

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради (PhD 9088)
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Гребенюк Іван Васильович, 1980 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив у 2025 році Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, м. Івано-Франківськ, виконав акредитовану освітньо-наукову програму ОП 49340 Архітектура та будівництво (191 Архітектура та містобудування).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Закладу вищої освіти “Університет Короля Данила”, м. Івано-Франківськ, від 08.05.2025 № 25/од (змінami від 22.05.2025 № 33/од), у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Михайло КОСЬМІЙ, доктор архітектури, професор, професор кафедри архітектури та будівництва Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»;

Рецензента – Михайло ГАБРЕЛЬ, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри архітектури та будівництва Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»;

Офіційних опонентів – Богдан ЧЕРКЕС, доктор архітектури, професор, професор кафедри візуального дизайну і мистецтва Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка»;

Надія ГАТАЛЬСЬКА, доктор архітектури, доцент, професор кафедри ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва Харківського національного університету міського господарства імені О.М. Бекетова;

Оксана ДЯЧОК, доктор архітектури, доцент, в.о. завідувача кафедри архітектури та дизайну Західноукраїнського національного університету.

на засіданні «23» червня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво Гребенюку Івану Васильовичу на підставі публічного захисту дисертації «Архітектурно-візуальна інтеграція скульптурної пластики у формуванні ідентичності міського простору» за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

Дисертацію виконано у Закладі вищої освіти “Університет Короля Данила”, м. Івано-Франківськ.

Науковий керівник Вікторія ОГОНЬОК, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та будівництва Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила».

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису, виконано державною мовою. Дисертація Гребенюка Івана Васильовича на тему «Архітектурно-візуальна інтеграція скульптурної пластики у формуванні ідентичності міського простору» – кваліфікаційна наукова робота, яка виконана здобувачем особисто, подана на здобуття ступеня доктора філософії, є комплексним, цілісним, завершеним науковим дослідженням, містить нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, у своїй дисертації здобувач порушує актуальну науково-практичну проблему – інтеграцію скульптурної пластики в архітектурне та просторове середовище міста, розглядаючи її як чинник формування міської ідентичності, культурної пам’яті та візуального образу місця. Робота є міждисциплінарною за характером, об’єднуючи архітектурний аналіз, урбаністику, естетику міського простору та соціокультурні аспекти публічного мистецтва, містить елементи наукової новизни, ґрунтовну джерельну та методологічну базу, виражений аналітичний апарат, добре структурована за своїм змістом відповідає галузі знань «Архітектура та будівництво» спеціальності 191 Архітектура та містобудування та вимогам Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого

постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 р. № 502), Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, Вимогам до оформлення дисертацій, затвердженим наказом МОН України від 12.01.2017 № 40.

Здобувач має 5 наукових публікацій за темою дисертації, всі статті одноосібні. з них 4 статті у наукових виданнях, включених на дату опублікування до переліку наукових фахових видань України, 1 у науковому періодичному виданні держави країн Європейського Союзу, опубліковані державною мовою; зазначені статті містять обґрунтування отриманих здобувачем наукових результатів відповідно до мети статті (поставленого завдання) та висновків; опубліковані не більше ніж однієї статті в одному випуску (номері) наукового видання; мають активний ідентифікатор DOI та вказані здобувачем в анотації дисертації, а відтак зараховуються за темою дисертації:

1. Гребенюк І. В. Скульптура у сучасному інтер'єрі. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 64. 2022. С. 31–40. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.64.31-40>.

2. Гребенюк І. В. Роль міської скульптури у формуванні значення ідентичності в сучасному містобудуванні. Комунальне господарство міст науково-технічний збірник. Серія: Технічні науки та архітектура. Том 6. Випуск 173. 2022. С. 37–42. DOI: <https://doi.org/10.33042/2522-1809-2022-6-173-37-41>

3. Grebeniuk I. Sculpture in forming the identity of public Spaces of the city. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 68. 2023. P. 7–11. DOI: 10.5281/zenodo.10131947.

4. Гребенюк І. В. Візуальна інтеграція скульптури у формуванні міського простору. Просторовий розвиток. Випуск № 5. Київ : КНУБА, 2023. С. 12–20. DOI: <https://doi.org/10.32347/2786-7269.2023.5.12-20>.

5. Гребенюк І. В. Формування візуально-естетичної виразності громадського простору (на прикладі сучасної міської скульптури). Комунальне господарство міст. науково-технічний збірник. Серія: Технічні науки та архітектура. Том 6 Випуск № 187. 2024. С. 69–74. DOI: <https://doi.org/10.33042/2522-1809-2024-6-187-69-74>.

У дискусії взяли участь (голова, рецензент, офіційні опоненти) та висловили зауваження:

Голова ради Михайло КОСЬМІЙ: Детальний аналіз прикладу м. Івано-Франківська є безперечно цінним, однак обмежене порівняння з іншими українськими або європейськими містами звужує можливість виявлення універсальних інтеграційних моделей. У подальшому дослідженні доцільно поглибити вивчення правових обмежень, конкурсних процедур, фінансування та механізмів громадської участі – як факторів, що безпосередньо впливають на якість та доцільність інтеграції скульптурної пластики.

Рецензент Михайло ГАБРЕЛЬ: Дослідження вирізняється належним науковим рівнем, актуальністю й практичною значущістю, а також має міждисциплінарний характер, що значно збагачує його методологічну базу. Доцільним напрямом подальших досліджень є включення емпіричного компонента, зокрема проведення анкетування, глибинних інтерв'ю або мапування візуальної пам'яті мешканців. Це дозволить суттєво поглибити аналіз соціально-психологічного аспекту досліджуваної проблематики та забезпечити більш комплексне розуміння взаємодії скульптурних об'єктів з колективною свідомістю міської спільноти.

Офіційний опонент Богдан ЧЕРКЕС: У межах порушеної тематики доцільно акцентувати увагу на розширенні концепції інтеграції скульптурної пластики, зокрема на ті випадки, коли вона виконує функцію ревіталізації або реактивації маргіналізованих, занедбаних чи конфліктних міських територій. Особливий інтерес становлять тимчасові інсталяції та партисипативні мистецькі проекти, які сприяють формуванню нових сценаріїв використання простору, активізації локальних спільнот і переосмисленню колективної пам'яті.

Офіційний опонент Надія ГАТАЛЬСЬКА: Під час представлення результатів власного дослідження доцільно сформулювати методичні рекомендації, орієнтовані на практичне впровадження відповідних типів скульптурних об'єктів з урахуванням специфіки досліджуваного урбаністичного середовища. Це сприятиме забезпеченню прикладного

значення наукових напрацювань і їх реалізації в архітектурно-просторовій практиці. У подальших дослідженнях доцільно конкретизувати підходи до класифікації скульптур з огляду не лише на їх функціональне призначення, але й на символічне та ідеологічне навантаження. Це дозволить у майбутньому уникати негативних наслідків, подібних до тих, що мали місце в міському середовищі українських міст.

Офіційний опонент Оксана ДЯЧОК: Слід підкреслити, що представлене дослідження характеризується не лише високою актуальністю, але й вагомим практичним потенціалом. Доцільним виглядає включення до роботи окремої аналітичної рамки, яка б дозволила здійснювати цілісний аналіз скульптурних об'єктів у міському середовищі. При цьому важливо враховувати не лише художні якості, а й ідеологічну, символічну та емоційну складову їхньої присутності у структурі урбаністичного простору.

Результати відкритого голосування за присудження здобувачеві ступеня доктора філософії:

«За» 5 членів ради,

«Проти» - немає членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Гребенюку Івану Васильовичу ступінь доктора філософії з галузі знань «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Члени разової ради окремих думок не подавали.

Голова разової спеціалізованої вченої ради

М.П.



Михайло КОСЬМІЙ