

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**  
**«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**  
**Факультет суспільних і прикладних наук**

**Кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчально-методичної роботи**

 Ярослав Штанько  
“\_19\_” \_грудня\_ 2025 р.

**ГЛОБАЛЬНИЙ МЕДІАПРОСТІР У ЦИФРОВУ ЕПОХУ**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|                                                  |                                                                     |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Галузь знань:                                    | С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини |
| Спеціальність:                                   | С 7 Журналістика                                                    |
| Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма: | «Журналістика та цифрові комунікації»                               |
| Освітній рівень:                                 | перший (бакалаврський)                                              |
| Статус дисципліни:                               | обов'язкова                                                         |
| Мова викладання, навчання та оцінювання:         | українська                                                          |

РОЗРОБНИК:  
доцент кафедри

Ігор БАЛИНСЬКИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри журналістики,  
реклами та зв'язків з громадськістю  
протокол № 5 від 08.12. 2025 р.  
в. о. завідувача кафедри

Інна ВАРВАРУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП

Христина КУХАРУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 5 від 19.12. 2025 р.

|                            |                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| e-mail                     | <u>ihor.balynskyi@ukd.edu.ua</u>                                           |
| Номер аудиторії чи кафедри | <u>кафедра журналістики,</u><br><u>реклами та зв'язків з громадськістю</u> |
| Посилання на сайт          | <u>Ігор Балинський</u>                                                     |
| Сторінка курсу в СДО       | <u>Медіа і глобальний світ</u>                                             |

## ВСТУП

### Анотація навчальної дисципліни «Медіа і глобальний світ»

Метою навчальної дисципліни є отримання студентами знань про головні тенденції процесу глобалізації та вплив на нього сучасних медіа.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Медіа і глобальний світ» є: допомогти студентам зрозуміти специфіку формування сучасних глобалізаційних процесів, їх ключові риси; особливості функціонування медіа в глобальному світі та їх роль у формуванні сучасного світогляду аудиторії; характерні риси та тенденції інформаційних процесів, які тривають в сучасному світі; використовувати отримані знання у щоденній практиці.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

- етапи формування сучасного глобального світу;
- суспільно-політичні та економічні причини глобалізації;
- особливості технологічних змін і їх вплив на сучасний світ;
- розуміти, що таке сучасна глобалізація та якою є роль медіа в цьому процесі.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

- аналізувати переваги та недоліки сучасних глобалізаційних процесів;
- аналізувати вплив глобалізації на суспільно-політичні процеси;
- аналізувати роль медіа у формуванні розуміння аудиторії про сучасний глобальний світ;
- аналізувати роль та місце України в сучасному глобальному світі.

**Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП “Реклама та зв’язки з громадськістю” (2024/2025)).**

| <b>Шифр та назва компетентності</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Шифр та назва програмних результатів навчання</b>                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.                                                                                                                                                                           | ПРН 4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.                                                                                |
| ЗК8. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ПРН 6. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.                                        |
| ЗК9. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.                                                                                                                                                           | ПРН8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань. |
| ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | -                                                                                                                                                        |

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|                                    |                                                   |                                 |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Курс</b>                        | <b>1</b>                                          |                                 |                                 |
| <b>Семестр</b>                     | <b>2</b>                                          |                                 |                                 |
| <b>Кількість кредитів ЄКТС</b>     | <b>3</b>                                          |                                 |                                 |
| <b>Аудиторні навчальні заняття</b> |                                                   | <b>денна форма</b>              | <b>заочна форма</b>             |
|                                    | Лекції                                            | <b>14</b><br><b>(в годинах)</b> | <b>2</b><br><b>(в годинах)</b>  |
|                                    | семінари, практичні                               | <b>28</b><br><b>(в годинах)</b> | <b>6</b><br><b>(в годинах)</b>  |
| <b>Самостійна робота</b>           |                                                   | <b>48</b><br><b>(в годинах)</b> | <b>82</b><br><b>(в годинах)</b> |
| <b>Форма підсумкового контролю</b> | <b>екзамен</b><br><b>30</b><br><b>(в годинах)</b> |                                 |                                 |

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни<sup>1</sup>:

| <b>Пререквізити</b>                | <b>Постреквізити</b> |
|------------------------------------|----------------------|
| Політичні комунікації              | -                    |
| Сторителінг                        |                      |
| Креативні індустрії                |                      |
| Виробництво аудіо і відео контенту |                      |
| Цифрові комунікації                |                      |

<sup>1</sup> тільки для обов'язкових дисциплін

# **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

## **Перелік тем лекційного матеріалу**

### **Тема 1. Глобалізація: особливості та причини виникнення (2 год)**

Етапи глобалізації. Економічні, політичні та культурні передумови глобалізації. Еволюція медіа в процесі глобалізації. Технології. Медіатизація сучасного світу.

*Самостійне вивчення: Опрацювати книжку «Плаский світ» Томаса Л. Фрідмана.*

### **Тема 2. Ключові чинники глобалізації (4 год)**

Суспільно-політичні трансформації. Інтернет. Цифровізація повсякденного життя. Вивантаження. Аутсорсинг. Офшоринг. Мережування. Стероїди.

*Самостійне вивчення: Подивитися художній фільм «Матриця».*

### **Тема 3. Медіа в глобальному світі (2 год)**

Медіатизація реальності. Цифровізація реальності. Технологізація реальності. Віртуалізація реальності.

*Самостійне вивчення: Опрацювати «Сучасні медіасистеми: три моделі відносин ЗМІ та політики» Галліна та Манчіні.*

### **Тема 4. Інформаційні виклики глобалізації (2 год)**

Соціальні мережі. Криза традиційних медіа. Інформаційні війни. Фейки. Неконтрольованість виробництва та поширення контенту.

*Самостійне вивчення: Подивитися художній фільм «Шоу Трумена».*

### **Тема 5. Економіка глобалізації (2 год)**

Сучасний маркетинг. Реклама і цінності. Архетипи. Стереотипи. Креативність. Філософія споживацтва.

*Самостійне вивчення: Опрацювати дослідження «Економіка Голівуду» Едварда Епштейна.*

## **Тема 6. Україна в глобальному світі (2 год)**

Глобальні виклики. Проблеми конкурентності. Ментальність. Цінності. Пострадянський спадок. Глобальні переваги. Українські медіа в глобальному контексті.

*Самостійне вивчення: Опрацювати книжку «Компас цінностей» Мандіп Рай.*

## **Зміст практичних занять**

### **Тема 1. Рушійні сили глобалізації (4 год)**

Глобалізація 1.0: країни. Глобалізація 2.0: транснаціональні корпорації. Глобалізація 3.0: індивіди

*Самостійна робота: проаналізувати один із сучасних глобальних трендів (їжа, одяг, музика, кіно тощо).*

### **Тема 2. Галактика Інтернет (4 год)**

Еволюція Інтернету. Новітні комунікації. Мережування. Цензура. Токсичність нових медіа. Дезінформація.

*Самостійна робота: опрацювати книжку Мануеля Кастельса «Галактика Інтернет».*

### **Тема 3. Медіа: поміж глобальним та локальним (4 год)**

Технології. Алгоритми. Соціальні мережі. Новинні пустелі. Аудиторія. Контент.

*Самостійна робота: Опрацювати книжку Тімоті Снайдера «Про свободу».*

#### **Тема 4. Глобалізація та нерівність (4 год)**

Дисбаланс ресурсів та можливостей. Освіта. Медицина. Війни. Кастовість.

*Самостійна робота: опрацювати книжку «Каста. Витоки наших невдовольень» Ізабель Вілкерсон.*

#### **Тема 5. Культура глобалізації (6 год)**

Музика. Кіно, серіал. Спорт. Мода. Їжа. Нішеві медіа. Нові формати. Цінності. Смаки. Креативність.

*Самостійна робота: підготувати презентацію про один із культурних феноменів в добу глобалізації*

#### **Тема 6. Україна майбутнього: виклики та нагоди (6 год)**

Трансформація суспільства. Цінності. Очікування. Виклики. Конкурентність. Ризики. Трансформація медіаринку. Сценарії майбутнього.

*Самостійна робота: підготувати презентацію про сценарії майбутнього України в сучасному глобальному світі.*

## **Зміст самостійної роботи здобувачів**

### **Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:**

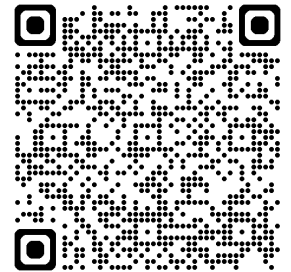
| <b>Найменування видів робіт</b>                          | <b>Розподіл годин за формами навчання</b> |               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
|                                                          | <b>денна</b>                              | <b>заочна</b> |
| Самостійна робота, год, у т.ч.:                          | 48                                        | 82            |
| Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях            | 10                                        | 12            |
| Підготовка до практичних занять та контрольних заходів   | 10                                        | 20            |
| Підготовка звітів з практичних робіт                     | 10                                        | 10            |
| Підготовка до поточного контролю                         | 8                                         | 10            |
| Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення | 10                                        | 30            |

## ПОЛІТИКА КУРСУ

*Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання.<sup>2</sup>*

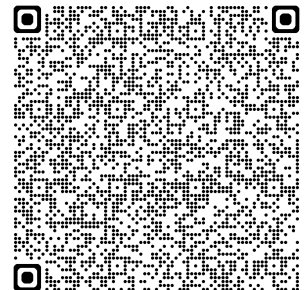
### **1) щодо системи поточного і підсумкового контролю**

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



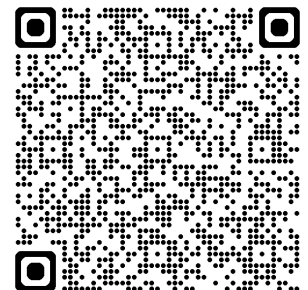
### **2) щодо оскарження результатів контрольних заходів**

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



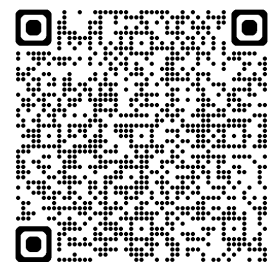
### **3) щодо відпрацювання пропущених занять**

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з **конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку)**, якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав  $\geq 35$  бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



### **4) щодо дотримання академічної доброчесності**

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої)



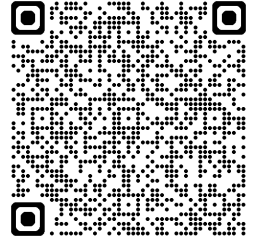
---

<sup>2</sup> зміст пунктів може редагуватись з огляду на особливості курсу

діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

#### **5) щодо використання штучного інтелекту**

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).<sup>3</sup> “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



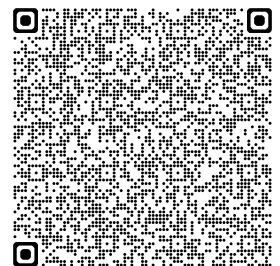
#### **6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо, окрім виробничої необхідності. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

#### **7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти**

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).<sup>4</sup>



Під час вивчення навчальної дисципліни “Медіасистема України” студентам надається можливість перерахування неформальної освіти. До прикладу, із запропонованого переліку можна пройти сертифіковані (безкоштовні) курси на освітніх платформах, відтак сертифікат, який отримали під час навчання, – є підтвердженням засвоєння студентом окремих тем, що включені у зміст дисципліни.

<sup>3</sup> визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

<sup>4</sup> визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перерахування

| № п/п | Перелік сертифікованих (безкоштовних) онлайн-курсів                                                    | Перелік тем, які можуть бути перераховані (за умови наявності сертифіката на ім'я та прізвище студента/студентки) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <a href="#">Very Verified: онлайн-курс з медіаграмотності</a>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Медіа в глобальному світі”</li> </ul>                                     |
| 2.    | <a href="#">Історія західного кіно   Projector</a>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Економіка глобалізації”</li> </ul>                                        |
| 3.    | <a href="#">Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Інформаційні виклики глобалізації”</li> </ul>                             |

## МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

| Програмний результат навчання <sup>5</sup>                                                                        | <a href="#">Метод навчання</a>                    | <a href="#">Метод оцінювання</a>            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ПРН 4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.                                         | бесіда<br>бесіда-діалог<br>творчий                | усний контроль<br>програмований контроль    |
| ПРН 6. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків. | комп'ютерні і мультимедійні методи<br>індуктивний | програмований контроль<br>поточний контроль |
| ПРН 8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати  | бесіда<br>мозковий штурм                          | самооцінювання                              |

<sup>5</sup> для вибіркового навчання дисциплін вказується результат навчання

|                                            |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|
| способи та джерела<br>здобування тих знань |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|

### ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

| Вид                          | Зміст   | % від загальної оцінки | Бал |     |
|------------------------------|---------|------------------------|-----|-----|
|                              |         |                        | min | max |
| Поточні контрольні заходи    | всього  | 60                     | 35  | 60  |
| Підсумкові контрольні заходи | екзамен | 40                     | 24  | 40  |
| Всього:                      | -       | 100                    | 60  | 100 |

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

***Критерії оцінювання:***

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«незадовільно»</b> | володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються окремими словами чи реченнями; володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність висловити думку на елементарному рівні; володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу;                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>«задовільно»</b>   | володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні; володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину; може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки;                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>«добре»</b>        | здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень: вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача; вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, та вміє застосовувати його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу; |
| <b>«відмінно»</b>     | виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем; вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги викладача знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності; використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; виявляє                                          |

|  |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».<sup>6</sup>

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

#### Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

| Оцінка за національною шкалою            | Рівень досягнень, % | Шкала ECTS |
|------------------------------------------|---------------------|------------|
| <b>Національна диференційована шкала</b> |                     |            |
| Відмінно                                 | 90 – 100            | A          |
| Добре                                    | 83 – 89             | B          |
|                                          | 75 – 82             | C          |
| Задовільно                               | 67 – 74             | D          |
|                                          | 60 – 66             | E          |
| Незадовільно                             | 35 – 59             | FX         |
|                                          | 0 – 34              | F          |

<sup>6</sup> можна вказати теми чи завдання, які є обов'язковими до виконання, а також особисті підходи до оцінювання рівня знань здобувачів під час аудиторної роботи

| Національна недиференційована шкала |          |   |
|-------------------------------------|----------|---|
| Зараховано                          | 60 – 100 | - |
| Не зараховано                       | 0 – 59   | - |

Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ<sup>7</sup>

### Основна література

1. Томас Л. Фрідман. Плaskий світ. – Харків,
2. Ізабель Вілкерсон. Каста. Витоки наших невдовольень. – Лабораторія, 2021.
3. Мануель Кастельс. Інтернет-галактика. Міркування щодо Інтернету, бізнесу і суспільства. – Ваклер, 2004.
4. Тімоті Снайдер. Про свободу. – Човен, 2024.
5. Галлін Д., Манчіні П. Сучасні медіасистеми : три моделі відносин ЗМІ та політики. – Наука, 2008.
6. Дейвид Патрикаракос. Війна у 140 знаках. Як соціальні медіа змінюють конфлікти у ХХІ столітті. – Yakaboo Publishing, 2019.
7. Мандіп Рай. Компас цінностей. – Yakaboo Publishing, 2021.
8. Маклюен М. Галактика Гутенберга. - К. : Лабораторія, 2024.
9. Едвард Епштейн. Економіка Голівуду. – Ваклер, 2018.
10. Дерек Томпсон. Хітмейкери. Наука популярності та змагання за увагу. – Yakaboo Publishing, 2018
11. Аніта Ельберс. Блокбастери. Як ризикувати і створювати світові хіти. – Книголав, 2024.

<sup>7</sup> обов'язково: враховувати вимоги [ДСТУ 8302:2015](#) (відповідно до [Наказу № 65 від 4.03.2016](#)), [рекомендації](#) Національного агентства з забезпечення якості вищої освіти, використовувати літературу за останні 5-7 років, наводити власні публікації за змістом навчальної дисципліни.