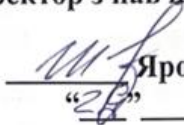


ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
“УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА”

Факультет суспільних та прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ
проректор з навчально-методичної роботи
**Ярослав ШТАНЬКО**
“26” 08 2025р.

СУЧАСНА ДЕРЕВ'ЯНА АРХІТЕКТУРА

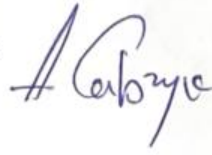
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність:	191 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	Другий (магістерський)
Статус дисципліни:	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

Івано-Франківськ
2025

РОЗРОБНИК:

к.арх., доц.кафедри архітектури та
будівництва



Андрій САВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва
протокол № 1 від 25 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри



Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Юрій ОГОНЬОК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.

e-mail	andrii.i.savchuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня 5 поверх
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/andriy-savchuk
Сторінка курсу в СДО	

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни «Сучасна дерев'яна архітектура»

Навчальна дисципліна «Сучасна дерев'яна архітектура» є вибірковою, але, водночас, необхідною для майбутнього архітектора. Головним завданням виступає створення концепції сучасної будівлі з несучим дерев'яним каркасом.

Мета та завдання дисципліни: поглибити знання студента у сфері застосування дерев'яних конструкцій в сучасній висотній забудові.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

1. Можливість та сферу застосування дерева в архітектурі.
2. Нормативну базу проектування будівель з дерева.
3. Світовий досвід проектування висотних будівель з дерева.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

1. Простори громадських висотних будівель.
2. Розробляти концептуальні рішення з конкретними вимогами до конструкцій та матеріалів.
3. Обґрунтовувати власні концептуальні рішення та презентувати їх.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	2		
Семестр	3		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	14 (в годинах)	(в годинах)
	семінари, практичні	16 (в годинах)	(в годинах)
Самостійна робота		60 (в годинах)	(в годинах)
Форма підсумкового контролю	графічна робота 1 (в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
Новітні підходи в проєктуванні будівель і споруд	

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**Перелік тем лекційного матеріалу****Змістовий модуль****Тема 1. Вступ до сучасної дерев'яної архітектури (2 год.).**

1. Еволюція використання дерева в архітектурі
2. Від традиційних конструкцій до високотехнологічних систем
3. Роль дерев'яної архітектури в контексті сталого розвитку

Тема 2. Матеріалознавство сучасних дерев'яних конструкцій (2 год.)

1. Види деревини та інженерних дерев'яних матеріалів (CLT, LVL, Glulam тощо)
2. Фізико-механічні властивості та екологічні переваги
3. Переробка, повторне використання, довговічність

Тема 3. Конструктивні системи та технології в дерев'яній архітектурі (2 год.)

1. Рамні, панельні, каркасно-щитові, модульні системи
2. З'єднання, вузли та деталі сучасних дерев'яних конструкцій
3. Приклади реалізації складних просторових систем

Тема 4. Екологічні аспекти дерев'яного будівництва (2 год.)

1. Вуглецевий слід і життєвий цикл дерев'яних споруд
2. Енергоефективність та біокліматичний дизайн
3. Сертифікаційні системи (LEED, BREEAM, DGNB)

Тема 5. Архітектурна естетика та стильові тенденції сучасної дерев'яної архітектури (2 год.)

1. Мінімалізм, біоорганічні форми, скандинавський та японський підходи
2. Поєднання дерева з іншими матеріалами (скло, метал, бетон)

3. Сенсорика, тактильність, колористика

Тема 6. Містобудівні аспекти та типологія дерев'яних споруд (2 год).

1. Дерев'яні житлові комплекси, громадські будівлі, школи, офіси
2. Висотні дерев'яні будівлі та урбаністичні виклики
3. Інтеграція дерев'яних споруд у міське середовище

Тема 7 . Реконструкція та адаптація існуючих будівель із використанням дерев'яних конструкцій (2 год.)

1. Надбудови, добудови, інтервенції у історичне середовище
2. Технології зміцнення та реставрації дерев'яних елементів
3. Приклади гібридних конструкцій

Тема 8 . Безпека, довговічність та нормативно-правова база дерев'яного будівництва (2 год.)

1. Вогнестійкість, акустика, теплоізоляція
2. Сучасні стандарти, ДБН, європейські норми (EN, Eurocode 5)
3. Проектування з урахуванням пожежних вимог

Зміст самостійної роботи здобувачів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

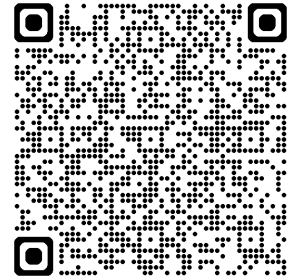
Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	60	
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	10	
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	20	
Підготовка звітів з практичних робіт	2	
Підготовка до поточного контролю	8	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:

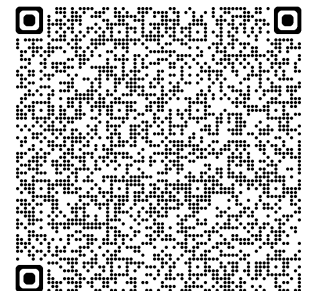
1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



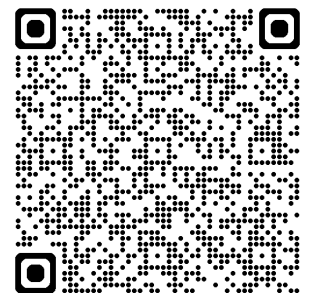
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



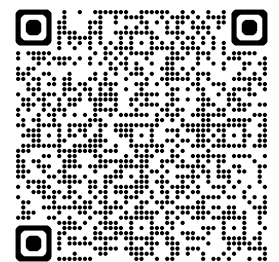
3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



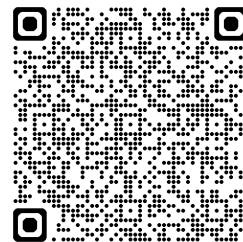
4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



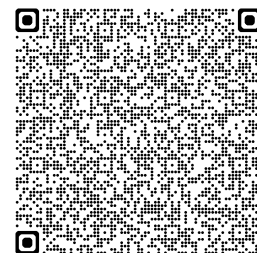
6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
	розповідь -пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи;	графічна робота
	практичні роботи	поточний контроль портфоліо

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

(в разі потреби - розділити за семестрами)

<i>Вид</i>	<i>Зміст</i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи	виконання практичного завдання у формі проекту	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	графічна робота	40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.
2. ДБН В.1.2-7:2021. Пожежна безпека.
3. ДБН А.3.1-5:2016. Організація будівельного виробництва. – Київ : Мінрегіон України, 2016. – 54 с.
4. *Green Architecture.* / Jodidio Ph. – Köln : Taschen, 2018. – 512 р.
5. ДБН В.2.6-161:2017. Дерев'яні конструкції. Конструкції будинків і споруд. Основні положення. – Київ : Мінрегіон України, 2017. – 97 с.

Додаткова література

6. ДБН А.3.1-5:2016. Організація будівельного виробництва. – Київ : Мінрегіон України, 2016. – 54 с.
7. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. – 619 с. : іл., табл.

Електронні інформаційні ресурси

8. Malikau Y., et al. Urban Wooden Architecture as Cultural Heritage in Contemporary Civil Society // *Architecturae et Artibus*. – 2024. – Vol. 16, No. 1. – P. 71–79. DOI: 10.24427/aea-2024-vol16-06.