

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з методичної роботи

Ярослав ШТАНЬКО
28 02 2025 р.

ПОРІВНЯЛЬНА СТИЛІСТИКА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В 11 Філологія
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	«Англійська мова в міжнародній комунікації»
Освітній рівень:	другий (магістерський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська

**Івано-Франківськ
2025**

РОЗРОБНИК:

(канд.пед.наук, доцент)



Інна САХНЕВИЧ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій,
протокол №1 від 28.08. 2025 р.

Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Юрій КОВБАСКО

СХВАЛЕНО:

на засіданні науково-методичної ради, протокол №1 від 29 серпня 2025 р.

е-mail	inna.sakhnevych@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	кафедра іноземної філології та бізнес-комунікації
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/inna-sakhnevych-k
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=7591

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Мета дисципліни: Метою навчальної дисципліни «Стилістика та аналіз тексту» є формування у студентів цілісного уявлення про становлення стилістики як окремої галузі лінгвістики, ознайомлення з функціональними стилями англійської мови та стилістичним потенціалом мовних засобів різних рівнів і їхнім значенням у створенні змісту тексту. Курс передбачає розгляд стилістичних ресурсів на фонетичному, морфологічному, лексичному, семантичному й синтаксичному рівнях, упорядкування теоретичних знань з інтерпретації художніх творів, а також розвиток практичних умінь майбутніх філологів здійснювати аналіз англomовних текстів.

Основні завдання, що стоять перед авторами курсу, полягають в тому, щоб:

- 1) ознайомити студентів з теоретичними засадами стилістики як окремої лінгвістичної науки та її місцем у системі мовознавства.
- 2) розглянути функціональні стилі англійської мови та їхні комунікативні особливості.
- 3) навчити студентів аналізувати стилістичний потенціал мовних одиниць різних рівнів (фонетичного, лексичного, граматичного, синтаксичного).
- 4) сформувати практичні навички інтерпретації та критичного аналізу англomовних текстів різних жанрів і стилів.
- 5) сприяти розвитку умінь застосовувати стилістичні знання у практичній діяльності майбутнього філолога (переклад, редагування, літературний аналіз).

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

- основні теоретичні засади стилістики як самостійної галузі лінгвістики;
- класифікацію та особливості функціональних стилів англійської мови;
- стилістичний потенціал мовних засобів на різних рівнях (фонетичному, лексичному, морфологічному, синтаксичному, семантичному);
- основні принципи і методи інтерпретації англomовних текстів різних жанрів.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

- визначати та аналізувати стилістичні особливості англomовних текстів;
- виявляти та інтерпретувати стилістичні засоби у художніх, публіцистичних та наукових текстах;
- застосовувати набуті знання для аналізу, перекладу та редагування текстів;
- критично оцінювати мовні засоби з урахуванням їх стилістичного навантаження та комунікативної мети.

Компетентності та результати навчання, котрі набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст

компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Англійська мова в міжнародній комунікації» (2025-2026).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
СК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. СК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. СК3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються. СК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. СК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1		
Семестр	2		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	16 (в годинах)	(в годинах)
	семінари, практичні	14 (в годинах)	(в годинах)
Самостійна робота		60 (в годинах)	(в годинах)
Форма підсумкового контролю	екзамен 1 (в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни¹:

Пререквізити	Постреквізити
Практичний курс англійської мови	Теорія мовної комунікації
Порівняльна лексикологія	Сучасне перекладознавство
Порівняльна граматики	Практичні аспекти перекладу

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 1. (2 год.) Generalities of Stylistics. The notion of Stylistics. Types of Stylistics. Connection of stylistics with other branches of linguistics. The notion of a stylistic analysis. Stylistic text analysis. Basic elements for a literary text analysis.
Самостійне вивчення: Style. Style in context (video-lecture) (1 год.) [1, 2, 3, 6, 9, 28].

Тема 2. (2 год.) Functional style. Types of styles. The term "register" in stylistics. 3-model classification of functional styles. Types of registers. Example of the text analysis.
Самостійне вивчення: Functional style (video-lecture). Types of registers (1 год.) [1, 2, 3, 6, 10, 28, 29, 31]

¹ тільки для обов'язкових дисциплін

Тема 3. (2 год.) Stylistic Lexicology. Example of the text analysis on the lexicological level.

Самостійне вивчення: Jargonisms and their translation (1 год.) [1, 2, 3, 6, 10, 28, 29, 31].

Тема 4. (2 год.) Morphological Stylistics. Example of the text analysis on the morphological level.

Самостійне вивчення: Graphic means of stylistics (1 год.). [1, 2, 3, 6, 10, 28, 31] (2 год.).

Тема 5. (2 год.) Phonetic and Graphic Expressive Mean sand Stylistic Devices. Example of the text analysis.

Самостійне вивчення: Types of rhymes. Rhythmic patterns. (1 год.) [1, 2, 3, 6, 10, 28, 29, 31]

Тема 6. (2 год.) Stylistic Semasiology. Lexico-semantic Stylistic Devices.

Figures of Substitution. Figures of Combination. Example of the text analysis.

Самостійне вивчення: Periphrasis. Difference between metaphor and simile. Meiosis. [1, 2, 3, 6, 15, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29]

Тема 7. (2 год.) Stylistic Syntax. Syntactic Stylistic Devices. Example of the text analysis.

Самостійне вивчення: (2 год.) Stylistic properties of syntactic constructions based on the shifts in syntactic meaning. Stylistic effects of peculiar arrangement of syntactical constructions in a sequence (1 год.). [1, 2, 3, 6, 28, 29, 32]

Тема 8. (2 год.) Basic elements for a literary text analysis.

Самостійне вивчення: Climax (Gradation) (1 год.). [1, 2, 3, 6, 24, 28, 29, 32].

Зміст семінарських занять

Тема 1. (2 год.) Generalities of Stylistics. The notion of Stylistics. The notion of text. The notion of context. The notion of speech. The notion of writing. Stylistic devices. Figures of speech. The notion of a stylistic analysis. *Stylistic text analysis.*

Самостійне вивчення: Practical tasks (2 год.). [1, 3, 6].

Тема 2. (2 год.) Functional style. Types of styles. The term "register" in stylistics. 3-model classification of functional styles. Types of registers. Frozen register. Formal register: business, scientific. Consultative register. Casual register. Intimate register. Neutral register. *Text analysis: defining style and register.*

Самостійне вивчення: Practical tasks (1 год.). [1, 2, 3, 6, 10, 31, 28, 29].

Тема 3. (2 год.) Stylistic Lexicology. Types of the vocabulary. Bookish words. Terms. Poetic words. Barbarisms. Neologisms. Common colloquial vocabulary. Jargonisms. Professionalisms. Dialecticisms. Idioms. *Text analysis: defining the vocabulary.*

Самостійне вивчення: Stylistic functions of literary words, conversational words, neutral words. Practical tasks (1 год.). [1, 2, 3, 6, 10, 28, 29, 31, 32].

Тема 4. (2 год.) Morphological Stylistics. General lexico-grammatical meaning of nouns. The category of number and the category of case of nouns. Stylistic potential of nouns. Transposition of verbs. Polysemantism of verbs. The imperative mood forms of verbs. General lexico-grammatical meaning of adjectives. Transposition of pronouns. *Text analysis on the morphological level.*

Самостійне вивчення: Lexico-grammatical meaning of pronouns. Articles. [1, 2, 3, 6, 10, 28, 31].

Тема 5. (2 год.) Phonetic and Graphic Expressive Mean sand Stylistic Devices. English instrumentation and English versification: characteristic features. Onomatopoeia. Alliteration. Rhyme. Rhythm. *Text analysis on the phonetic level.*

Самостійне вивчення: Characteristic features of English instrumentation and English versification. Practical tasks (1 год.). [1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 28, 29, 32].

Тема 6. (4 год.) Stylistic Semasiology. Lexico-semantic Stylistic Devices. Figures of Substitution. Figures of Combination. Personification. Allusion. Hyperbole. Metaphor. Stylistic of semasiology: Metonymy. Litota. Synecdoche. Simile. Understatement. Oxymoron. Ellipsis. Euphemism. Irony. Zeugma. *Text analysis on the semasiological level.*

Самостійне вивчення: Difference between metaphor and metonymy. Practical tasks (2 год.). [1, 2, 3, 6, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 27, 29].

Тема 7. (4 год.) Stylistic Syntax. Syntactic Stylistic Devices. Stylistic syntax. Stylistic properties of syntactic constructions. Elliptical constructions. Nominative sentences. Incomplete sentences. Aposiopesis. Asyndeton. Polysyndeton. Enumeration. Parallelism. Anaphora. Hypophora. Parenthesis. Inversion. *Text analysis on the syntactic level.*

Самостійне вивчення: Stylistic Use of Structural Meaning. Rhetorical Question. Repetition. Climax (Gradation). Logical climax. Emotional climax. Quantitative climax. Antithesis. Point of view. Difference between various types of sentences (1, 2, 3, 6, 24, 28, 29, 32). Practical tasks. (2 год.) [1, 2, 3, 6, 24, 28, 29, 32].

Зміст самостійної роботи здобувачів

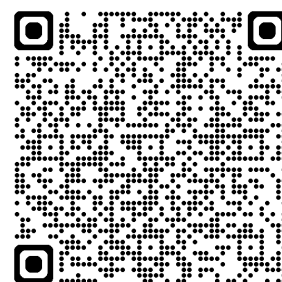
Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	60	
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	10	
Підготовка до семінарських занять та контрольних заходів, з них:	20	
Підготовка аналізу тексту відповідного стилістичного рівня	8	
Підготовка повного стилістичного аналізу тексту та теоретичних питань до екзамену	12	
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	10	

ПОЛІТИКА КУРСУ

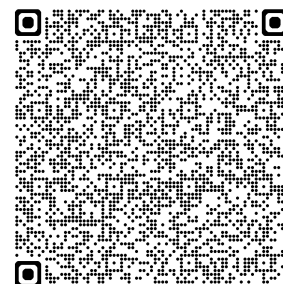
1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



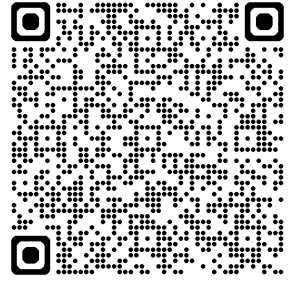
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



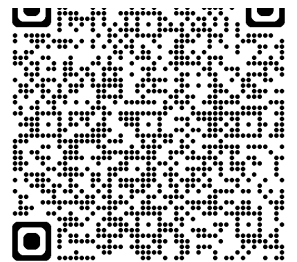
3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з навчальної дисципліни «Порівняльна стилістика» (семестрового диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні та семінарські заняття, на яких він був відсутній. Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



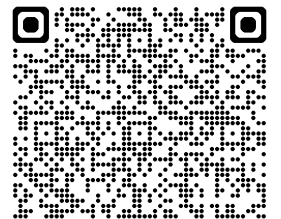
4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).² У процесі вивчення навчальної дисципліни «Стилiстика та аналіз тексту» аналіз тексту за допомогою використання ШІ **заборонено**. “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



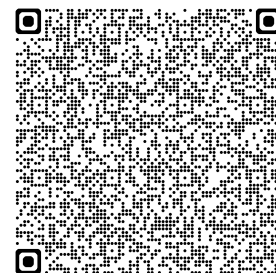
6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та семінарських занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання. Комунікація відбувається через електронну пошту, спільну групу в телеграмі і сторінку дисципліни в Moodle.

² визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).³



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі філології.

Програмний результат навчання ⁴	Метод навчання	Метод оцінювання
ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	словесні методи (лекція, розповідь, пояснення, дискусії англійською мовою); наочні методи (мультимедійні методи, перегляд автентичних відео з їх обговоренням надалі, перегляд відео лекційних занять); інтерактивні методи (робота в команді (групах)) практичні методи (аналіз тексту)	усний контроль
ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (мультимедійні методи, перегляд автентичних відео з їх обговоренням надалі,); інтерактивні методи (дискусія) практичні методи (аналіз тексту)	усний контроль

³ визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перезарахування

⁴ для вибіркових навчальних дисциплін вказується результат навчання

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.	словесні методи (лекція, пояснення); наочні методи (перегляд автентичних відео з їх обговоренням надалі); практичні методи (аналіз тексту)	усний контроль
ПРН14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (мультимедійні методи, перегляд відео лекційних занять); практичні методи (аналіз текстів різного реєстру)	усний контроль тестування
ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); (аналіз тексту)	усний контроль

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи⁵

Вид	Зміст ⁶	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max

⁵ зміст редагується залежно від наповнення дисципліни

⁶ у випадку наявності видів роботи, які оцінюються окремо (проект, завдання тощо) прописується в окремому рядку; за відсутності - одним рядком визначається вся сукупність аудиторної роботи (опитування, поточні контрольні тощо) та визначається стандартне значення балів (35/60)

Поточні контрольні заходи	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Критерії оцінювання⁷ (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю), а також семінарських занять

«незадовільно»	володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об’єктів, що позначаються окремими словами чи реченнями; володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність висловити думку на елементарному рівні; володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу;
«задовільно»	володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні; володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину; може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,

⁷ критерії вказуються згідно з особливостями дисципліни.

	порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки;
«добре»	здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень: вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача; вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, та вміє застосовувати його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;
«відмінно»	виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем; вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги викладача знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності; використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».⁸

⁸ можна вказати теми чи завдання, які є обов'язковими до виконання, а також особисті підходи до оцінювання рівня знань здобувачів під час аудиторної роботи

Обов'язкові до виконання є усі поточні контрольні тестування, практичні завдання (як частина семінарських занять), стилістичний аналіз уривків текстів художнього спрямування.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ⁹

Основна література

1. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов : навч. посіб. Вид. 2-ге, переробл. і допов. Вінниця, 2011. 328 с. URL: https://books.google.com.ua/books?id=LpHzCQAAQBAJ&printsec=copyright&hl=uk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (дата звернення: 04. 09.2025).
2. Жуковська В. В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: навч. посіб. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. 240 с. URL: https://www.academia.edu/13449791/Zhukovska_V_V_2010_English_stylistics_fundamentals_of_theory_and_practice_Zhytomyr_Zhytomyr_Ivan_Franko_State_University_240_%D1%80 (дата звернення: 04. 09.2025).
3. Хомицька І. Ю. Контрастивна стилістика англійської та української мов. Contrastive Stylistics of the English and Ukrainian Languages : навч. посіб. Львів, 2014. 292 с.
4. Мінцис Е. С., Мінцис Ю. Б. Stylistics in exercises (Part I) : навч. посіб. Вид. 2-ге, 2-е видання, переробл. і допов. Івано-Франківськ, 2007. 74 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/7714/1/Stylistics%20in%20Exercises%20Part%201.pdf> (дата звернення: 04. 09.2025).
5. Кочерган М. П. Основи зіставного мовознавства: підручник. Київ, 2006. 424 с.
6. Єфімов Л. П., Ясінецька О. А. Стилiстика англiйської мови i дискурсивний аналіз : навч.-мет. посіб. Вінниця, 2011. 239 с. URL: https://www.academia.edu/18155706/Efimov_Stilistika (дата звернення: 04. 09.2025).

Додаткова література

7. Phonetic expressive means and stylistic devices. URL : https://www.youtube.com/watch?v=BF8V_q16zHo (last access: 04.09.2025).
8. Phonetic expressive means and stylistic devices. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=BrFJleNzopI> (last access: 04.09.2025).
9. Сахневич, Н. Гасюк, О. Богайчук. Використання англomовного медiаконтенту ютуб-каналів майбутніми філологами у ЗВО. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І.Франка. 2023. Вип.69.Т.3,С.239-246 (ISSN 2308-4863 (Online)) URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/69_2023/part_3/38.pdf (last access: 04.09.2025).

Електронні інформаційні ресурси

10. An overview of stylistics. Part 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XlyVumb8oEU> (last access: 04.09.25).

⁹ обов'язково: враховувати вимоги [ДСТУ 8302:2015](#) (відповідно до [Наказу № 65, від 4.03. 2016](#)), [рекомендації](#) Національного агентства з забезпечення якості вищої освіти, використовувати літературу за останні 5-7 років, наводити власні публікації за змістом навчальної дисципліни.

11. Functional styles. URL: https://www.youtube.com/watch?v=p3mJz_rcRF0 (last access: 04.09.25).
12. Phonetic expressive means and stylistic devices. URL: https://www.youtube.com/watch?v=BF8V_q16zHo (last access: 04.09.25).
13. Phonetic expressive means and stylistic devices. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BrFJleNzopI> (last access: 04.09.25).
14. What is assonance? URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cF0IUuDCtwM> (last access: 04.09.25).
15. Alliteration and Assonance. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JBqMepAc0WQ> (last access: 04.09.25).
16. "What is Hyperbole?": A Literary Guide for English Students and Teachers. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IzfyNwNpUmA> (last access: 04.09.25).
17. What is Personification? English Grammar & Writing Skills. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_zlWkbkVjtg (last access: 04.09.25).
18. What is Irony? Exploring Situational, Dramatic, and Verbal Irony. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-wK5hTaANI0> (last access: 04.09.25).
19. Similes and Metaphors in Songs. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_IIH3rOdvGg (last access: 04.09.25).
20. Metonyms and Metaphors: What's the Difference? URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z-7dpfOd22Q> (last access: 04.09.25).
21. What are Euphemisms? ESL Figurative Language Lesson. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rsVbHJNZ8E0> (last access: 04.09.25).
22. What is a Zeugma?": A Literary Guide for English Students and Teachers. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qGtjLGFPmXE> (last access: 04.09.25).
23. Hypophora. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aOr6LZ1g8yo> (last access: 04.09.25).
24. What is Litotes? Definition & examples by Jane Austen & William Shakespeare—Litotes Figure of Speech. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=H6QGTSz6Gb4> (last access: 04.09.25).
25. Points of View in Literature. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZkoMqu-Cz2g> (last access: 04.09.25).
26. "What is a Synecdoche?": A Literary Guide for English Students and Teachers. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=V3G51sJcvzg> (last access: 04.09.25).
27. Epithets in English. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=27GkODkTx9s> (last access: 04.09.25).
28. Британська енциклопедія. URL : <http://www.britannica.com/> (дата звернення : 04.09.25).
29. Словник сучасної англійської мови видавництва Longman. URL : <http://www.ldoceonline.com> (дата звернення : 04.09.25).
30. Тлумачний словник та тезаурус. URL : <http://www.merriam-webster.com> (дата звернення : 04.09.25).
31. The American Heritage Dictionary of the English Language. URL : <https://ahdictionary.com/> (дата звернення : 04.09.25).
32. Functional styles. URL : https://www.youtube.com/watch?v=p3mJz_rcRF0 (дата звернення : 04.09.25).

33. Longman Dictionary of Contemporary English. URL : www.pearsonlongman.com/ldoce/ (дата звернення : 04.09.25).
24. Macmillan English Grammar In Context. URL : <http://www.macmillanenglish.com/courses/macmillan-english-grammar-in-context/> (дата звернення : 04.09.25).