

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з методичної роботи

 **Ярослав ШТАНЬКО**
“03” жовтня 2025 р.

РЕГІОНАЛЬНА АРХІТЕКТУРА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	G Інженерія, виробництво, будівництво
Спеціальність:	G19 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма:	“Будівництво та цивільна інженерія”
Освітній рівень:	другий (магістерський)
Статус дисципліни:	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

**Івано-Франківськ
2025**

Розробник:

Кандидат архітектури



Андрій САВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри
архітектури та будівництва
протокол №1 від 25 серпня 2025 р.
завідувач кафедри



– Руслан ЖИРАК

Гарант ОПП:



Роман БАСАРАБ

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.

e-mail	andrii.i.savchuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня, 5 пов.
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua
Сторінка курсу в СДО	СДО

ВСТУП

Метою вивчення дисципліни є комплексний аналіз архітектури Карпатського регіону в контексті розвитку архітектурних напрямів та стилів Європи.

Завдання:

1. Навчитися розрізняти архітектурні напрями та стилі.
2. Ознайомлення з уже відомими та пошук нових, ще не досліджених цінних архітектурних об'єктів у регіоні.

Предметом вивчення є основні принципи формоутворення в сучасній архітектурі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

1. Традиційні та регіональні особливості розвитку архітектури та містобудування;
2. Особливості впливу природних та антропогенних факторів і чинників на формування регіональної архітектури;
3. Специфіку архітектурно-містобудівного розвитку Карпатського регіону та Прикарпаття;
4. Сучасні тенденції розвитку регіональної архітектури.

вміти:

1. Здійснювати архівні пошуки та натурні обстеження цінних об'єктів, а також проводити їх передпроектний аналіз;
2. Створювати сучасні архітектурні об'єкти та вирішувати актуальні містобудівні задачі із врахуванням традиційних підходів та регіональних особливостей в сфері архітектурного проектування та містобудування.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1		
Семестр	2		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	Лекції	14	-
	Практичні	16 год.	-
Самостійна робота		60 год.	-
Форма підсумкового контролю	тестування	Залік	

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст лекційних занять

Змістовий модуль 2

Лекція 1: Поняття регіональної архітектури.

1. Вплив регіональної архітектури на сучасне проектування.
2. Культурна та історична спадщина як основа регіональної архітектури.
3. Еволюція регіональної архітектури: від традиційних форм до сучасних концепцій.
4. Роль локального контексту в архітектурному проектуванні.

Лекція 2: Архітектурні стилі та традиції регіонів світу.

1. Архітектурна різноманітність Європи: готика, ренесанс, бароко, модерн.
2. Архітектура Азії: традиційні будівлі Китаю, Японії, Індії.
3. Африканська та латиноамериканська архітектура: унікальні культурні особливості.
4. Сучасні інтерпретації регіональних стилів у світовій практиці.

Лекція 3: Регіональна архітектура України.

1. Традиційна архітектура українських регіонів.
2. Вплив історичних і природних умов на формування стилів.
3. Збереження та реконструкція історичної архітектури.
4. Сучасні проекти, що враховують регіональні особливості України.

Лекція 4: Природні умови як чинник регіональної архітектури.

1. Вплив клімату на архітектурні рішення.
2. Використання місцевих матеріалів у будівництві.
3. Ландшафт та його інтеграція в архітектурні проекти.
4. Екологічна архітектура: гармонія з природним середовищем.

Лекція 5: Соціокультурні аспекти регіональної архітектури.

1. Вплив культури та традицій на архітектурні рішення.
2. Релігійна архітектура в регіональному контексті.
3. Сучасні соціальні потреби та їх відображення в регіональних проектах.
4. Глобалізація та збереження архітектурної ідентичності регіонів.

Лекція 6: Технології та інновації в регіональній архітектурі.

1. Інтеграція сучасних технологій.
2. Відродження традиційних технологій у сучасному контексті.

3. Цифрові інструменти для вивчення та відтворення регіональної архітектури.
4. Приклади інноваційних проєктів, що враховують регіональні особливості.

Лекція 7: Перспективи розвитку регіональної архітектури.

1. Адаптація регіональних традицій у сучасній архітектурі.
2. Регіональна архітектура як інструмент сталого розвитку.
3. Вплив урбанізації на регіональні особливості архітектури.
4. Міжнародний досвід у збереженні та популяризації регіональної архітектури.

Зміст практичних занять

Змістовий модуль 2

Тема 1. Вступ. Актуальність курсу. Основні поняття і терміни.

Заняття 1. *Ознайомлення з основними термінами і поняттями регіональної архітектури (2 год.)*

Завдання 1. Постановка завдання для обмірів.

Тема 2. Поняття регіональної архітектури. Особливості архітектурних деталей.

Заняття 2. *Ознайомлення з основними архітектурними елементами фасадів будівлі. (2 год.)*

Завдання 2. Викреслення архітектурного елемента.

Тема 3. Архітектурна інвентаризація цінного об'єкта.

Заняття 3. *Вибір будівлі для обмірів. (2 год.)*

Завдання 3. Формування вихідних матеріалів.

Тема 4. Генеза традиційної архітектура.

Заняття 4. *Ознайомлення з основними періодами розвитку регіональної архітектури (2 год.)*

Завдання 4. Фотоаналіз.

Тема 5. Природні та антропогенні чинники та їх вплив на регіональну архітектуру.

Заняття 5. *Вплив людини та клімату на архітектуру (2 год.)*

Завдання 5. Опрацювання принципів проєктування з урахуванням кліматичних умов та впливів вітру та сонця.

Тема 6. Функціонально-планувальне різноманіття регіональної архітектури.

Заняття 6. *Ознайомлення з основними функціональними типами будівель споруд в контексті регіону (2 год.)*

Завдання 6. Викреслення планів будівлі.

Тема 7. Сакральна дерев'яна архітектура Карпатського регіону.

Заняття 7. *Школи храмового будівництва в регіоні (2 год.)*

Завдання 7. Викреслення фасадів будівлі.

Тема 8. Муровані сакральні об'єкти в регіоні.

Заняття 8. *Муровані оборонні храми (2 год.)*

Завдання 8. Формування звіту про обстеження будівлі.

Тема 9. Рекреаційна архітектура Карпатського регіону.

Заняття 9. *Особливості формування та становлення рекреації в Карпатах (2 год.)*

Завдання 9. Створення 3-д моделі обстежуваного об'єкта.

Тема 10. Промислові будівлі.

Заняття 10. *Особливості архітектурної організації виробничих будівель (2 год.)*

Завдання 10. Візуалізація.

Тема 11. Поняття цінності архітектурного об'єкта та архітектурної спадщини.

Заняття 11. *Нововиявлені пам'ятки архітектури (2 год.)*

Завдання 11. Історико-архітектурне обґрунтування досліджуваного об'єкта.

Тема 12. Методи збереження архітектурної спадщини.

Заняття 12. *Реставрація та ревіталізація архітектурних об'єктів (4 год.)*

Завдання 12. Оформлення проекту.

Тема 13. Обґрунтування шляхів розвитку регіональної архітектури Карпат.

Заняття 13. *Сучасний стан будівництва та архітектури в регіоні (4 год.)*

Завдання 13. Представлення та захист графічної роботи.

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Регіональна архітектура»

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	60	
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-	
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	30	
Підготовка звітів з практичних робіт	5	
Підготовка до поточного контролю	5	
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	20	

ПОЛІТИКА КУРСУ

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



2) щодо оскарження результатів контрольних заходів



Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання	<u>Метод навчання</u>	Метод оцінювання
	розповідь -пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи;	комплексний контроль
	практичні роботи	поточний контроль портфоліо

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

(в разі потреби - розділити за семестрами)

Вид	Зміст	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	виконання практичного завдання у формі проекту	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	тестовий іспит	40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється

«Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		

Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. [Архітектура сучасності: остання третина XX – початок XXI століть: навчальний посібник. 2-ге вид./ Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 384с.](#)
2. Дмитро Аранчій. Алгоритмічні методи архітектурного проектування.
3. [ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд.](#)
4. [ДБН В.1.2-7-2021. Пожежна безпека.](#)
5. [ДБН В.2.2-9-2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.](#)
6. [ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.](#)
7. [ДБН В.2.220:2008 Будинки і споруди. Готелі.](#)
8. [ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування \(заклади ресторанного господарства\)](#)
9. [ДБН В.2.2-10:2019 Заклади охорони здоров'я](#)
10. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. – 619 с. : іл., табл.
11. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі : конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 55 с.
12. [Савчук, А., 2020. Архітектурно-планувальні вирішення дерев'яних рекреаційних об'єктів Карпатського регіону. Кандидат архітектури, Національний університет «Львівська політехніка».](#)
13. [Смадич, І., 2016. Архітектурна організація об'єктів сучасної рекреації у Карпатському регіоні України. Кандидат архітектури. Національний університет «Львівська політехніка».](#)
14. Бачинська Л. Г. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. Київ: «Грамота», 2004р.
15. Біляшівський Микола Українське народне мистецтво / Микола Біляшівський ; передм. М. Р. Селівачов ; переклад О. О. Старова ; упоряд. О. О. Савчук. — 2-ге вид. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2022. — 168 с. : [229 іл.]
16. Галина Шевцова Генеза української дерев'яної церкви: світовий контекст і унікальність / Галина Шевцова. — Харків-Київ : Видавець Олександр Савчук, 2019. — 276 с. : [64 іл., 50 табл.]

17. Драган Михайло Українські дерев'яні церкви. *Гене́за і розви́й форм : в двох частинах* / Михайло Драган ; передм. В. С. Александрович ; прим. В. С. Александрович, В. М. Слободян ; предм.-геогр. покажч., терм. словник В. М. Слободян ; упоряд. О. О. Савчук. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2016. — 2-ге вид., стереотипне. — 450 с. : 273 іл.
18. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Навч. посібник. Київ: «Фенікс», 2006р.
19. Павлуцький Григорій Дерев'яні та муровані храми України / Григорій Павлуцький ; передм. А. О. Пучков ; додатки В. В. Вечерський ; переклад О. В. Ушкалова ; упоряд. О. О. Савчук. — Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. — 214 с. : [229 іл.]
20. Таранушенко Стефан Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України. *Повна редакція* / Стефан Таранушенко ; переднє слово С. І. Білокінь ; передм., наук. ред., додатки В. В. Вечерський ; упоряд., прим. О. О. Савчук. — 2-е вид., стер. — Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. — 896 с. ; 1033 іл. — Серія «Слобожанський світ». Випуск 8.
21. Стефан Таранушенко Знищені шедеври української дерев'яної сакральної архітектури. Книга з доповненою реальністю / Стефан Таранушенко ; передмова В. В. Вечерський ; упоряд. О. О. Савчук. — Харків : Видавець Олександр Савчук, 2021. — 224 с. ; 125 іл. — Серія «Слобожанський світ» ; випуск 18.
22. Тарас Я. М. Українська сакральна дерев'яна архітектура: словник-довідник. — Львів, ІН НАНУ, 2006 – 584с.
23. Тимофієнко В. Енциклопедія архітектурної спадщини України. Київ: Будівельник, 1989. 160 с.