



ПАРТНЕРИ:

- Університет прикладних наук (Савонія, Фінляндія);
- Гуманістичний університет прикладних наук (Фінляндія);
- Естонська авіаційна академія (Естонія);
- Державний університет Молдови (Молдова);
- Сучавський університет (Румунія);
- Університет хімічної технології та металургії (Болгарія);
- Лісотехнічний університет (Болгарія);
- Київський аграрний університет Національної академії аграрних наук України (Україна);
- Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Україна);
- Національний науковий центр «Інститут землеробства НААН» (Україна);
- Міжнародне товариство професійного інноваційного менеджменту (ISPIM);
- Nokia Solutions and Networks Ltd.

**УНІВЕРСИТЕТ
КОРОЛЯ ДАНИЛА**

Міністерство освіти і науки України

Заклад вищої освіти
«Університет Короля Данила»

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

У День Європи в Україні запрошуємо взяти участь у IX Міжнародному науково-практичному симпозиумі «Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки в умовах євроінтеграції», що відбудеться 9 травня 2025 року в ЗВО «Університет Короля Данила»

Мета симпозиуму:

- об'єднати науковців з різних галузей гуманітарних та прикладних наук для обговорення актуальних проблем і викликів сучасності в умовах інтеграції до європейського наукового та освітнього простору;
- обмінятися досвідом й ідеями щодо впровадження інноваційних підходів у наукових дослідженнях і практичній діяльності;
- визначити концептуальні основи розвитку гуманітарної й прикладної науки в контексті глобалізації, цифровізації та інтеграційних процесів;
- пошук рішень для підвищення ефективності взаємодії між наукою, освітою та практикою під час адаптації до європейських стандартів.

Проведення симпозиуму спрямоване на створення платформи для міждисциплінарного діалогу, формування нових наукових ідей та зміцнення міжнародної співпраці.

Захід становитиме інтерес для всіх, хто займається дослідженнями, впровадженням інновацій та розвитком науки в умовах євроінтеграції.

До участі в симпозиумі запрошуємо:

- **науковців** – представників різних наукових галузей, які займаються гуманітарними та прикладними дослідженнями;
- **науково-педагогічних працівників** – фахівців, які впроваджують наукові досягнення в освітній процес;
- **експертів із міжнародної співпраці**, які мають досвід із питань євроінтеграції та розвитку науково-освітніх зв'язків з європейськими інституціями;
- **практичних працівників** – представників промисловості, бізнесу, IT, архітектури, права та інших галузей, які використовують результати наукових досліджень у своїй професійній або / та службовій діяльності;
- **представників міжнародних організацій** – учасників програм співробітництва у сфері науки та освіти.

Симпозиум розпочне свою роботу о 10 годині за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Євгена Коновальця, 35, ЗВО «Університет Короля Данила».

Форма проведення: офлайн, онлайн.

Мови: українська, англійська.

Для участі в симпозиумі потрібно до 1 травня 2025 року (включно) зареєструватися, перейшовши за покликанням <https://forms.gle/bqV8dCdWp08MfgJv6>, та за бажанням прикріпити тези доповіді у відповідній формі (файл назвати за таким зразком: Іваненко_тези).

Організаційний комітет залишає за собою право редагувати тези доповідей та перевіряти їх на дотримання академічної доброчесності.

До 1 червня 2025 року заплановано сформувати збірник матеріалів симпозиуму в електронній формі та надіслати учасникам за зазначеною при реєстрації електронною адресою.

Участь у симпозиумі є безоплатною. Усі витрати, пов'язані з відрядженням, проживанням і харчуванням, учасники здійснюють за власний рахунок або за рахунок організації, що їх відряджає.

Учасники симпозиуму можуть взяти участь в онлайн-форматі. Покликання буде надіслано на електронну адресу до початку заходу.

Контактна особа: Іванна Горяча – помічниця проректора з наукової роботи (+380687264675).

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ СИМПОЗИУМУ

1. Креативні індустрії: мистецтво, дизайн, архітектура, будівництво.

- Сучасні тенденції та інновації в естрадно-вокальному мистецтві.
- Дизайн як засіб креативної комунікації та мистецького вираження.
- Архітектура та урбаністика: простір, естетика, екологія.
- Будівництво та новітні технології: стійкість, енергоефективність, функціональність.
- Культурна спадщина та мистецтво в контексті сучасних соціокультурних трансформацій.

2. Право та безпека: сучасні тенденції й інновації.

- Цифрові технології та штучний інтелект у правозастосуванні й правоохоронній діяльності
- Правова наука та освіта: сучасні виклики, тенденції, перспективи розвитку.
- Інноваційні підходи й технології у правоохоронній діяльності.

3. Інженерія програмного забезпечення: сучасні інформаційні технології.

- Застосування ШІ в інженерії програмного забезпечення.
- Сучасні технології програмування.
- Перспективи розвитку інформаційних технологій.

4. Комунікація, свідомість і текст: міждисциплінарні аспекти психології, філології та журналістики.

- Психологія комунікації: механізми сприйняття, впливу й переконання.
- Мова і текст у міждисциплінарному вимірі: від класичних теорій до сучасних досліджень.
- Журналістика та комунікації в цифрову епоху: нові формати, виклики й етичні дилеми.
- Медіапсихологія та інформаційна безпека: вплив контенту на свідомість і поведінку.

5. Бізнес, фінанси та гостинність: стратегічні напрями розвитку.

- Фінансова стратегія бізнесу: інновації й виклики.
- Особливості оподаткування в цифровому середовищі.
- Моделі стратегічного управління бізнесом.
- Маркетинг у сучасній парадигмі цифрової трансформації.
- Сталі розвиток та соціальна відповідальність у підприємстві.
- Готельно-ресторанний бізнес і туризм: якість сервісу та стійкий розвиток.

У рамках симпозиуму заплановано проведення окремих семінарів за такими темами:

- Міжнародні гранти: пошук, подання та реалізація.
- The Higher Education Institutions as Innovation Engines for place-based climate solutions (Climate Engine), EIT HEI Initiative.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

1. Матеріали мають бути написані українською або англійською мовою.
2. Тези набирати в редакторі Microsoft Word 2003, XP на аркуші формату 210x297 мм, поля (мм): вверху – 20, нижнє – 20, ліве – 20, праве – 20.
3. Автор має вибрати універсальну десятикову класифікацію (УДК), яка відповідає проблематиці наукової праці. Для цього рекомендовано користуватися класифікатором УДК. УДК подавати так: шрифт – Times New Roman, кегль – 14, напівжирний, без абзацного відступу, вирівнювання – зліва.

4. У правому верхньому куті (без скорочень) – ім'я та прізвище автора, його посада, науковий ступінь, вчене звання, повна назва установи, у якій він працює, місто, країна, ORCID (міжрядковий інтервал – 1, курсив; ім'я та прізвище автора – напівжирний шрифт).

5. У наступному рядку надати назву доповіді великими літерами (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, напівжирний).

6. Через рядок – основний текст доповіді (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, звичайний, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ – 1,25).

7. Таблиці мають бути складені лаконічно, зрозуміло й містити мінімальні відомості, необхідні для ілюстрування суті статті. Назва таблиці: Times New Roman, кегль – 14, напівжирний, без абзацного відступу, вирівнювання – по центру. Текст у таблиці: Times New Roman, кегль – 12, звичайний, міжрядковий інтервал – 1, без абзацного відступу, вирівнювання – по лівому краю.

Зразок оформлення таблиць

Таблиця 1

Рейтинг регіонів України за рівнем інвестиційної привабливості

8. Підписи до рисунків: шрифт – Times New Roman, кегль – 12, напівжирний, без абзацного відступу, вирівнювання – по центру.

Зразок підписів до рисунків

Рис. 1 Динаміка зміни прямих іноземних інвестицій в Україні в 2020–2023 рр.

9. Рисунки чи ілюстрації розміщувати в основному тексті статті (із обтіканням згори та знизу). Рисунки чи ілюстрації нумерувати послідовно арабськими цифрами. Покликання на них у тексті подавати в круглих дужках. Наприклад: (Рис. 1), (Іл. 1). Рисунки чи ілюстрації мають бути високої якості, придатні для відтворення та друку.

10. Список використаних джерел – у кінці тексту під назвою «Список використаних джерел:» (шрифт – напівжирний) оформити у вигляді розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

11. У тексті виноски треба позначати квадратними дужками з вказівкою на порядковий номер джерела у списку, а через кому – номер сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16], [2, с. 4–8].

12. Необхідно використовувати нерозривний пробіл натисканням на клавіші Ctrl + Shift + Enter у випадках, які зумовлені скороченнями слів (наприклад, одиниці виміру, сторінки, населені пункти тощо). Чітко диференціювати дефіс (-) та тире (–).

13. Обсяг тексту: до 4 сторінок без урахування списку використаних джерел.

14. Матеріали, що не відповідають вимогам або подані після встановленого терміну, не розглядатимуться.

15. Не можна використовувати джерела, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерела, написані іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі (за обґрунтованими винятками).

УДК 343.3

Зразок оформлення тез

Макаренко Сергій,
професор кафедри права та публічного управління,
доктор юридичних наук, професор,
ЗВО «Університет Короля Данила»,
м. Івано-Франківськ, Україна
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7761-1677>

**ОСОБЛИВОСТІ КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВОЇ ПРОТИДІЇ ДЕРЖАВНІЙ ЗРАДІ
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

Текст..... [1, с. 57]..... Текст [2].

Список використаних джерел:

1. Антонюк Н. Державна зрада і колабораційна діяльність: питання кримінально-правової кваліфікації. Слово Національної школи суддів України. 2021. № 4 (37). С. 56–68.

2. Постанова Касаційного кримінального суду у складі Верховного Суду від 22 травня 2018 року (справа № 753/18479/16-ж, провадження № 51-520км18). URL: <https://reestr.court.gov.ua/Review/74309856> (дата звернення: 11.03.2005).