



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА

I Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»

Програма

**XIII НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СТУДЕНТСЬКІ НАУКОВІ ДИСКУСІЇ ПОЗА ФОРМАТОМ»**

(13 лютого 2026 р.)

- **10:00** | Відкриття конференції (конференц-зала на 4-му поверсі).

Вступне слово | Євген ПИСЬМЕНСЬКИЙ,

проректор із наукової роботи, доктор юридичних наук, професор.

- **10:10** | Презентація результатів наукових досліджень за секціями у форматі PechaKucha 20x20.

I. ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ (КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛА НА IV ПОВЕРСІ)



(1) «Інновації в індустрії гостинності: тенденції, маркетинг та сталий розвиток туристичних дестинацій»,

(2) «Правові механізми забезпечення прав людини та верховенства права в умовах суспільних трансформацій»,

(3) «Сталий розвиток міст: інноваційні підходи в архітектурному проєктуванні та будівельних технологіях»,

(4) «Стратегічні концепції інноваційного розвитку бізнесу: управлінські, маркетингові та фінансово-аналітичні механізми забезпечення сталого розвитку»,



(5) «Цифровізація і штучний інтелект: нові можливості та етичні виклики для суспільства».

- **МОДЕРАТОРИ:**

Микола КНИГНИЦЬКИЙ, голова Наукового товариства молодих учених,
Назар ШЕВЧУК, заступник голови Наукового товариства молодих учених.

II. ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ (АУДИТОРІЯ 428)



(1) «Естрадно-вокальна творчість у сучасному медіапросторі: тенденції та виклики»,

(2) «Тendenції візуальних комунікацій та роль дизайну в культурному й цифровому середовищі».

- **МОДЕРАТОРИ:**

Ірина МАТОЛІЧ, завідувачка кафедри дизайну,
Наталія ТОЛОШНЯК, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва.

III. ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ (АУДИТОРІЯ 431)



(1) «Медіакомунікації в добу цифровізації: інформаційна безпека, бренд-комунікація та вплив соціальних мереж»,

(2) «Міжкультурна комунікація та роль іноземних мов у глобальному бізнес-середовищі»,

(3) «Українська мова, література та культура: взаємовпливи, інтерпретації та сучасні контексти».

- **МОДЕРАТОРИ:**

Інна ВАРВАРУК, завідувачка кафедри української філології,
Василь БОЙЧУК, завідувач кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій.

ІННОВАЦІЇ В ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ: ТЕНДЕНЦІЇ, МАРКЕТИНГ ТА СТАЛИЙ РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ

- **Ярослава НЕГРЕСКУЛ**,
студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ІНФЛЮЕНС-МАРКЕТИНГ ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ: ЕФЕКТИВНІСТЬ
ТА РИЗИКИ»**
- **Ксенія СІВКО**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«МАРКЕТИНГ ВРАЖЕНЬ ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНИХ
ДЕСТИНАЦІЙ»**
- **Вікторія ШЕПЕТЮК**,
студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«СУЧАСНІ ТРЕНДИ В ОБСЛУГОВУВАННІ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО
ГОСПОДАРСТВА ЯК ЕЛЕМЕНТ СФЕРИ ГОСТИННОСТІ»**

ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ ТА ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА В УМОВАХ СУСПІЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

- **Анастасія ДИБАЧ**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВИЙ РЕЖИМ ДИДЖИТАЛІЗАЦІЇ
ДЕРЖАВНИХ ПОСЛУГ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ»**
- **Софія ФЛІСАК**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ОБМЕЖЕННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: МЕЖІ
ДОПУСТИМОГО КРИЗЬ ПРИЗМУ ПРИНЦИПУ ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА»**



СТАЛИЙ РОЗВИТОК МІСТ: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В АРХІТЕКТУРНОМУ ПРОЄКТУВАННІ ТА БУДІВЕЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ

- **Євген БУДЕРКЕВИЧ**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ЗАСТОСУВАННЯ МОДУЛЬНИХ ЗАЛІЗОБЕТОННИХ БЛОКІВ ДЛЯ УКРИТТЯ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ САДИБНОГО ТИПУ»
- **Михайло ГОЛИНСЬКИЙ**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«МІСТО ПІСЛЯ РУЙНУВАННЯ: ПИТАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОГО»
- **Андрій ГОНЧАРИК**, аспірант кафедри архітектури та будівництва IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«АДАПТИВНІ ПЛАНУВАЛЬНІ СИСТЕМИ В БЛОКОВАНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКАХ»
- **Арсен КЛИМКО**, студент II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ СТІН ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ БЛОКІВ НЕЗНІМНОЇ ОПАЛУБКИ»
- **Роман КОТІЛЬ**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«МЕТОДИ ВИЗНАЧЕННЯ САНІТАРНО-ЗАХИСНИХ ЗОН ДЛЯ ПРИМІЩЕНЬ ОБСЛУГОВУВАННЯ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ТЕХНІКИ»
- **Уляна КУХАРУК**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«БІОМІМІКРІЯ: ГЕОМЕТРІЯ ПРИРОДИ В АРХІТЕКТУРІ»
- **Марія РОМАНІВ**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«РОЛЬ СВІТЛА В АРХІТЕКТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ»



**УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА**

**СТРАТЕГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ БІЗНЕСУ:
УПРАВЛІНСЬКІ, МАРКЕТИНГОВІ ТА ФІНАНСОВО-АНАЛІТИЧНІ
МЕХАНІЗМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ**

- **Аліна БЕНДУС**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ПІТЧИНГ ПРОЄКТУ - МИСТЕЦТВО ДОНЕСЕННЯ ІДЕЇ МЕНЕДЖЕРА»
- **Віра ЗІНЬКО**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ФОРМУВАННЯ МОЛОДІЖНОЇ ГРОМАДСЬКОЇ АКТИВНОСТІ:
УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ»**
- **Вікторія МОЛИЦЬКА**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ВПЛИВ ЗМІНИ ОБЛІКОВОЇ СТАВКИ НА ЕКОНОМІЧНУ СИТУАЦІЮ В
КРАЇНІ»**

**ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТА ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ТА ЕТИЧНІ
ВИКЛИКИ ДЛЯ СУСПІЛЬСТВА**

- **Юлія ГОЙСАН**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
- **Ярина РОГУЖИНСЬКА**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ЦИФРОВІЗАЦІЯ МОВНОГО НАВЧАННЯ: ЯК ШІ ЗМІНЮЄ СПОСІБ
ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ»**
- **Анастасія ГРЕБЕНЮК**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«МОВНІ СТРАТЕГІЇ ТРАВМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ: АВТОМАТИЗОВАНИЙ
АНАЛІЗ ТОКСИЧНОСТІ ПУБЛІЧНИХ ВИСТУПІВ БАТЬКІВ У КОНТЕКСТІ
ОБГОВОРЕННЯ ВЗАЄМОДІЇ ДІТЕЙ ІЗ СНАТ GPT»**



- **Яна КІЯК**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ЧИ МОЖЕ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЗАМІНИТИ ВИКЛАДАЧА ІТ-СПЕЦІАЛЬНОСТІ?»
- **Поліна МОЛЧАНОВА**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ТА СПОСОБИ МОНЕТИЗАЦІЇ ТВОРЧОСТІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНЕРА»
- **Анна ПОГОРЕЛЬЦЕВА**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«МАЙБУТНЄ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В МЕДИЦИНІ: УНІКАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ЛЮДСТВА»

ДОПОВІДАЧІ ЗА СЕКЦІЯМИ II



ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ВИКЛИКИ

- **Вероніка ДОЛІД**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«РОК-МЮЗИКЛ “НАТАЛКА ПОЛТАВКА” НА СЦЕНІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ТЕАТРУ — НОВАТОРСЬКЕ ПРОЧИТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ОПЕРИ»
- **Владислав МУСІЄВИЧ**, студент I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ПІДСУМКИ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СЦЕНИ ЗА 2025 РІК: МОВА, ЖАНРИ, ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА ЗРОСТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ШІ»
- **Павло ОНОФРЮК**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«СТИЛЬОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЖІНОЧОГО ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ ЯК ФЕНОМЕНУ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»



ТЕНДЕНЦІЇ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ ТА РОЛЬ ДИЗАЙНУ В КУЛЬТУРНОМУ Й ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ

- **Ірина БІСКУП**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ФОТОГРАФІЯ ЯК МИСТЕЦТВО»
- **Наталія ВИНОВИЧ**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«РОЛЬ ОСВІТЛЕННЯ В СПРИЙНЯТТІ ВИВІСКИ»
- **Олена КАРЛІЧУК**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ОРНАМЕНТ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ»
- **Ольга КОРОЛЬ**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ГІБРИДНИЙ СТИЛЬ SONY PICTURES ANIMATION»
- **Валерій ЛІСЬКО**, студент I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ЕВОЛЮЦІЯ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ І ВПЛИВ ДИЗАЙНУ НА
КУЛЬТУРНЕ ТА ЦИФРОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ»**
- **Катерина МЕЛЬНИК**, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ЕСТЕТИКА “ПОТВОРНОГО” В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ»
- **Андрій ПЕРХУЛИН**, студент III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ТРАНСФОРМАЦІЇ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ
ПРОФЕСІЇ»**
- **Вікторія ТОРКОНЯК**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ГЕОМЕТРИЧНІ ФОРМИ В ЛОГОТИПІ»
- **Христина ФЕНИН**, студентка II курсу магістратури ЗВО «Університет Короля
Данила»
**«РОЛЬ СЕНСОРНОГО МАРКЕТИНГУ У ВІЗУАЛЬНОМУ ФОРМУВАННІ
БРЕНДУ»**



МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ В ДОБУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ: ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА, БРЕНД-КОМУНІКАЦІЯ ТА ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ

- **Софія ГАРГАТ**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМУНІКАЦІЙ КНИГАРЕНЬ У ЦИФРОВОМУ
СЕРЕДОВИЩІ»**
- **Анастасія ГРАМАЖОРА**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля
Данила»
**«БРЕНД-КОМУНІКАЦІЯ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ: МІЖ
АВТЕНТИЧНІСТЮ ТА МАРКЕТИНГОМ. ДОСВІД ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМЕНІ
ІВАНА ФРАНКА»**
- **Наталія ДАНІВ**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ПОКИНУТІ МІСЦЯ - ЗАБУТІ ІСТОРІЇ»
- **Марта ДЗУНДЗА**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«ВИКОРИСТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В КОМУНІКАЦІЙНИХ
СТРАТЕГІЯХ Б'ЮТІ-ІНДУСТРІЇ»**
- **Максим-Юрій КУРИЛІВ**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«“ARENA 27”: ФОРМУВАННЯ СПІЛЬНОТИ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВІ РЕСУРСИ ТА
КОНТЕНТ-ПРОДАКШН»**
- **Олесь ПАВЛИК**, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
**«YOUTUBE як майданчик деконструкції інвазивних імперіалістичних
наративів»**



- **Діана РАВЛЮК**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«МУР як приклад цифрової реінкарнації української літератури в сучасному медіапросторі»
- **Ірина ЦИЛЬКЕ**, студентка IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ОСОБИСТА ОПОВІДЬ У ЖУРНАЛІСТИЦІ: ІСТОРИЧНІ ПІДХОДИ ТА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ»

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА РОЛЬ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ГЛОБАЛЬНОМУ БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ

- **Софія АНДРУСИШИН**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ПЕРЕКЛАД НЕЦЕНЗУРНОЇ ЛЕКСИКИ»
- **Надія МИТНИЧУК**, студентка IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ПЕРЕКЛАД ЯК ПОЛІТИКА: РОЛЬ УКРАЇНОК-ПЕРЕКЛАДАЧОК 1920-1930-Х РР. У НАЦІЄТВОРЕННІ»
- **Ангеліна ПАРАЩУК**, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ В СИСТЕМІ СУЧАСНИХ МОВ»
- **Софія САХРО**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ КОНТЕНТУ КІНЕМАТОГРАФУ»

УКРАЇНСЬКА МОВА, ЛІТЕРАТУРА ТА КУЛЬТУРА: ВЗАЄМОВПЛИВИ, ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТА СУЧАСНІ КОНТЕКСТИ

- **Юлія БОГАЧЕНКО**, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«МОВНА АДАПТАЦІЯ АНГЛІЦИЗМІВ У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ.