

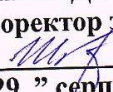
**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ:

проректор з методичної роботи

 **Ярослав ШТАНЬКО**

“ 29 ” серпня 2025 р.

**ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА
СИЛЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Галузь знань
Спеціальність

19 Архітектура та будівництво
191 Архітектура та містобудування

Освітньо-професійна програма
Освітній рівень

Архітектура та містобудування
(перший) бакалаврський

Статус дисципліни
Мова викладання, навчання та оцінювання

вибіркова
українська

**Івано-Франківськ
2025**

РОЗРОБНИК:

Доц.кафедри



Роман ГОНЧАРИК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва
протокол № 1 від 25 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри



Руслан ЖИРАК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПІ
СХВАЛЕНО:



Андрій САВЧУК

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.

е-mail	roman.honcharyk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/roman-honcharyk
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=3812

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на формування у студентів знань і практичних навичок у сфері ландшафтно́ї архітектури з акцентом на проєктування благоустрою громадських зон міста. Вона охоплює принципи організації міського середовища, вибір озеленення, елементів благоустрою та інтеграцію рекреаційних просторів. Значна увага приділяється використанню сучасних цифрових технологій і 3D-засобів для моделювання, візуалізації та презентації рішень. Практичний складник курсу дозволяє студентам створювати власні ландшафтні проєкти, розвиваючи креативне мислення та професійні компетентності.

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів цілісних знань і практичних навичок у сфері ландшафтно́ї архітектури, зокрема у проєктуванні благоустрою громадських зон міста. Дисципліна орієнтована на вивчення принципів організації ландшафтного середовища, яке поєднує функціональність, естетику, екологічність та комфорт для мешканців, а також відповідає сучасним соціокультурним потребам міського простору.

Особлива увага приділяється методам аналізу території, прийомам планувальної організації відкритих просторів, вибору озеленення та елементів благоустрою, інтеграції рекреаційних зон, пішохідних та веломаршрутів, водних і малих архітектурних форм. Студенти вчаться працювати з різними масштабами – від детального проєктування окремої зони до комплексних рішень міського середовища.

Важливим компонентом курсу є застосування сучасних інформаційних технологій і 3D-засобів, що виступають ефективним інструментом для візуалізації та презентації проєктів. Використання цифрових методів дозволяє створювати якісні графічні матеріали, демонструвати рішення з різних ракурсів, формувати реалістичне уявлення про просторову структуру об'єкта та прогнозувати його взаємодію з навколишнім середовищем.

Дисципліна має практичну спрямованість: студенти розробляють власні ландшафтні проєкти благоустрою громадських просторів міста, втілюючи індивідуальні ідеї та водночас опановуючи сучасні професійні стандарти. Завдяки цьому формується креативне мислення, здатність комплексно оцінювати територію, приймати проєктні рішення та представляти їх у наочній формі.

Завдання курсу:

- формування систематизованого уявлення про концепції, принципи та методи ландшафтного проектування і благоустрою громадських просторів;
- вивчення та удосконалення практичних навичок розробки ландшафтних проєктів із використанням сучасних підходів та професійних програмних засобів;
- набуття вмінь застосовувати технології візуалізації для створення реалістичних презентацій проєктних рішень у сфері благоустрою.

Методичні:

- забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами теоретичною базою з використання сучасних інформаційних технологій у ландшафтній архітектурі та благоустрої;
- сформувати навички самостійного освоєння програмних продуктів для роботи з актуальними та новітніми інструментами візуалізації.

Пізнавальні:

- ознайомити студентів із сучасними тенденціями у сфері ландшафтно-архітектури та благоустрою;
- показати нетрадиційні підходи до формування громадських просторів і застосування віртуальної реальності у ландшафтних проєктах;
- дати уявлення про різні напрями діяльності сучасних архітектурно-ландшафтних бюро.

Практичні:

- забезпечити оволодіння методами проектування та благоустрою територій із використанням професійних графічних пакетів програм;
- сформувати у студентів знання та навички, необхідні для створення комплексних проєктів озеленення, благоустрою та їх ефективного застосування у майбутній професійній діяльності

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	четвертий (IV)		
Семестр	сьомий (VII)		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	10	
	семінари, практичні	32 (в годинах)	
Самостійна робота		48 (в годинах)	

Форма підсумкового контролю	Екзамен (VII семестр)
------------------------------------	----------------------------------

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
	Візуальне мислення. Володіння основними функціями та інтерфейсом ArchiCad, 3Ds max

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1

Тема 1. Картографічні веб-сервіси у ландшафтній архітектурі

Методи експорту середовища з картографічних ресурсів (OpenStreetMap, Google Maps, NASA, USGS). Використання CAD-Earth та CadMapper для побудови рельєфу на основі геодезичних даних. Підготовка базових матеріалів для проектів благоустрою.

Тема 2. Інтеграція картографічних даних у графічні середовища

Імпорт та конвертування CAD-файлів до 3ds Max і SketchUp. Методи узгодження геопросторових даних із моделями благоустрою. Формування цифрових моделей рельєфу та міського середовища.

Тема 3. Створення просторових об'єктів ландшафтного середовища

Методи моделювання рельєфу, дорожньо-транспортної інфраструктури та рекреаційних зон. Моделювання зелених насаджень, водних об'єктів та малих архітектурних форм. Побудова середовищних рішень для благоустрою громадських просторів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Тема 4. Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури

Сучасні цифрові інструменти у ландшафтному проєктуванні: Corona Scatter, Chaos Scatter, Forest Pack, RailClone, Ivy Generator. Автоматизація процесів створення зелених насаджень і елементів благоустрою.

Тема 5. Світло як елемент дизайну ландшафту

Методи освітлення ландшафтних сцен. Використання Corona Sky, Corona Sun та HDRI для створення природного середовища. Джерела світла (Corona Light) та їхні параметри. Вплив освітлення на сприйняття благоустроєних територій.

Тема 6. Рендерінг та презентація ландшафтних проєктів

Використання Corona Camera для створення реалістичних візуалізацій. Основні параметри рендеру та методи їх оптимізації. Процес візуалізації ландшафтних проєктів та збереження результатів для презентації замовникам і громадськості.

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура»

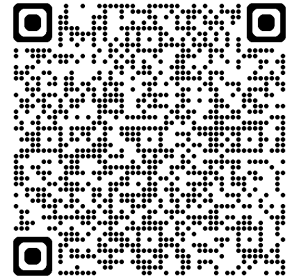
Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	48	-
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	10	-
Підготовка звітів з практичних робіт	4	-
Підготовка до поточного контролю	4	-
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	30	-

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання.¹

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



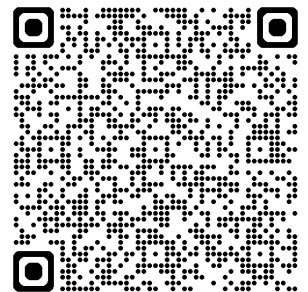
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



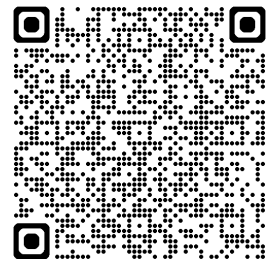
3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з **конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку)**, якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої)

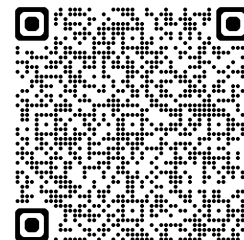


¹ зміст пунктів може редагуватись з огляду на особливості курсу

діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).² “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



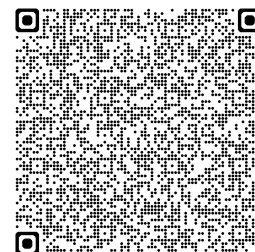
6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).³



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання⁴	Метод навчання	Метод оцінювання
--	---------------------------------------	-------------------------

² визначається політика використання ІІІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

³ визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перезарахування

⁴ для вибіркового навчання дисциплін вказується результат навчання

--	--	--

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи⁵

(в разі потреби - розділити за семестрами)

Вид	Зміст ⁶	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи				
	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».⁷

Критерії оцінювання⁸ (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового

⁵ зміст редагується залежно від наповнення дисципліни

⁶ у випадку наявності видів роботи, які оцінюються окремо (проект, завдання тощо) прописується в окремому рядку; за відсутності - одним рядком визначається вся сукупність аудиторної роботи (опитування, поточні контрольні тощо) та визначається стандартне значення балів (35/60)

⁷ можна вказати теми чи завдання, які є обов'язковими до виконання, а також особисті підходи до оцінювання рівня знань здобувачів під час аудиторної роботи

⁸ критерії вказуються згідно з особливостями дисципліни.

контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу. Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручн. Львів: Світ, 2005.
2. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
3. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.

4. Бунстін, Н. К., & Сілвіус, Дж. С.. Ландшафтна архітектура: Структура, функція, мета. Нью-Йорк: Видавництво "Архітектурна студія". 2005. 245 с.
5. Турнер, Т. Проектування ландшафту: Підходи до створення внутрішньої та зовнішньої пространства. Лос-Анджелес: Видавництво "Дизайнерські ідеї". 2010. 312 с.
6. Дейн, Дж. Ф. Екологічний дизайн ландшафту: Елементи та принципи. Вашингтон, Д.С.: Видавництво "Екологічні дослідження". 2017. 198 с.
7. Маккей, Е. Б., & Сімс, Л. А. Ландшафтна архітектура: Історія та практика. Чикаго: Видавництво "Архітектурна майстерня". 2014. 176 с.
8. Стюарт, Дж. Р. Після розпаду пейзажу: Ландшафтні виживанці. Сан-Франциско: Видавництво "Пейзажне мистецтво". 2019. 224с.

Додаткова література

1. Autodesk 3ds Max 2020: A Detailed Guide to Modeling, Texturing, Lighting, and Rendering, 2nd Edition Kindle Edition
2. Autodesk 3ds Max 2022: Fundamentals (Mixed Units): Autodesk Authorized Publisher. Paperback ASCENT, Center for Technical Knowledge (June 23, 2021) - 698 pages
3. Autodesk 3ds Max 2021: A Comprehensive Guide, 21st Edition [Print Replica] Kindle Edition CADCIM Technologies (September 4, 2020) 760 pages
4. Autodesk 3ds Max 2022 for Beginners: A Tutorial Approach, 22nd Edition CADCIM Technologies (January 17, 2022) - 668 pages
5. Kelly L. Murdock's Autodesk 3ds Max 2021 Complete Reference Guide 1st Edition SDC Publications; 1st edition (September 14, 2020) - 1312 pages