



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА

Програма

III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО:
ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА»

(4 червня 2025 року)

09:45 – 10:00

Реєстрація (малий конференц-зал, 1 поверх)

10:00 – 10:10

Вітальне слово

Мирослав ЛУЦЬКИЙ,

ректор ЗВО «Університет Короля Данила», доктор юридичних наук, професор

Євген ПИСЬМЕНСЬКИЙ,

в. о. проректора з наукової роботи ЗВО «Університет Короля Данила», доктор юридичних наук, професор

10:10 – 13:00

ПЕРША ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА

Модератор заходу – Наталія ТОЛОШНЯК,

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

• **СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ В УМОВАХ ЕМІГРАЦІЇ ПІСЛЯ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ**

Спікер – Ганна КАРАСЬ, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

• **РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕТНІЧНИХ МОТИВІВ В ЕСТРАДНОМУ ВИКОНАВСТВІ**

Спікер – Андрій ФУРДИЧКО, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений артист України



- **ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ У ЗАХІДНОМУ ПОЛІССІ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ДОБИ: СИСТЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВИКЛИКИ**

Спікер – Сергій ВИТКАЛОВ, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

- **ВАСИЛЬ ЗІНКЕВИЧ І КЛАСИЧНА ДОБА УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДИ**

Спікер – Наталія ФАРИНА, професор, професор кафедри естрадної музики Рівненського державного гуманітарного університету, народна артистка України

- **СПЕЦИФІКА І ТРАДИЦІЇ СЦЕНІЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВОКАЛЬНИХ ТВОРІВ В УКРАЇНІ ТА КНР**

Спікер – Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

- **СУЧАСНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕСТРАДНИХ ВИМІРІВ БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА У ЗВУКОЗАПИСАХ ТА ВІДЕОЗАПИСАХ**

Спікер – Віолетта ДУТЧАК, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- **РОЛЬ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДІАСПОРИ: РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ**

Спікер – Леся КОРОЛИК-БОЙКО, амбасадор української культури і мистецтва, Посол Миру, почесна амбасадорка Івано-Франківська, заслужена діячка естрадного мистецтва України, голова міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі» і культурно-просвітницької асоціації «Mist-Il Ponte»

- **ПРОДЮСУВАННЯ ТА PR У ВОКАЛЬНІЙ ІНДУСТРІЇ**

Спікер – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів

- **ТРАНСФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ**

Спікер – Ірина НОВОСЯДЛА, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- **ЯГЕЛЛОНСЬКІ ІДЕЇ-ОБРАЗИ У ВОКАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ ЗДІСЛАВА ЯХІМЕЦЬКОГО**

Спікер – Оксана ГИСА, кандидат мистецтвознавства, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

- **МУЗИКА ДО ПЕРФОРМАНСУ БОГДАНА СЕГІНА**

Спікер – Олена ЯКИМЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

- **СИСТЕМА ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ В РЕГІОНІ: ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ В УМОВАХ НОВИХ СУСПІЛЬНИХ РЕАЛІЙ**

Спікер – Володимир ВИТКАЛОВ, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

- **ЕСТРАДНА МУЗИКА В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НОТОДРУКУВАННЯ**

Спікер – Людмила РУДЕНКО, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музичних фондів Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

- **ЕТНО-Ф'ЮЖН У ЗАКАРПАТСЬКОМУ ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ: ГЕНЕЗА Й СУЧАСНІ ПРАКТИКИ**

Спікер – Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

- **МУЗИЧНИЙ ПРОДЮСЕР У СУЧАСНІЙ ІНДУСТРІЇ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНОЇ РОЛІ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

Спікер – Ірина БАТЮК, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», заслужена діячка естрадного мистецтва

- **ВОКАЛЬНИЙ ПРИЙОМ TWANG – ОСНОВА НАВЧАННЯ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ**

Спікер – Алла БОНДАРЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри вокально-хорового мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, народна артистка України

13:00 – 13:30

Кава-брейк

13:30 – 15:30

ДРУГА ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА

- **СВІТЛАНА САДОВЕНКО – КОМПОЗИТОР-ПІСНЯР СУЧАСНОСТІ: ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ**

Спікер – Ірина ЦЕПУХ, аспірантка кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство», старший викладач кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)» КЗВО Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»



- **МУЗИЧНИЙ ДИВОСВІТ МАР'ЯНИ ГУСАР**

Спікер – Ігор ГЛІБОВИЦЬКИЙ, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського

- **СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ ІЗ СУЧАСНОЮ МОЛОДДЮ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Спікер – Марія-Наталя ФАРИНА, професор Факультету мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, народна артистка України

- **ТВОРЧІСТЬ ГУРТУ «БУМБОКС»: МІЖ ЛІРИКОЮ І ПОЛІТИКОЮ**

Спікери – Вікторія КУЛИК, здобувачка III курсу спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету;

Тетяна ПРОКОПОВИЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти Рівненського державного гуманітарного університету

- **ЛАДОВА СЕМАНТИКА: ВІД АНТИЧНОГО ЕТОСУ ДО ДЖАЗОВОЇ МОДАЛЬНОСТІ**

Спікер – Ольга БЕРКІЙ, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

- **ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА В СОЛЬНОМУ ТА АНСАМБЛЕВОМУ БАНДУРНЬОМУ ВИКОНАВСТВІ УКРАЇНИ ТА ДІАСПОРИ**

Спікер – Ольга КУБІК, концертмейстер кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- **ЕСТРАДНА БАНДУРА: НОВІ ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В СУЧАСНОМУ ШОУ-БІЗНЕСІ**

Спікер – Ольга МАКОГОН, молодший науковий співробітник відділу музичних фондів Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

- **РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРНО-ДЖАЗОВОГО ПРОСТОРУ**

Спікер – Леся РОМАНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- **ОСОБЛИВОСТІ ФОРТЕПІАННОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В КЛАСИЧНІЙ, ЕСТРАДНІЙ ТА ДЖАЗОВІЙ ТРАДИЦІЯХ**

Спікер – Василь СЕМКОВИЧ, викладач кафедри естрадного-вокально мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»



**УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА**

Спікери конференції

- **УКРАЇНЬСЬКА ЕСТРАДНА ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ПІДЛІТКІВ В УМОВАХ МІГРАЦІЇ**
Спікер - Наталія БЕРНАДСЬКА, здобувачка I курсу ОР «Магістр» спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету
- **ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**
Спікер - Інна ЗАВУЛІЧНА, доктор філософії, викладач, концертмейстер Тлумацької дитячої музичної школи
- **СПЕЦИФІКА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ЕМПАТІЇ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА**
Спікер - Владислав ПІРУС, аспірант Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтв України
- **ВИКОНАВСЬКА ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ЕСТРАДНОГО СПІВАКА**
Спікери - Анастасія ГОНЧАРОВА, здобувачка III курсу спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»;
Леся РОМАНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
- **«ВЛОДУСЬ» ТА «В ЧУЖІЙ ШКІРІ» Я. ЯРОСЛАВЕНКА У ЛЬВІВСЬКОМУ КАБАРЕ: ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА МУЗИЧНОЇ МОВИ**
Спікер - Наталія НИКОРАК, викладач Івано-Франківського фахового коледжу Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
- **СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ДЖАМАЛИ**
Спікер Оксана МАСНИК, аспірант II року навчання спеціальності «Музичне мистецтво» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (науковий керівник – Лариса ОПАРИК, кандидат мистецтвознавства, доцент Карпатського національного університету імені Василя Стефаника)
- **ФЕНОМЕН УКРАБІЛІ: МІЖ ФОЛЬКОМ І РОК-Н-РОЛОМ**
Спікер - Олександр СЕМЕНЧУК, здобувач IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету
- **ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА У КЛАСІ СОЛЬНОГО СПІВУ (ЕСТРАДНИЙ НАПРЯМ): ПІДХОДИ, ПРИЙОМИ, РЕЗУЛЬТАТИ**
Спікер - Олександра ДАРІЄНКО, здобувачка III курсу спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (науковий керівник – Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради)



**УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА**

- **СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ: ІННОВАЦІЇ В НАВЧАННІ СОЛЬНОГО СПІВУ УЧНІВ БАЗОВОГО РІВНЯ**
Співкер – Святослава ПРОДАН, здобувачка IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (науковий керівник – Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради)
- **ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ УСПІШНОГО ВОКАЛІСТА – ЕСТРАДНОГО ВИКОНАВЦЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**
Співкер – Валентина ЗЕЛІНКА, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України
- **СТАНОВЛЕННЯ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА: ШЛЯХ ДО МАЙСТЕРНОСТІ ТА МІЖНАРОДНОГО ВИЗНАННЯ**
Співкер – Яна САДВАРІЙ, викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужена артистка України
- **СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ АРТИСТА-ВОКАЛІСТА: ІНСТРУМЕНТИ ВПЛИВУ ТА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ**
Співкер – Ольга БОБАК, здобувачка I курсу ОР «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (науковий керівник – Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради)
- **ОБРАЗ УКРАЇНИ В ПІСНЯХ ІГОРЯ БІЛОЗІРА: ЕМОЦІЯ, ІДЕНТИЧНІСТЬ, СТИЛЬ**
Співкер – Марія МАРТИНЮК, викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
- **РЕЖИСУРА ЕСТРАДНОЇ ІЛЮЗІЇ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**
Співкер – Микола УСІЧЕНКО, здобувач I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)
- **МУЗИКА В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ В УМОВАХ НОВИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ РЕАЛІЙ ХХІ СТОЛІТТЯ**
Співкер – Дмитро БОРЩОВСЬКИЙ, здобувач I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)



УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА

15:30 – 15:45

Перерва, кава-брейк

15:45 – 17:00

ТРЕТЯ ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА

- **МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ: ІЗ ДОСВІДУ 20-РІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАРОДНОГО ХУДОЖНЬОГО КОЛЕКТИВУ ТЕАТРУ ПІСНІ «ЛАДОНЬКИ» ЦЕНТРУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА**

Спікер – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, художній керівник народного художнього колективу «Театр пісні «Ладоньки»» Центру позашкільної роботи Святошинського району міста Києва

- **АУДІО- ТА ВІДЕОЗАПИСИ СПІВАКІВ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ**

Спікер – Олег ЧИГЕР, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

- **ДЖАЗОВА СТИЛІСТИКА У ФОРТЕПІАННІЙ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ**

Спікер – Дзвіна ГУСАР, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

- **ТЕНДЕНЦІЇ ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ ТА СВІТІ У ХХІ СТОЛІТТІ**

Спікер – Олександр СКАЧЕДУБ, здобувач І курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **ПІСЕННИЙ ЖАНР ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕМОЦІЙНОГО ВПЛИВУ НА ЕВРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОСОБИСТІСНИХ СЕНСІВ**

Спікер – Анна-Анастасія ЗУСНОК, здобувачка І курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **ТЕМА КОХАННЯ В ОПЕРНОМУ МИСТЕЦТВІ**

Спікер - Олександра ДВОРЯТКІНА, здобувачка I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ СУЧАСНОГО ВОКАЛІСТА В ТЕАТРІ**

Спікер - Вадим ДОЦЕНКО, здобувач I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **ДУХОВНА СКЛАДОВА ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В ОПЕРІ**

Спікер - Марта-Маргарета СТОРОНЯНСЬКА, здобувачка I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **ТИП ГОЛОСУ - БАС: ОСОБЛИВОСТІ, РЕПЕРТУАР, МОЖЛИВОСТІ**

Спікер - Володимир ОПУТІН, здобувач I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (науковий керівник – Світлана САДОВЕНКО, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів)

- **МЕТОДИКА РОБОТИ З ЕСТРАДНИМ ВОКАЛЬНИМ АНСАМБЛЕМ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ**

Спікер - Світлана ЩЕРБІЙ, викладач Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Д. Січинського

- **ПІСЕННА СПАДЩИНА ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА ЯК ОСНОВА ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧИХ ІДЕЙ МОЛОДИХ ВИКОНАВЦІВ (НА ПРИКЛАДІ ОДНІЄЇ ВОКАЛЬНОЇ КОМПОЗИЦІЇ)**

Спікер - Наталія ШЕВЧЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- **ВПЛИВ ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДОМИХ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИХ КОЛЕКТИВІВ ГАЛИЧИНИ НА ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО МИСТЕЦТВА**

Спікер - Зоряна РОСЬ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

- МАРІЯ ЯРЕМАК ТА СТИЛЬ «FANTASY» В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ**
Спікери – Ірина ПАЛІЙЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;
Анастасія ТКАЧУК, студентка III курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
- ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ ЕСТРАДНИХ ВИКОНАВЦІВ**
Спікер – Ольга БОРИН, доктор філософії (PhD in Music Art), старший викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
- «КОЛЯДА НА МАЙЗЛЯХ»: ВІДРОДЖЕННЯ РІЗДВЯНОЇ ТРАДИЦІЇ ТА ЇЇ МЕДІЙНЕ ЗРОСТАННЯ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО Й МІЖНАРОДНОГО ФЕНОМЕНУ**
Спікери – Наталія ШОТУРМА, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;
Євгенія КОСТОРНОВА, студентка IV курсу спеціальності «Журналістика» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
- PR-ТЕХНОЛОГІЇ В ПРАКТИЦІ РОБОТИ ІЗ СУЧАСНОЮ МОЛОДДЮ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**
Спікер – Тетяна ПІДЦЕРКОВА, завідувач циклової комісії, магістр із менеджменту соціокультурної діяльності Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
- ІНТЕРНЕТ ТА МУЗИЧНА ІНДУСТРІЯ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ**
Спікер – Наталія ТОЛОШНЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
- НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ В РЕГІОНІ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ**
Спікер – Оксана ВОЛОШИНА, магістр культурології, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
- МУЗИКА ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНОГО СПРОТИВУ В УМОВАХ ВІЙНИ**
Спікер – Галина ДРУЖЕЛОВСЬКА, заступник директора з виховної роботи Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»
- ТРАНСФОРМАЦІЯ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ Й ЕВОЛЮЦІЯ СТИЛЮ ВІА «ВАТРА» В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДИ**
Спікер – Тарас КМЕТЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
- ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ЕСТРАДНОГО СПІВУ НА ОСНОВІ МЕТОДИК ЗАРУБІЖНИХ ВОКАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ**
Спікер – Оксана СИДОРАК, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»
- АРАНЖУВАННЯ ДУХОВНИХ ПІСЕНЬ У ТВОРЧОСТІ АНДРІЯ ГНАТИШИНА**
Спікер – Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», заслужений діяч мистецтв України

17:00 – 17:10

Прикінцеве слово та підбиття підсумків