



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА

Міністерство освіти і науки України
Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»
Наукове товариство молодих учених

Програма

XIII ВСЕУКРАЇНСЬКОГО СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО СИМПОЗИУМУ «СПІВДРУЖНІСТЬ НАУК: АРХІТЕКТУРА, ЕКОНОМІКА, ПРАВО, ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

(30 жовтня 2025 р.)

09:30 – 10:00 | Реєстрація

10:00 | Відкриття симпозиуму (конференц-зал, 4 поверх)

- **Вітальне слово | Мирослав ЛУЦЬКИЙ**,
ректор ЗВО «Університет Короля Данила», доктор юридичних наук,
професор
- **Вітальне слово | Євген ПИСЬМЕНСЬКИЙ**,
проректор з наукової роботи ЗВО «Університет Короля Данила», доктор
юридичних наук, професор

10:10 | ПОЧАТОК РОБОТИ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

- **Микола КНИГНИЦЬКИЙ** - голова Наукового товариства молодих учених
ЗВО «Університет Короля Данила», доктор філософії у галузі права
**МОЛОДІЖНА НАУКА В РУСІ: ВИКЛИКИ, ТРЕНДИ Й ІНСТИТУЦІЙНА
ПІДТРИМКА В УНІВЕРСИТЕТІ КОРОЛЯ ДАНИЛА**
- **Віталій НАДУРАК** - професор кафедри психології
ЗВО «Університет Короля Данила», доктор філософських наук, професор
ЯК НЕ ЗАГУБИТИСЯ В НАУЦІ: КІЛЬКА ПОРАД МОЛОДИМ ДОСЛІДНИКАМ



- **Микола КАРЧЕВСЬКИЙ** - професор кафедри права імені акад. УАН о. Івана Луцького ЗВО «Університет Короля Данила», доктор юридичних наук, професор
ЧОМУ РОБИТИ НАУКУ - COOL?

11:00 | Закінчення пленарного засідання

11:00 – 11:20 | Перерва

11:20 | Початок роботи секцій

СЕКЦІЯ «АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО»

Керівник секції – Мирослава Шевчук
Аудиторія 424

Доповідачі

- **Роман КОТІЛЬ** (науковий керівник – Катерина Гусар)
ПІДХОДИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ СПОРУД ДЛЯ ОБСЛУГОВУВАННЯ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ТЕХНІКИ
- **Уляна КУХАРУК** (науковий керівник – Катерина Гусар)
ГЕОМЕТРІЯ В АРХІТЕКТУРІ: ВИКОРИСТАННЯ ФОРМ І ФІГУР В АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛЯХ
- **Марія РОМАНІВ** (науковий керівник – Катерина Гусар)
ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ
- **Софія ВОВЧОК** (науковий керівник – Катерина Гусар)
ОСОБЛИВОСТІ РОМАНСЬКОГО СТИЛЮ НА ПРИКЛАДІ ХРАМУ СВЯТОГО ПАНТЕЛЕЙМОНА
- **Ангеліна ХІМЕЙ, Аліна ГУМЕНЮК** (науковий керівник – Катерина Гусар)
МІНІМАЛІЗМ В АРХІТЕКТУРІ
- **Ірина ОЛІЙНИК** (науковий керівник – Катерина Гусар)
ХАЙ-ТЕК В АРХІТЕКТУРІ

СЕКЦІЯ «ЕКОНОМІКА ТА УПРАВЛІННЯ»

Керівник секції – Тетяна Перцович
Аудиторія 320



Доповідачі

Марія КАЛИН (науковий керівник – Тетяна Перцович)

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ВИКЛИКИ: ЕТИКЕТ У ЦИФРОВУ ЕРУ

Аліна БЕНДУС (науковий керівник – Тетяна Перцович)

УПРАВЛІННЯ ЗА ЦІЛЯМИ МВО, BSC, PM, OKR

Вероніка МЕЛЬНИК (науковий керівник – Тетяна Перцович)

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ СУЧАСНОГО МЕНЕДЖЕРА

Ілона КОСІНСЬКА (науковий керівник – Тетяна Перцович)

СУЧАСНА ДИСТРИБУЦІЯ ЯК КОМПЛЕКСНА СИСТЕМА ПРОЦЕСІВ ТА СТРАТЕГІЙ

Анастасія МОСТОВА (науковий керівник – Тетяна Перцович)

РОЛЬ І СУТНІСТЬ ЛОГІСТИКИ: ВІД СТРАТЕГІЇ ДО УСПІХУ

Богдана ЛУЦІВ (науковий керівник – Любов Гринів)

ПЛАНУВАННЯ РОБОЧОГО ЧАСУ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОГРАМ НА ОСНОВІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Олеся СТЕФУРАК, Ірина ЛАЗОРЕНКО (науковий керівник –

Ірина Петрунчак)

СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ВІДХОДАМИ В РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТА ЦИРКУЛЯРНОЇ ЕКОНОМІКИ

Вікторія МОЛИЦЬКА (науковий керівник – Мирослава Тимоць)

РЕАЛІЗАЦІЯ «ДІЯ.СІТУ» В УКРАЇНІ: У ЧОМУ ПОЛЯГАЄ ПЕРСПЕКТИВА ПРОЄКТУ

Надія ВАРИШКО (науковий керівник – Ірина Петрунчак)

ПІДТРИМКА МАЛОГО БІЗНЕСУ В УМОВАХ ВІЙНИ

СЕКЦІЯ «ПРАВО»

Керівник секції – Уляна Кузенко

Аудиторія 700

Доповідачі

Юрій ЧОВГАН (науковий керівник – Роман Луцький)

ПРЕЗИДЕНТСЬКІ ВИБОРИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА





Ірина ВЕНГЕР (науковий керівник – Іванна Бабецька)
ВИЗНАННЯ ФІЗИЧНОЇ ОСОБИ БЕЗВІСТИ ВІДСУТНЬОЮ В УМОВАХ ВІЙНИ

Анастасія ДИБАЧ (науковий керівник – Михайло Мельникович)
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВИЙ РЕЖИМ ПЕРЕМІЩЕННЯ ОСІБ В КОМЕНДАНТСЬКУ ГОДИНУ ЯК ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПУБЛІЧНОЇ БЕЗПЕКИ

Софія ФЛІСАК (науковий керівник – Олександр Загурський)
ПРАВОВИЙ СТАТУС ТА МЕХАНІЗМИ ЗАХИСТУ ПРАВ ДІТЕЙ, ПОЗБАВЛЕНИХ БАТЬКІВСЬКОГО ПІКЛУВАННЯ В УМОВАХ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ

СЕКЦІЯ «ІНФОРМАЦІЙНІ ТА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ»



Керівник секції – Олександр Іванов
Аудиторія 411

Доповідачі

Владислав ГОЛУБЦОВ (науковий керівник – Володимир Маковишин)
ВПЛИВ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА БІЗНЕС ТА ЙОГО КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ

Яна КІЯК (науковий керівник – Олександр Іванов)
КВАНТОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВИКЛИК ДЛЯ СУЧАСНОЇ КІБЕРБЕЗПЕКИ

Анастасія ПАЩЕНКО (науковий керівник – Олег Зачек)
ПАРАДИГМИ ПРОГРАМУВАННЯ

Остап ІЛЬКІВ (науковий керівник – Олександр Іванов)
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ГАЛУЗІ ХАРЧУВАННЯ: АНАЛІЗ МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ

Степан ЛЕГУЦЬКИЙ, Микита ОНИПКО (науковий керівник – Тарас Рудий)
ПРОЄКТУВАННЯ КЛАСУ З ДИНАМІЧНИМИ МАСИВАМИ

Ілона КЕНЬО (науковий керівник – Андрій Мельничин)
РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОГРАМНОГО ЗАСТОСУНКУ ECODINO:MISSION EARTH



СЕКЦІЯ «ДИЗАЙН ТА КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ»



Керівник секції – Наталія Гілязова
Аудиторія 412

Доповідачі

Вікторія ДІЯН (науковий керівник – Ірина Матоліч)

**ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ МОТИВІВ У СУЧАСНИХ
ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРАКТИКАХ**

Олександра БОРЗЬОНОК (науковий керівник – Христина Кухарук)

**ПРОЦЕС ЦИФРОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА МЕДІЙНОГО РЕКРУТИНГУ В СИЛАХ
БЕЗПЕКИ ТА ОБОРОНИ УКРАЇНИ**

Марія ТУРІВ (науковий керівник – Іван Ципердюк)

**ПРОЦЕС ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА ДОПОМОГОЮ
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ**

Данііл ЖАРИКОВ (науковий керівник – Христина Кухарук)

АНІМАЦІЯ ЯК ЧАСТИНА РОЗВИТКУ МЕДІАІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ

Анастасія ГРАМАЖОРА (науковий керівник – Христина Кухарук)

**МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ
ДИПЛОМАТІЇ: ДОСВІД THE GUARDIAN У ВИСВІТЛЕННІ ПРОБЛЕМ УКРАЇНИ**

Софія НЕСТОРУК (науковий керівник – Христина Кухарук)

**ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНИХ ТРЕНДІВ В УКРАЇНСЬКОМУ
МЕДІАЛАНДШАФТІ**

Наталія ДАНІВ (науковий керівник – Христина Кухарук)

**КУЛЬТУРА ЯК ФОРМА ОПОРУ: УКРАЇНСЬКЕ ШІСТДЕСЯТНИЦТВО ТА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ РУХИ ЛАТИНСЬКОЇ АМЕРИКИ 1960-1970-Х РР. В
УКРАЇНСЬКИХ ТА ІНОЗЕМНИХ МЕДІА**

Діана РАВЛЮК (науковий керівник – Христина Кухарук)

**ТРАГІЧНІСТЬ ПРОФЕСІЇ: ФЕНОМЕН ЖУРНАЛІСТСЬКОГО СПРОТИВУ У
ПОСТАТІ ГЕОРГІЯ ГОНГАДЗЕ**

Діана ПЕТРИШИН (науковий керівник – Іван Ципердюк)

КЛІКБЕЙТ В УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА: НЕОБХІДНІСТЬ ЧИ МАНІПУЛЯЦІЯ

12:50 – 13:00 | Завершальне слово та підбиття підсумків

13:00 – 15:00 | Конкурс проєктів (конференц-зал, 1 поверх)