

Запрошуємо науковців, науково-педагогічних працівників закладів вищої та фахової передвищої освіти, здобувачів взяти участь у щорічному заході -

VI Всеукраїнській науково-практичній конференції «ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ»

24 квітня 2025 року

ЗВО «Університет Короля Данила»

Мета конференції – обговорення теоретичних і практичних аспектів застосування традиційних та новітніх тенденцій у сучасному дизайні.

Робота конференції передбачена у трьох секціях:

1. Теоретичні та практичні аспекти дизайну.
2. Особливості сучасної дизайн-освіти.
3. Сучасні тенденції медіадизайну.

Формат заходу: змішаний формат (офлайн та онлайн).

Покликання для роботи в конференції у форматі онлайн буде надіслано учасникам на електронні адреси.

Мова конференції: українська, англійська.

Початок роботи Всеукраїнської науково-практичної конференції «Традиції та інновації у сучасному дизайні» - **24 квітня 2025 р. о 10.00** годині за адресою: ЗВО «Університет Короля Данила», вул. Євгена Коновальця, 35, м. Івано-Франківськ.

Приєднатись до заходу можна за покликанням:

<https://meet.google.com/igk-wpyd-xrj>

Для участі в конференції необхідно до 1 квітня 2025 року на електронну адресу ivan.hrebeniuk@ukd.edu.ua надіслати тези доповіді та зареєструватися за покликанням: <https://forms.gle/sYceS8sGGrkWJZZy9>

До 24 квітня 2025 року буде підготовлено збірник матеріалів в електронній формі та надіслано учасникам на вказану під час реєстрації електронну адресу.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу учасника із вказівкою для тез – Тези. Наприклад: Матоліч_Тези.

Контактні особи:

Матоліч Ірина Яремівна – завідувач кафедри дизайну: +38 097 66 54 792

Гребенюк Іван Васильович – ст. викладач кафедри дизайну: +38 066 489 77 87

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

1. У правому верхньому кутку (без скорочень) – прізвище, ім'я, по батькові автора, науковий ступінь, вчене звання, посада, установа, навчальний заклад, місто, країна (шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал – 1, курсив).

2. Нижче, через один інтервал, - тема посередині рядка (шрифт Times New Roman, 14, жирний, прописний).

3. Через один інтервал текст тез, який повинен відповідати таким вимогам: формат А4, поля – верхнє, нижнє, ліве, праве – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5 (зразок оформлення тез подано нижче).

Список використаних джерел – у кінці тексту під назвою «Список використаних джерел» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015. У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номера сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16].

Обсяг тексту: 3–5 сторінок зі списком використаних джерел.

Роботи, що не відповідають вимогам або не подані у встановлений термін, не розглядаються.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

*Матоліч Ірина Яремівна,
завідувач кафедри дизайну,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
ЗВО «Університет Короля Данила»,
м. Івано-Франківськ, Україна*

ДИЗАЙН-КОД МІСТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬК. СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ДИЗАЙНУ ВИВІСОК

Текст тез [1, с. 24].

Список використаних джерел:

1. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну. Київ: Олді-плюс. 2020. 256 с.
Зразок оформлення тез для здобувачів освіти

*Іванов Дмитро Іванович,
студент III курсу спеціальності «Дизайн»,
ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник:
Матоліч Ірина Яремівна,
завідувач кафедри дизайну,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
ЗВО «Університет Короля Данила»,
м. Івано-Франківськ, Україна*

ДИЗАЙН-ОСВІТА В ПЕРІОД ВІЙНИ

Текст тез [1, с. 96].

Список використаних джерел:

1. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну. Київ: Олді-плюс. 2020. 256 с.