

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою

(протокол № 1 від «28» серпня 2023 р).

Освітня програма введена в дію з «01» вересня 2023 р.

(наказ № 12/од від «29» серпня 2023 р.)

Редакція від «30» травня 2025 р.,

(наказ № 35/од від «30» травня 2025 р.)

Ректор



Мирослав ЛУЦЬКИЙ

Розроблено робочою групою кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила» у складі:

Толошняк Наталія Анатоліївна – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила»

Кметюк Тарас Васильович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила»

Дем'янець Ігор Йосипович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», заслужений діяч мистецтв України

Батюк Ірина Іванівна – заслужена діячка естрадного мистецтва України, директор продюсерського центру «Star Team»

Попович Вероніка Ігорівна – здобувачка групи ММс-23

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Волинська Ірина – директор Міського центру дитячої та юнацької творчості (м. Івано-Франківськ).
2. Козечко Віктор – керівник Муніципального центру дозвілля (м. Івано-Франківськ).
3. Федорак Володимир – директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ).

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри
естрадно-вокального мистецтва
Протокол № 7 від 26.03.2025 р.

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради
ЗВО «Університет Короля Данила»
Протокол № 9 від 30.04.2025 р.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ЗВО «Університет Короля Данила», факультет суспільних і природничих наук; кафедра естрадно-вокального мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Освітній ступінь – бакалавр Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми та термін навчання	Диплом бакалавра – одиничний 240 (бак.) денна/заочна) кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	первинна
Цикл/рівень	Бакалавр НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Свідоцтво/ атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО/ НМТ; вступний іспит з фаху (творчий конкурс). Решта вимог визначаються правилами прийому.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До закриття у встановленому порядку
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ukd.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
<p>Мета - створення цілісної системи для забезпечення освіти в галузі знань «Культура і мистецтво» із широким доступом до працевлаштування, підготовка здобувачів до вокально-естрадного виконавства, а також, пропагування кращих практик вітчизняного і зарубіжного естрадного мистецтва, власної концертної практики і педагогічної діяльності. Цілі: підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма «Естрадний спів» Обсяг обов'язкових освітніх компонентів (178 кредитів), обсяг вибіркових освітніх компонентів (62 кредити).
	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-</p>

	<p>виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: – теорія та історія музики; – музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: – музичні інструменти, комп’ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Вища освіта за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Фахова підготовка з естрадного співу в галузі культури та мистецтва. Акцент на створення та участь у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації вокально-естрадного продукту.</p> <p>Ключові слова: бакалавр музичного мистецтва, артист вокаліст, вокально-естрадний продукт, сучасна вокальна практика, естрадне виконавство, мистецька діяльність.</p>
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка з сучасного естрадного співу. Програма передбачає ґрунтовну практичну підготовку, шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходженням практик, виконання індивідуальних творчих завдань, виконання кваліфікаційної роботи (сольний естрадний спів).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр музичного мистецтва здатний виконувати зазначену професійну роботу згідно з Національним класифікатором України (Класифікатор професій – 2025 [чинний, зі змінами, внесеними 13.12.2024]):</p> <p>2320 Викладач мистецького ліцею</p> <p>2453.2 (84) Артист ансамблю (пісні і танцю, вокальноінструментального, вокально-хорового та ін.)</p> <p>2453.2 (84) Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 (84) Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 (81) Керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>2453.2 (20201) (84) Асистент диригента</p> <p>2453.2 (23643) (82) Музичний оформлювач</p> <p>2453.2 (24586) (84) Репетитор з вокалу</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання; самонавчання, проблемноорієнтоване навчання, індивідуально-творчий підхід, навчання через навчальну, концертну, педагогічну, виробничу (професійну) практики.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, тематичні (модульні), підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, звіти на академічних концертах, заліки, экзамени, захисти звіту практик, підсумкова атестація.</p> <p>Система підсумкового оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень: 4-х бальна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 100-бальна шкала за системою ECTS.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування набутих знань, умінь та навиків з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної</p>

	<p>області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності</p> <p>СК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК 15. Здатність здійснювати редакторську /менеджерську /лекторську /аранжувальну /звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>

7 – Програмні результати навчання

- РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.
- РН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
- РН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
- РН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- РН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
- РН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- РН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
- РН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
- РН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- РН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
- РН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- РН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- РН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті /вокалу /диригування /теорії, історії музики /композиції.
- РН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- РН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
- РН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Естрадний спів» спеціальності 025 Музичне мистецтво за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за дисциплінами навчального плану. Більшість викладачів – висококваліфіковані фахівці в галузі гуманітарної сфери загалом та культурно-мистецької

	зокрема (у тому числі, працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями), рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням відповідних видів і результатів професійної діяльності за спеціальністю із зазначених у пункті 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від грудня 2015 року № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 року № 365).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база університету пристосована для підготовки фахівців і включає навчальні корпуси, гуртожитки, комп'ютерні класи, пункти харчування, бездротовий доступ до мережі інтернет, хореографічні та спортивні зали, навчальні аудиторії для проведення занять із фахових дисциплін, студію звукозапису.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам: інтернет ресурси університету (сайти, портал, бібліотека, необмежений, у тому числі бездротовий, доступ до Internet), навчальні плани, графік освітнього процесу, навчально-методичні розробки, матеріали для самостійної роботи здобувачів вищої освіти, програми практик, програми атестації здобувачів вищої освіти, критерії оцінювання рівня підготовки. Навчально-методичне забезпечення дисциплін розробляється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ЗВО Університеті Короля Данила (https://ukd.edu.ua/node/1149) та постійно удосконалюються, а його складові доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням https://online.ukd.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність реалізується на загальних підставах в межах України та у рамках двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та іншими навчальними закладами. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших університетах України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на основі двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та закладами вищої освіти зарубіжних країн
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	Екзамен
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7	Залік, Екзамен
OK3	Критичне мислення	3	Екзамен
OK4	Основи наукового пізнання	3	Екзамен
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
OK7	Риторика	3	Залік
OK8	Особистісна ефективність	3	Залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK9	Елементарна теорія музики	4	Залік, Екзамен
OK10	Загальна педагогіка та психологія	3	Екзамен
OK11	Гігієна та охорона голосу	3	Екзамен
OK12	Музична педагогіка	3	Екзамен
OK13	Хореографія та сценічний рух	3	Залік
OK14	Історія західноєвропейської музики	8	Залік, Екзамен
OK15	Український музичний фольклор	4	Екзамен
OK16	Музична критика	4	Залік, Екзамен
OK17	Методика роботи з вокальним ансамблем	3	Залік
OK18	Гармонія	8	Залік, Екзамен
OK19	Сольфеджіо	12	Залік, Екзамен
OK20	Фортепіано	7	Залік, Залік, Екзамен
OK21	Історія української музики	4	Залік, Екзамен
OK22	Естрадний вокальний ансамбль	16	Залік, Залік, Екзамен
OK23	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	5	Екзамен
OK24	Сольний естрадний спів	20	Залік, Залік, Залік, Екзамен
OK25	Хорове диригування	6	Залік
OK26	Методика викладання естрадного співу	6	Екзамен
Всього		148	
1.3. Цикл практичної підготовки			
OK27	Навчальна практика	6	Залік
OK28	Концертна практика	6	Залік
OK29	Педагогічна практика	6	Залік

ОК30	Виробнича (професійна) практика	6	Залік
Всього		24	
1.4. Підсумкова атестація			
ОК31	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	4,5	
ОК32	Атестаційний екзамен	1,5	
Всього по 1.3		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		178	
2. Вибіркові компоненти ОП*			
2.1 Вибіркові навчальні дисципліни із кафедрального каталогу			
Вибірковий блок 1			
ВКБ 1.1	Хор	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.2	Сценічна пластика	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.3	Основи акторської майстерності	6	залік, залік, екзамен
ВКБ 1.4	Аналіз музичних творів	4	залік, залік
Вибірковий блок 2			
ВКБ 2.1	Менеджмент культури та мистецтва	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.2	Хореографія сценічних номерів	13	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.3	Робота в студії звукозапису	6	залік, залік, екзамен
ВКБ 2.4	Режисура масових свят	4	залік, залік
2.2 Вибіркові навчальні дисципліни із загальноуніверситетського каталогу			
ВК1	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК2	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК3	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК4	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК5	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК6	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	залік
ВК7	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК8	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	залік
Всього за вибірковими компонентами ОП:		62	
Загальна кількість		240	

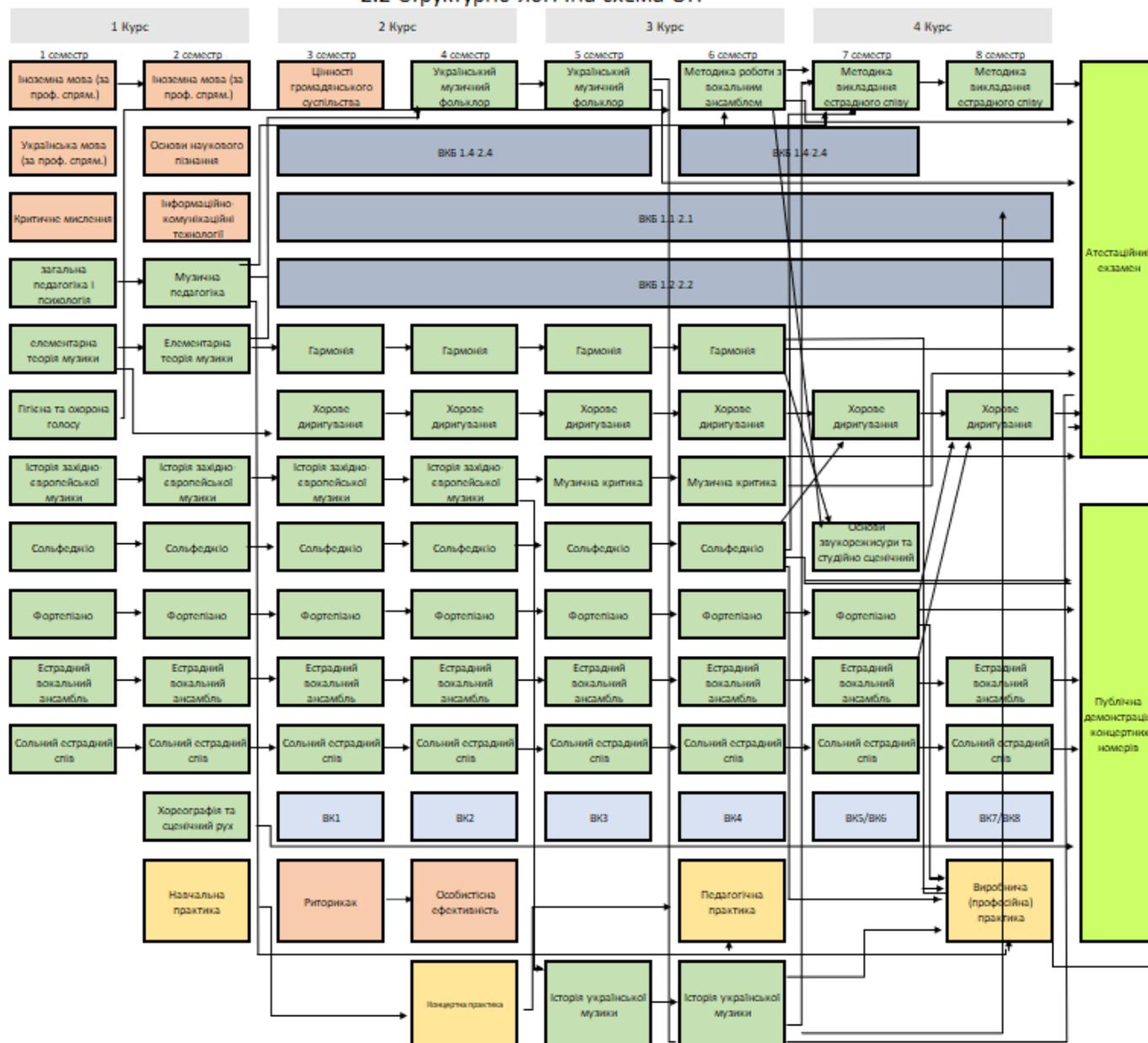
ОК – обов'язкові компоненти

ВК - вибіркові компоненти

ВБК – вибіркова блочна

* Вибіркові компоненти здобувачі освіти обирають з каталогів вибіркових дисциплін, які розміщені на сайті Закладу вищої освіти “Університет Короля Данила” <https://ukd.edu.ua/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin>

2.2 Структурно-логічна схема ОП



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Освітні компоненти																																	
	ОК, що формують загальні компетентності								ОК, що формують спеціальні компетентності																									
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32		
ЗК 1	+															+												+		+			+	
ЗК 2											+	+			+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3												+			+	+	+	+				+										+	+	
ЗК 4							+					+			+							+	+		+			+	+	+	+	+	+	
ЗК 5														+	+	+	+					+		+									+	
ЗК 6							+					+				+				+		+								+		+	+	
ЗК 7			+																			+					+					+	+	
ЗК 8					+				+				+		+			+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 9				+					+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+				+	+	
ЗК 10		+																							+								+	
ЗК 11																		+				+							+		+		+	
ЗК 12																				+			+	+	+							+	+	
ЗК 13												+				+									+	+			+	+	+	+	+	
ЗК 14															+	+							+										+	
ЗК 15												+	+			+	+										+			+		+	+	
ЗК 16						+																	+										+	
ЗК 17						+					+			+		+						+					+						+	
ЗК 18																									+								+	+
СК 1																					+		+		+	+						+	+	
СК 2																						+		+					+	+	+	+	+	
СК 3													+	+		+				+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	
СК 4												+	+		+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 5									+					+		+	+		+		+						+					+	+	
СК 6											+	+		+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 7											+	+				+		+	+			+					+			+		+	+	
СК 8																										+							+	
СК 9												+				+				+		+		+		+						+	+	
СК 10									+					+			+	+			+												+	
СК 11									+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	

CK 12												+		+	+	+	+			+	+		+		+	+	+				+	+				
CK 13												+		+	+	+	+	+			+	+				+			+		+	+				
CK 14												+														+						+	+			
CK 15																																	+	+		
CK 16																																	+	+		
CK 17																																		+	+	
CK 18																																			+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програм

Програмні компетентності	Освітні компоненти																																	
	ОК, що формують загальні компетентності								ОК, що формують спеціальні компетентності																									
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32		
ПРН 1																					+		+		+	+	+		+		+	+	+	
ПРН 2																	+					+							+		+	+	+	
ПРН 3																		+									+			+			+	
ПРН 4														+	+							+											+	
ПРН 5																					+		+		+				+		+	+		
ПРН 6			+		+		+									+						+					+						+	
ПРН 7				+			+					+	+		+							+					+						+	
ПРН 8													+								+	+		+				+		+		+		
ПРН 9															+																		+	
ПРН 10																	+						+							+	+	+	+	+
ПРН 11																+								+									+	
ПРН 12	+	+							+		+							+	+													+	+	
ПРН 13										+		+																	+		+		+	
ПРН 14									+					+				+	+			+			+	+	+					+	+	
ПРН 15									+					+		+		+				+											+	
ПРН 16						+						+					+							+					+	+		+	+	
ПРН 17														+	+							+											+	

6. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Естрадний спів» спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі атестаційного екзамену та публічної демонстрації кваліфікаційної роботи.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної/ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти У ЗВО «Університет Короля Данила» функціонує Система забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм відповідно до вимог ринку праці та законодавства;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти: формування якісного контингенту здобувачів вищої освіти; оцінювання результатів навчання; посилення практичної підготовки;
- посилення кадрового потенціалу університету: забезпечення якості кадрового потенціалу; планування роботи та звітування науково-педагогічних працівників; оцінювання науковопедагогічних працівників; підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність університету;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь університету в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.

Література

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII.
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII.
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011р. №1341.
4. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
5. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти / Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG);
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365 «ЗМІНИ, що вносяться до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://surl.li/rsml>
8. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>

9. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <http://surl.li/bklzr>

10. Положення про порядок реалізації студентами Університету Короля Данила права на вільний вибір навчальних дисциплін від 30.08.2019 року URL: <http://surl.li/eilno>

11.10. Положення про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти URL: <http://surl.li/ehlfh>

Голова робочої групи



Наталія ТОЛОШНЯК