

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з методичної роботи

 Ярослав ШТАНЬКО

“30” серпня 2024 р.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

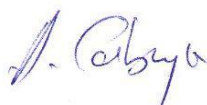
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність:	191 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	Архітектура та містобудування
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

**Івано-Франківськ
2024**

РОЗРОБНИК:

к. арх., доц. кафедри
архітектури та будівництва



Андрій САВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва,
протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

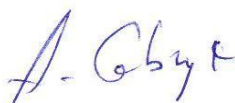
В.о. завідувача кафедри



Юрій ОГОНЬОК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП/ОНП



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.

e-mail	andrii.i.savchuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Макетна майстерня, 5 поверх
Посилання на сайт	Андрій Савчук
Сторінка курсу в СДО	СДО

ВСТУП

Метою вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з головними засадами проектування відпочинкових будівель різної типології та складності.

Завдання:

1. Навчитися розпланувати основні групи приміщень готельно-ресторанного комплексу.
2. Навчитися розпланувати основні нежитлові приміщення та технічні приміщення.
3. Вміти запроектувати комплексний благоустрій біля відпочинкового об'єкта.
4. Навчитися проектувати елементи безбар'єрного середовища.

Предметом вивчення є основні принципи архітектурної організації відпочинкових комплексів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

1. Базові теоретичні засади та принципи проектування готельно-ресторанного комплексу;
2. Вимоги до безбар'єрного проектування середовища а також будівель та окремих приміщень;
3. Історичні аспекти розвитку рекреації в регіоні.

вміти:

1. Творчо підходити до поставлених задач;
2. Застосовувати необхідні нормативи для проектування об'єктів архітектури.

Професійні компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі внаслідок вивчення навчальної дисципліни «Безпека життєдіяльності» (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів вказані відповідно до освітньої програми “ Архітектура та містобудування», введеної в дію ЗВО “Університет Короля Данила” 01.09.2022 року Наказ №12/од)

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-	ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

<p>математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>	<p>ПРО5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>
<p>СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.</p>	<p>ПРО6. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.</p>
<p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p>	<p>ПРО7. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>
<p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p>	<p>ПРО8. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p>
<p>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p>	<p>ПРО9. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p>
<p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p>	<p>ПРО10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p>
<p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних ландшафтних проектів.</p>	<p>ПРО11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p>
	<p>ПРО12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p>
	<p>ПРО13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і</p>

<p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.</p> <p>СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності енергоефективності, інклюзивності.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p> <p>СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p>	<p>партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.</p> <p>ПР15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p>ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів.</p> <p>ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтнього середовища.</p>
---	---

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	3		
Семестр	6		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	8 (в годинах)	- (в годинах)
	семінари, практичні	34 (в годинах)	- (в годинах)

Самостійна робота		48 (в годинах)	- (в годинах)
Форма підсумкового контролю	екзамен 1 (в годинах)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
Архітектурне проектування	Архітектурне проектування
Конструкції будівель і споруд	Ергономіка

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу

Тема 1. Поняття «рекреація». Передумови виникнення рекреації в Карпатському регіоні.

1. Рекреація як явище.
2. Передумови виникнення рекреаційної галузі у Карпатському регіоні.
3. Основні етапи розвитку рекреації в Карпатах.
4. Поняття «Карпатський рекреаційний регіон» та його межі.

Тема 2. Рекреаційна галузь Карпатського регіону в XIX – на поч. XX ст.

1. Становлення та розвиток рекреації у XIX ст..
2. Стильові особливості рекреаційної архітектури в XIX – на поч. XX ст.
3. Класифікація відпочинкових закладів в XIX – на поч. XX ст.
4. Перелік лікувальних функцій.

Тема 3. Рекреаційна архітектура Карпатського регіону в другій пол. XX ст.

1. Друга світова війна та її наслідки в рекреаційній галузі Карпатського регіону.
2. Зміна форм власності та вплив держави на архітектуру.
3. Основні рекреаційні об'єкти, споруджені в другій пол. XX ст.
4. Архітектори Іван Боднарук та Володимир Лукомський.

Тема 4. Рекреаційна галузь та архітектура в незалежній Україні.

1. Капіталізація рекреаційної сфери.
2. Сучасні осередки розвитку рекреаційної архітектури в Карпатському регіоні.
3. Класифікація рекреаційних об'єктів.
4. Будівельні матеріали та конструктивні схеми.

Тема 5. Тенденції розвитку сучасної рекреаційної архітектури Карпатського регіону.

1. Трансформація традиційної колиби. Порівняльна оцінка змін в рекреаційній архітектурі регіону.
2. Вимоги до рекреаційних об'єктів.
3. Принципові схеми планування основних типів рекреаційних будівель.
4. Шляхи розвитку сучасної рекреаційної архітектури Карпатського регіону.

Тема 6. Проектування готельно-ресторанного комплексу.

1. Формування завдання на проектування.
2. Містобудівне обґрунтування.
3. Вибір ділянки для проектування рекреаційного об'єкта.
4. Розробка концепції відпочинкової будівлі.

Тема 7. Нормативні основи проектування відпочинкових будівель.

1. Основні нормативні документи.
2. Класифікація відпочинкових закладів.
3. Основні вимоги до функціонально-планувальної організації готельно-ресторанного комплексу.
4. Забезпечення безбар'єрного простору.

Тема 8. Приміщення закладів громадського харчування.

1. Нормативна база.
2. Класифікація закладів громадського харчування.
3. Планувальна організація залу та додаткових приміщень закладу громадського харчування.
4. Технологія кухні та допоміжні приміщення.

Тема 9. Готельні номери. Принципи розпланування.

1. Одномісний готельний номер.
2. Двомісний готельний номер.
3. Апартаменти.
4. Приміщення для обслуговування. Технічні приміщення.

Тема 10. Вимоги до благоустрою територій відпочинкових комплексів.

1. Заїзди та паркінги.
2. Малі архітектурні форми.
3. Господарська зона.
4. Вимоги до оформлення генплану.

2. Теми лекційних занять

№ п/п	№ заняття	Теми лекцій	Кількість годин
1	Лекція 1	Поняття «рекреація». Передумови виникнення рекреації в Карпатському регіоні.	2
2	Лекція 2	Рекреаційна галузь Карпатського регіону в ХІХ – на поч. ХХ ст.	2
3	Лекція 3	Рекреаційна архітектура Карпатського регіону в другій пол. ХХ ст.	2
4	Лекція 4	Рекреаційна галузь та архітектура в незалежній Україні.	2
5	Лекція 5	Тенденції розвитку сучасної рекреаційної архітектури Карпатського розвитку.	2
6	Лекція 6	Проектування готельно-ресторанного комплексу.	4

7	Лекція 7	Нормативні основи проектування відпочинкових будівель.	4
8	Лекція 8	Приміщення закладів громадського харчування.	2
9	Лекція 9	Готельні номери. Принципи розпланування.	4
10	Лекція 10	Вимоги до благоустрою територій відпочинкових комплексів.	4
Всього лекційних занять - 14			28

3. Теми практичних занять

№ з/п	№ заняття	Назва теми	Кількість годин
1	1	Рекреаційна архітектура. Приклади архітектурного вирішення відпочинкових будівель. <i>Завдання 1. Вибір ділянки на проектування. Формування завдання на проектування.</i>	2
2	2-3	Концептуальні вирішення рекреаційних будівель. <i>Завдання 2. Клаузура.</i>	4
3	4	Трансформація традиції народного будівництва регіону. Етнографічне районування. <i>Завдання 3. Спроба переосмислення традиційних архітектурних елементів у сучасних будівлях.</i>	2
4	5	Генеральний план. Вимоги до графічної подачі. <i>Завдання 4. Опрацювання містобудівних умов та обмежень на земельній ділянці. Формування плями забудови.</i>	2
5	6-8	Нормативні вимоги до готельно-ресторанних комплексів. <i>Завдання 5. Розробка функціонально-планувального вирішення будівлі готельно-ресторанного комплексу..</i>	6
6	9-10	Об'ємні вирішення відпочинкових будівель. <i>Завдання 6. Розробка фасадів будівлі. Візуалізація.</i>	4
7	11-12	Благоустрій території відпочинкового комплексу. <i>Завдання 7. Моделювання навколишнього середовища відпочинкового комплексу.</i>	4
8	13-14	Вимоги до оформлення проектної документації <i>Завдання 8. Оформлення проекту в альбом-каталог.</i>	4
Всього практичних занять - 14			28

4. Самостійна робота

Назва теми	Зміст завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Рекомендовані джерела інформації
------------	---------------------------------------	-----------------	----------------------------------

Тема 6. Проектування готельно-ресторанного комплексу.	1. Пошук закордонного досвіду проектування та спорудження рекреаційних об'єктів.	1	-
Тема 7. Нормативні основи проектування відпочинкових будівель.	1. Ознайомлення з нормативною базою проектування.	1	2,3,4,5,6,8
Тема 8. Приміщення закладів громадського харчування.	1. Проектна пропозиція функціональної організації офісного приміщення	1	7
Тема 9. Готельні номери. Принципи розпланування.	1. Опрацювання досвіду проектування готельних номерів.	1	9
Разом самостійної роботи студентів		4	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УЖД, висвітлити питання:

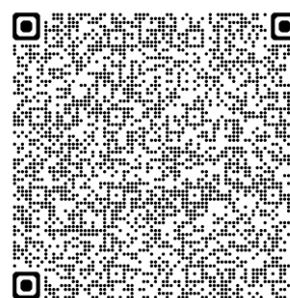
1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з «Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#). “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



б) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання	<u>Метод навчання</u>	Метод оцінювання
	розповідь - пояснення; комп'ютерні і мультимедійні методи;	іспит (тести)
	практичні роботи	поточний контроль портфоліо

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи

(в разі потреби - розділити за семестрами)

Вид	Зміст	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	виконання практичного завдання у формі проекту	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	тестовий іспит	40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в «Електронному журналі обліку успішності академічної групи» на підставі чотирибальної шкали - «2»; «3»; «4»; «5». У разі відсутності студента на занятті виставляється «н». За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість «н» в журналі буде виставлено «0» (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

Критерії оцінювання (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Архітектура. Короткий словник-довідник / за заг. ред. А.П.Мардера. Київ: Будівельник, 1995. 333 с.

2. [ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд.](#)
3. [ДБН В.1.2-7-2021. Пожежна безпека.](#)
4. [ДБН В.2.2-9-2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.](#)
5. [ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.](#)
6. [ДБН В.2.220:2008 Будинки і споруди. Готелі.](#)
7. [ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування \(заклади ресторанного господарства\)](#)
8. [ДБН В.2.2-10:2019 Заклади охорони здоров'я](#)
9. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. – 619 с. : іл., табл.
10. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі : конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 55 с.

Додаткові

11. [Савчук, А., 2020. Архітектурно-планувальні вирішення дерев'яних рекреаційних об'єктів Карпатського регіону. Кандидат архітектури, Національний університет «Львівська політехніка».](#)
12. [Смадич, І., 2016. Архітектурна організація об'єктів сучасної рекреації у Карпатському регіоні України. Кандидат архітектури. Національний університет «Львівська політехніка».](#)