026 р. облаштувати роздягальні – особистими шафками із можливістю закрити речі на ключ, що є сучасною практикою та відповідає потребам безпеки та збереження власних речей здобувачів/НПП у роздягальнях (зокрема у хореографічному класі). До завершення 2026 р. облаштувати певну кількість столів у бібліотеці додатковими засобами освітлення (зокрема столи у кімнаті каталогу) та читальній залі – для роботи із примірниками друкованої літератури. До завершення 2026 р. виправити помилки у роботі сайту УКД, з програмування, зокрема «адаптивної верстки» для мобільних пристроїв. Шапка сайту має проблеми із відображення елементів управління сайтом (у мобільній версії). До завершення 2026 р. забезпечити пошук по каталогу бібліотеки із сайту УКД (принаймні по найменуваннях вже доданих до електронного каталогу бібліотеки). До завершення 2026 р. покращити матеріально-технічне забезпечення аудиторій що використовуються за ОПП Естрадний спів – мікрофонами, колонками кращої якості, та іншою апаратурою, що забезпечують естрадний виступ артиста (наразі повне забезпечення наявне переважно у студії звукозапису УКД). До завершення 2026 р. оптимізувати головне меню в «шапці» сайту шляхом об'єднання його в один ряд, оскільки наразі воно складається з двох рядків і займає близько 25% площі огляду сторінки. До завершення 2026 р. перепрограмувати елементи головного меню, що містять вкладені підменю, з метою запобігання їх випадковому спрацюванню під курсором маніпулятора без наміру користувача відкривати меню.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

УКД розробляє, затверджує, здійснює моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми. Освітні програми оприлюднюються та виносяться на обговорення та отримання зворотного зв'язку від зацікавлених сторін: (<https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy>). Затверджена на 2025/2026 н.р. ОПП «Естрадний спів» за спеціальності «В5 Музичне мистецтво» наявна за покликанням: (<https://surl.li/cbmldm>). Затверджено Вченою радою університету 30.05.2025р. протокол №12. На сайті УКД оприлюднено Таблиця моніторингу (змін до ОПП) (<https://surl.lt/ytlgbz>) та форма «Подати пропозиції» до ОПП (<https://surl.li/gamvjb>) наявна практика оприлюднення

вказаної інформації на сайті ЗВО відповідає вимогам статті 30 Закону України «Про освіту». «Центр якості освіти» УКД проводить заходи для забезпечення якості освіти, зокрема Тренінг для гарантів освітніх програм в УКД (<https://surl.li/umojxt>). Центр якості освіти УКД проводить заходи спрямовані на покращення ОП: «Удосконалюємо освітній процес в УКД» (<https://surl.li/cawgdj>). Діє Положення про порядок розроблення, розгляду, затвердження, відкриття, закриття, моніторингу та перегляду освітніх програм (<https://surl.li/mgtudn>). У ЗВО відбувається громадське обговорення проєкту ОП (<https://surl.li/mgtudn>).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Відповідно до статті 40, пункту 5 Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами) органи студентського самоврядування: 1) беруть участь в управлінні закладом вищої освіти у порядку, встановленому цим Законом. Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів освіти УКД з'ясовано, що вони висловлюють свої побажання щодо вдосконалення чи змін в ОП. Також студенти підкреслили, що їх запрошують на засідання кафедри з питань обговорення ОП, а також залучають до складу Вченої ради Університету. Однак конкретних прикладів щодо пропозицій, які вносили при обговоренні ОПП, вони не навели. Діє Положення про порядок розроблення, розгляду, затвердження, відкриття, закриття, моніторингу та перегляду освітніх програм (<https://surl.li/mgtudn>). п.1.01 цих положень зазначає: ОП розробляють за участю зацікавлених сторін – здобувачів освіти, випускників закладів вищої освіти, науково-педагогічних працівників, роботодавців, органу студентського самоврядування тощо. п. 7.9. Система виявлення та усунення конкретних недоліків ОП включає: ... участь в вдосконаленні ОП здобувачів вищої освіти та органів студентського самоврядування (опитування або звернення, участь в обговореннях тощо); Оновлена ОП була затверджена Вченою радою ЗВО «УКД» (протокол №12 від 30.05.2025 р.) та введена в дію Наказом ректора № 35/ОД від 30.05.2025 року. 28.01.2026 р. відбулося наступне обговорення ОПП «Естрадний спів» <https://www.facebook.com/share/p/1896cBaNGf/>, пропозиції з якого будуть розглянуті та внесені до ОП на наступний навчальний рік.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Відповідно до «Положення про порядок розроблення, розгляду, затвердження, відкриття, закриття, моніторингу та перегляду освітніх програм» (<https://surl.li/mgtudn>). п.7.9. Система виявлення та усунення конкретних недоліків ОП в УКД включає: - моніторинг ОП не рідше одного разу на рік; - врахування пропозицій стейкхолдерів; - участь в вдосконаленні ОП роботодавців (надання рецензій, участь в обговореннях тощо); п.01. ОП розробляють за участю зацікавлених сторін – ... роботодавців, органу студентського самоврядування тощо. п.6.3.4. Підтверджені рекомендації потенційних роботодавців щодо необхідних знань та вмінь для випускників відповідної ОП. Комунікація зі стейкхолдерами відбувається шляхом громадського обговорення проєкту ОП (<https://surl.li/mgtudn>), публічного обговорення в закладі освіти <https://surl.li/wovbzb>), Таким чином в УКД роботодавці кількома способами залучені у процес перегляду та оновлення ОПП: 1. Є рецензентами ОПП 2. Запрошуються на зустрічі з обговорення проєктів ОП/ОПП/ОНП 3. Залучаються до проведення аудиторних занять, як професіонали практики 4. Запрошуються на засідання кафедри (<https://e.surl.li/wllxey>) Наявна у ЗВО практика із залучення роботодавців також сприяє забезпеченню якості освіти в УКД.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

УКД збирає, аналізує та врахування інформації про кар'єрний шлях випускників ЗВО. Створено «Центр Кар'єри УКД» для належного функціонування якого розколемо окремі Положенням про Центр кар'єри ЗВО «УКД» (<https://surl.li/kjuktf>). На сайті УКД надано деякі приклади кар'єрного шляху випускників Університету – сторінка «Успішні випускники» (розділ сайту «Ринок праці») (<https://surl.li/hnggns>). Однак, прикладів кар'єрного шляху випускників за 025 Музичне мистецтво – у відкритому доступі не наведено. У Відомостях СО УКД зазначає про наявність 26 випускників за ОПП Естрадний спів (<https://e.surl.li/zsueus>). ЗВО у власний спосіб, зокрема через опитування, збирає та систематизує інформацію про кар'єрний шлях та працевлаштування випускників за ОПП. Практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників освітньо-професійної програми наразі базується на результатах попередніх випусків за ОПП Естрадний спів у УКД. Позитивною практикою в УКД є функціонування «Центру кар'єри», який пропонує вакансії з ринку праці – вакансії партнерів УКД із можливістю подальшого працевлаштування за ними (<https://ukd.edu.ua/vakansii-partneriv-ukd>), публікує на офіційному сайті пропозиції роботи за фахом для здобувачів (<https://ukd.edu.ua/pratsevlashtuvannya>), а також інформує про наявні вакансії безпосередньо в УКД (<https://ukd.edu.ua/vakansii>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Система забезпечення якості закладу вищої освіти в УКД є послідовною та передбачає багаторівневий процес, що охоплює кілька взаємопов'язаних складових і успішно реалізується в ЗВО, зокрема через діяльність Центру якості освіти та активне залучення студентів до розроблення й обговорення освітніх програм, навчальних планів, розкладів занять, а також до процедур оцінювання якості освіти. ЗВО оприлюднює статистику щодо забезпечення якості за роками в розділі офіційного сайту «Аналітика» (<https://surl.li/gzjawr>) та зазначає: «Якість освіти – це критерій, який свідчить про розвиток закладу вищої освіти та є складовою його бренду. Університет Короля Данила, дотримуючись вимог Міністерства освіти і науки України та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, щосеместру проводить моніторинг думок ключових стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників і роботодавців) щодо якості освітнього процесу». Оприлюднено аналітичні звіти за результатами опитувань за 2019–2026 рр., зокрема: – «Аналітичний звіт за результатами опитування здобувачів у I семестрі 2025–2026 навчального року» (<https://surl.li/laszgde>); – «Аналітичний звіт за результатами опитування науково-педагогічних працівників у I семестрі 2025–2026 навчального року» (<https://surl.li/mfbcgfg>); – «Аналітичний звіт за результатами опитування Студентської ради» (<https://surl.li/paaahht>).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ЗВО «УКД» наявна дієва практика врахування рекомендацій, наданих під час попередніх акредитацій. Університет зазначає, що ця робота здійснюється в межах функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти та має публічний характер. Зокрема, на офіційному сайті розміщено накази про усунення зауважень, виявлених під час акредитаційних експертиз (<https://e.surl.li/sditvr>). Останній наказ щодо усунення відповідних зауважень датований 2026 роком і оприлюднений на сайті: «Наказ про затвердження Плану-графіку впровадження заходів, спрямованих на усунення виявлених зауважень під час акредитації освітніх програм» (№ 06/од від 13.02.2026) (<https://surl.li/xlvrtta>). Також у відкритому доступі представлені «Графік усунення зауважень, що стосуються галузі знань» (за результатами акредитаційної експертизи) та «Графік усунення зауважень, що стосуються конкретної освітньої програми», що можна відзначити як позитивну практику. За ОПП «Естрадний спів» ЗВО враховано зауваження експертної групи та галузевої експертної ради: оновлено каталог вибіркових дисциплін (його доповнено освітніми компонентами «Основи композиції», «Фортепіанний дует», «Малі вокальні форми»), а також скориговано обсяг кредитів ЄКТС – зменшено або збільшено кількість кредитів, передбачених для вивчення окремих освітніх компонентів. Оновлену редакцію освітньої програми затверджено Вченою радою ЗВО «УКД» (протокол № 12 від 30.05.2025 р.) та введено в дію наказом ректора № 35/ОД від 30.05.2025 року.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

УКД централізує та покращує діяльність щодо забезпечення якості освіти у ЗВО: 3 серпня 2020 р. в УКД впроваджено посаду проректора із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації. Показники якості освіти є складовою Стратегії розвитку УКД, відображені в Кодексі корпоративної етики Університету. Культура якості освіти в академічному середовищі закладу також проявляється через творчі досягнення здобувачів та атмосферу інновацій, що панує в освітньому процесі цієї ОПП у тому форматі, в якому її проваджує ЗВО. Складовою корпоративної культури із забезпечення якості освіти є створений в УКД «Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти», що функціонує на підставі розроблених Положень (<https://surl.li/jquljb>). Відповідно до цих положень у розділі «Механізм вимірювання впливу на якість вищої освіти» зазначено: п. 8.1.1. моніторинг своєчасності перегляду освітніх програм і створення сприятливого та ефективного освітнього середовища для здобувачів вищої освіти. п. 8.1.2. проведення анкетування та опитування здобувачів вищої освіти, наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників та інших стейкхолдерів з метою оцінювання рейтингу освітніх програм, їх змісту, якості викладання та задоволеності освітнім середовищем, освітніми досягненнями тощо. п. 9.2. склад співробітників Центру формується з числа ключових стейкхолдерів – по два представники від здобувачів, науково-педагогічних працівників, випускників та роботодавців. Усі обрані члени Центру здійснюють свою діяльність на громадських умовах, тільки здобувачам та науково-педагогічним працівникам, робота може бути зарахована у якості волонтерства чи організаційної роботи відповідно або через фінансову винагороду.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, однак унікальних практик не виявлено. Позитивною практикою в УКД є функціонування «Центру кар'єри», який пропонує вакансії з ринку праці – вакансії партнерів УКД із можливістю подальшого

працевлаштування за ними (<https://ukd.edu.ua/vakansii-partneriv-ukd>), публікує на офіційному сайті пропозиції роботи за фахом для здобувачів (<https://ukd.edu.ua/pratsevlashtuvannya>), а також інформує про наявні вакансії безпосередньо в УКД (<https://ukd.edu.ua/vakansii>). УКД забезпечує розроблення, затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньої програми, демонструючи позитивні практики залучення стейкхолдерів та активної академічної спільноти до реалізації й удосконалення ОПП. Варто відзначити систематичну організацію опитувань і обговорень освітньої програми за участю всіх зацікавлених сторін, що відбуваються під час відкритих зустрічей та у форматі анкетувань. Позитивною практикою також є наявність сталої процедури реагування на результати моніторингу та своєчасного усунення виявлених зауважень. З огляду на зазначене, експертна група констатує відповідність ОП критерію 8 на рівні В.

Недоліки

Обмежена активність студентів у внесенні конкретних пропозицій щодо ОПП та пов'язаних із нею ОК, ЗК, СК. Хоча студенти мають можливість брати участь в обговореннях освітніх програм і на засіданнях кафедр, відсутність конкретних прикладів змін чи пропозицій (згідно опитувань здобувачів під час зустрічі ЕГ із відповідною фокус-групою) може свідчити про недостатню активність або відсутність механізмів, що заохочують студентів до більш активної участі.

Рекомендації

Упродовж 2026/2027 навчального року завідувачу кафедри організувати більше ініціатив, які сприятимуть залученню здобувачів ОПП «Естрадний спів» до наукової діяльності (письмові роботи / аналіз наукових текстів), що буде додатковим чинником надання пропозицій та зауважень щодо вдосконалення ОПП. До кінця 2026/2027 навчального року завідувачу кафедри вдосконалити механізми відстеження того, як трансформації в галузі впливають на зміст навчання, а також забезпечити більш відкриту й зрозумілу комунікацію між викладачами, здобувачами освіти та роботодавцями щодо актуальних оновлень. Доцільним є розширення практики збору та аналітики даних про працевлаштування випускників не лише на регіональному, а й на загальнодержавному рівні. Це сприятиме точнішому узгодженню освітніх програм із потребами ринку праці та сучасними професійними вимогами.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЗВО УКД працює над створенням іміджу, спрямованого на відкритість до всіх зацікавлених сторін; стейкхолдерів, здобувачів та ін. Саме таке враження презентує УКД через надання на сайті окремого розділу, присвяченого «Публічна інформація»; <https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya>, де міститься вичерпна інформація з більшості питань: - Загальна нормативна база - Освітні програми - Охорона праці і безпека життєдіяльності - Ліцензування і акредитація - Навчальні плани - Договори, угоди, меморандуми про співпрацю - Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються в ЗВО - Організація освітнього процесу - Звіти про діяльність - Наукова діяльність - Робота Приймальної комісії - Матеріально-технічне забезпечення - Студентське самоврядування - Інформація про вакантні посади ЗВО та проведення конкурсу - Перелік платних послуг - Стопбулінг Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу врегульовано через розроблені у УКД власні нормативні документи, зокрема: «Права та обов'язки учасників освітнього процесу Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»» <https://surl.li/umyvtx>. Положення про організацію освітнього процесу у УКД від 29 серпня 2023 року № 14/од (в редакції наказу ректора від 30 серпня 2024 року № 40/од) <https://surl.li/cc/vorwyl> Прикладом відкритості є пропозиція ЗВО до комунікації із будь-яких питань, що реалізована у вигляді форми зв'язку із ректором «написати ректору» <https://ukd.edu.ua/webform/napisati-rektoru> та доступна зі всіх сторінок сайту УКД, що є позитивною практикою. Та скринька анонімних звернень студентів <https://surl.li/bqowhl>.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Обговорення ОП та ознайомлення із проектами їх оновлень, зокрема робочі програми та матеріали за ОПП «Естрадний спів» доступні на офіційному сайті ЗВО «УКД» для попереднього ознайомлення за посиланням <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy>. Проект програми «Естрадний спів», за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», розміщено за посиланням <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy>. Таблиця моніторингу (Порівняльна таблиця за ОПП Естрадний спів): <https://surl.li/uvafsj>. Форма подання пропозицій до ОПП Естрадний спів «Пропозиції до змісту та структури»: <https://surl.li/bhplqr>. Минулорічні проекти ОПП «Естрадний спів» доступні за покликанням <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy> у розділі відповідним програм за вказаними на сторінці роками – «з 2015 та дотепер». В УКД існує практика опитування випускників бакалаврату, Загальна анкета-опитувальник випускників бакалаврату, зокрема ОПП «Естрадний спів» доступна за посиланням: <https://surl.li/evuknq>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

УКД оприлюднює інформацію на своєму вебсайті <https://ukd.edu.ua>. На сайті УКД доступна інформація та нормативні документи ЗВО, що відповідають вимогам законодавства. У той самий час існуюча структура сайту та його зручність потребують покращення. Зокрема, логіка організації сайту та доступ до всіх розділів з головної сторінки можуть бути вдосконалені. Пошукова система сайту функціонує коректно та належним чином відпрацьовує запити. Між тим, найменування деяких інформаційних блоків самого сайту не збігається зі змістом вкладень, наприклад сторінка сайту присвячена «Бакалаврські освітні програми - Бакалаврські програми (Перелік-2024)» <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy> містить також проекти обговорень ОП за 2025 р., що дезорієнтує користувача (відсутність відповідного актуального найменування інформаційних блоків/розділів сайту), а відповідні стейкхолдери можуть таким чином не скористатися можливістю внесення змін у відповідну(-ні) ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведення акредитаційного візиту до УКД м.Івано-Франківськ, ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритеріям 9.1, 9.2, 9.3, водночас, виявлено певні слабкі сторони, які можуть бути усунені до закінчення 2026 р. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП критерію 9 на рівні В. Позитивною практикою УКД є впроваджена система комунікації зі здобувачами та стейкхолдерами, що відбувається через відповідні форми опитувань та звернень, опитувальники випускників, опитувальник для анонімних звернень, форма зв'язку із ректором.

Недоліки

Незважаючи на той факт, що ЗВО має право на автономію, у межах дозволених законодавством, структура сайту УКД не є інтуїтивно зрозумілою, що заважає користувачам легко знаходити необхідну інформацію. Деякі інформаційні блоки сайту містять інформацію, що не повним чином корелюється із їх найменуванням <https://ukd.edu.ua/bakalavrski-osvitni-prohramy>. З огляду на таку структуру сайту, інформація щодо освітніх програм та інших матеріалів доступна, але логіка організації контенту на сайті може бути вдосконалена. Потребує набагато ширшого інформаційного наповнення сторінка присвячена ОПП «Естрадний спів», що свідчить про потребу в удосконаленні функціональності сайту та його інформаційного оновлення/наповнення.

Рекомендації

До завершення 2025/2026 навч. року гаранту ОП виконати ширше інформаційне наповнення відповідних сторінок сайту, присвячених ОПП «Естрадний спів». Наразі надана на сайті інформація за ОПП «Естрадний спів» є доволі обмеженою. До завершення 2025/2026 навч. року проректору із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації залучити фахівців для обслуговування та своєчасного оновлення інформаційних ресурсів закладу. Існуюча наразі у ЗВО «УКД» практика не повною мірою відповідає вимогам часу та може бути вдосконалена.

Рівень відповідності Критерію 9.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувані разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	jrym/tLM+lkFNFPpiU+NEZRFrprDseS4+pwHmGV/3UE=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Коваленко Анатолій Сергійович

Члени експертної групи

Филипчук Мирослав Степанович

Макієнко Степан Вікторович