

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних та прикладних наук

Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з методичної роботи
 **Ярослав ШТАНЬКО**
20 02 2025 р.

ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ ОСНОВНОЇ МОВИ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Освітня програма:	«Англійська мова (переклад)»
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська

**Івано-Франківськ
2025**

РОЗРОБНИК:

асистентка кафедри іноземної
філології та бізнес-комунікацій



Божана ГУЛЯН

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій,
протокол №1 від 28.08. 2025 р.

Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Василь БОЙЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні науково-методичної ради, протокол №1 від 29 серпня 2025 р.

е-mail	bozhana.hulian@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	202
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/bozhena-hulyan-k
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=4683

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Література країни основної мови» є нормативною дисципліною циклу професійної підготовки. Вона розрахована на 2 семестри.

Навчальна дисципліна «Література країни основної мови» є однією з дисциплін, що мають важливе теоретичне і практичне значення, адже для будь-якого фахівця-філолога важливо не лише добре володіти мовою та знати теоретичні засади її виникнення та функціонування, а й добре орієнтуватися у художній літературі, її жанрах, напрямках та періодах розвитку, їх характерних рисах та творах, що займають чільне місце у скарбниці світової літературної спадщини.

Предметом вивчення цієї дисципліни є література англomовних країн, починаючи з англо-саксонського періоду та до сьогодні.

Мета і завдання навчальної дисципліни:

- досягнення розуміння студентами загальних властивостей літератури як мистецтва слова, а також історії літератури країни, мова якої вивчається як основна;
- формування навичок читання, аналізу та інтерпретації текстів художньої літератури, а також визначення їх особливостей та взаємозв'язку з іншими художніми творами;
- вироблення навичок літературознавчого аналізу текстів художньої літератури різних напрямів та періодів;
- формування професійної лінгвістичної компетенції;
- вироблення здатності практичного застосування набутих знань у практичній діяльності та наукових дослідженнях.

Професійні компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни “Порівняльна лексикологія” (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП “Англійська мова (переклад)”, введений в дію ЗВО “Університет Короля Данила” 30 червня 2019 року).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
СК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що	ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури	ПРН 8.Знати та розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської та двох вивчених західноєвропейських мов, а також літературу, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
--	---

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	другий (2)		
Семестр	третій-четвертий (3-4)		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	Лекції	28 (в годинах)	4
	семінари, практичні	56 (в годинах)	12
	лабораторні		-
Самостійна робота		96 (в годинах)	164
Форма підсумкового контролю	Залік (3 семестр). Екзамен (4 семестр)		

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Перелік тем лекційного матеріалу

3 семестр

¹Тема 1. Old English Literature.

Тема 2. Medieval English Literature.

¹ поділ на модулі чи тематичні блоки здійснює НПП за потреби, або вказується семестр, якщо навчальна дисципліна читається два і більше семестри

Тема 3. English Literature and Theatre of the Renaissance Period.

Тема 4. English Literature of the 17th-18th Century.

Тема 5. Sentimentalism and Romanticism in English Literature.

Тема 6. Realism in the 19th Century Literature.

Тема 7. English Literature in the 19th-20th Centuries.

Тема 8. Modernism in English Literature.

Зміст практичних занять

Тема 1. Old English Literature.

Заняття 1. Лекційний матеріал (Lecture 1.).

Тема 2. Medieval English Literature.

Заняття 2. Лекційний матеріал (Lecture 2).

Тема 3. English Literature and Theatre of the Renaissance Period.

Лекційний матеріал (Lecture 3).

Тема 4. English Literature of the 17th-18th Century.

Заняття 4. Lecture 4.

Тема 5. Sentimentalism and Romanticism in English Literature.

Заняття 5. Lecture 5. Jane Austen. Pride and Prejudice.

Тема 6. Realism in the 19th Century Literature.

Заняття 6. Lecture 6.

Тема 7. English Literature in the 19th-20th Centuries. Modernism in English Literature.

Заняття 7. Lecture 7.

Заняття 8. Jonathan Swift. Gulliver's Travels.

Заняття 9. Jane Austen. Pride and Prejudice.

Заняття 10. Oscar Wilde. The Importance of Being Earnest

Заняття 11. Charles Dickens. A Christmas Carol

Заняття 12. Virginia Woolf. To the Lighthouse.

Заняття 13 Home reading

Заняття 14 Home reading

4 семестр

Тема 1 The English Detective Novel. Development and formation.

Тема 2 Fantasy literature. J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling

Тема 3 Gothic Horror in "The Picture of Dorian Gray"

Тема 4 American literature. Realism. Mark Twain

Тема 5 American Tragedy. "The Great Gatsby"

Тема 6 American Historical novel. The Nightingale"

Тема 7 Stylistic analysis of the text.

Зміст практичних занять

Заняття 1. Lecture 1.

Заняття 2 Lecture 2

Заняття 3 Lecture 3

Заняття 4 Lecture 4 .

Заняття 5 Lecture 5.

Заняття 6 Lecture 6

Заняття 7 Lecture 7

Заняття 8 Agatha Christie “Murder on the Orient Express”

Заняття 9 Sir Arthur Conan Doyle “The Hound of Baskervilles”

Заняття 10 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone”, “Lord of the Rings”

Заняття 11 “The Picture of Dorian Gray”

Заняття 12 “The Nightingale” by Kristin Hannah

Заняття 13 The Great Gatsby

Заняття 14 Home reading

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни “Література країни основної мови”

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	96	164
Опрацювання матеріалу, викладеного на заняттях	30	64
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	26	20
Підготовка до поточного контролю	20	20
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	20	60

На самостійну роботу виноситься опрацювання художнього тексту (на вибір) англійською мовою. Студенти аналізують вибраний текст та повинні вивчити 100 фраз. Кожен студент повинен представити аналіз вибраного тексту та вивчений ними словник

ПОЛІТИКА КУРСУ

Під час вивчення курсу студент повинен дотримуватись академічної доброчесності (див. [Положення про академічну доброчесність](#),

затверджене наказом № 27/од від 05.10.2023).

Під час навчання студент повинен дотримуватись Кодексу корпоративної етики: прагнути до створення в університеті сприятливого етично-психологічного клімату та, дотримуватись духу університетського співтовариства, у своїй професійній, навчальній і громадській діяльності, що базується на принципах чесності, ввічливості, толерантності, добросовісності, відповідальності, шанобливості та справедливості.

Дистанційне навчання за потреби відбуватиметься на основі навчальної платформи Moodle, куди викладач завантажуватиме навчально-методичні матеріали, презентації та завдання для самостійного опрацювання.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів.

У разі недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі.

Студенти повинні мати оцінки з не менше 50% аудиторних занять.

Підсумкова оцінка в навчальному електронному журналі генерується автоматично.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі культури і мистецтва.

Програмний результат навчання	Методи навчання	Метод оцінювання
--	------------------------	-------------------------

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства. ПРН 8.Знати та розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської та двох вивчених західноєвропейських мов, а також літературу, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	пояснювально-ілюстративний метод (розповідь, лекція, навчальна або методична література, словесні, наочні прийоми); репродуктивний метод (виконання практичних завдань, підготовка презентаційних матеріалів у встановленому форматі, застосування прийомів лінгвістичного аналізу, практичні методики); метод проблемного викладення (прийом порівняння різних поглядів та підходів до вирішення проблеми, демонстрація способу розв'язання завдання); частково-пошуковий, або евристичний метод (прийом наукового пошуку, активізації мислення, спонукання до пізнання); дослідницький метод (прийом самостійного опрацювання наукової літератури, джерел, прийом спостереження, методи синтезу та аналізу, індукції та дедукції)	Поточний контроль (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль). Підсумковий контроль (іспит у формі комп'ютерного тестування).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів», яке розміщено на сайті університету в розділі «Публічна інформація»: <https://ukd.edu.ua/node/1149>

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

Підсумковий контроль знань у формі екзамену (1 семестр) проводиться у вигляді комп'ютерного тестування. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів.

Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно зі Шкалою оцінювання знань за ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %
Національна диференційована шкала	
Відмінно	90 – 100

Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	75 – 82
D	67 – 74
E	60 – 66
FX	35 – 59
F	0 – 34

Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

Об'єктивність процедур проведення контрольних заходів забезпечується відмежуванням результатів поточного контролю від результатів підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Англійська література (англ. мовою). Упоряд.: І. В. Девдюк. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.
2. Геккер М., Волосова Т. Англійська література: У 2-х част. / Навчальний посібник для шкіл з поглибленим вивченням англійської мови (англ. мовою). Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001.
3. Девдюк І. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М.
4. Baym, N., & Culler, J. *The Norton Anthology of American Literature: Shorter 8th Edition*. W. W. Norton & Company, 2012.
5. Kennedy, X. J., & Gioia, D. *American Literature: An Overview* (11th ed.). Pearson, 2015.

6. Quinn, J. (Ed.). (2011). *Lectures on American Literature*. 1st ed. Nakladatelství Karolinum.

Додаткова література

1. Гулян Б.І Функціонування метафори в романі Дж.Р.Р. Толкіна “The hobbit or there and back again””. Еврика – XXII. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021.с.75-76

https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/11/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_22-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf

2. Гулян Б.І. Стилiстичнi особливостi роману Дж.Р.Р. Толкiна “The hobbit or there and back again”. Перекладознавство та фiлологiчний дискурс (м. Івано-Франкiвськ, 16 березня 2023 року). Івано-Франківськ :Редакційно-видавничий відділ ЗВО “Університет Короля Данила”, 2023.с.99-103

<https://drive.google.com/drive/search?q=%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

3. Гулян Б.І. Approaches to defining stylistic means and their classification International Scientific Conference Science in the Modern World: Prospects and Directions of Development : Conference Proceedings, May 17-18, 2024. Riga, Latvia

https://drive.google.com/file/d/1MNYBXf_emkUuqqRkhivSjGte0QnizPzY/view

4. Гулян Б. Підходи до визначення стилістичних засобів і їх класифікації.І Розвиток науки під час воєнного стану, СХЛІ Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. – м. Івано-Франківськ, 19 квітня 2024 року.Розвиток науки під час воєнного стану,

СХЛІ Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. – м. Івано-Франківськ, 19 квітня 2024 року. – 220 с.

<https://drive.google.com/file/d/1MLt0Nn0Mbif1Lspy0SyrS5YQjGQspBTg/edit>