

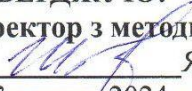
**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра архітектури та будівництва

ЗАТВЕРДЖУЮ:

проректор з методичної роботи

 Ярослав ШТАНЬКО

“30” серпня 2024 р.

**АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Галузь знань:	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність:	191 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

**Івано-Франківськ
2024**

Розробник:
викладач кафедри
архітектури та будівництва



Микола КАЛІБЕРДА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

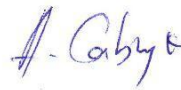
на засіданні кафедри архітектури та будівництва
протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.
В. о. завідувача кафедри



Юрій ОГОНЬОК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПІ



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 30 серпня 2024 р

e-mail	mikola.kaliberda@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	ПВ АПБ «TOWER»
Посилання на сайт	Микола КАЛІБЕРДА
Сторінка курсу в СДО	Архітектурне проектування

Анотація навчальної дисципліни

Цей лекційний курс розрахований на студентів першого курсу навчання напряму «Архітектурне проектування». Курс «Архітектурного проектування» орієнтовано на надання знань про архітектурне проектування як вид і форму діяльності, про поняття самого процесу проектування. Працюючи над базовими навичками креслення і тонування, студенти повинні отримати знання про ті методи, якими вони як майбутні професіонали будуть користуватися у своїй творчій діяльності.

Суть початкової дисципліни з архітектурного проектування – це вивчення державних стандартів та норм України таких як:

- ГОСТ 2.301-68 «Єдина система конструкторської документації. Формати».
- ДСТУ Б А.2.4-7:2009 «Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень».
- ДСТУ Б А.2.4-4:2009 «Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації».
- вивчаються норми та стандарти, виконуються графічні роботи .

Тут виділяються чотири етапи:

- підготовчий, вивчення норм та стандартів;
- етап креслення та тонування;
- етап розроблення креслень із застосуванням модульної системи масштабування.
- етап тонування основної роботи (креслення) на форматі А1

Підготовчий етап містить дві ланки: збір інформації і її методологічне опрацювання. Інформацію, або теоретичні знання для проектування, студент отримує на лекціях і шляхом самостійного опрацювання рекомендованої літератури і нормативних документів.

На першому практичному занятті студент отримує завдання на вивчення норм та стандартів, з яким працює до кінця семестру.

Зміст дисципліни розкривається в темах:

1. Правила виконання архітектурно-будівельних креслень.
 - Формати аркушів
 - Лінії креслення
 - Шрифти креслярські
 - Основний напис креслення
2. Практична робота "Тонування"
3. Архітектура античного світу
4. Виконання графічної роботи з Давньогрецького ордеру.

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійних та освітньо-кваліфікаційних програм студенти повинні **знати**:

1. Єдину систему конструкторської документації. Формати;
2. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень;
3. Основні вимоги до проектної та робочої документації;

вміти:

1. Застосовувати набуті навички креслення та тонування;
2. Використовувати шрифти креслярські згідно вимог ГОСТ 2.301-68

Мета навчальної дисципліни:

Підготовка студента до активної творчої, пізнавальної і практичної роботи, освоєння методу масштабування за модульною системою. Слухачі дисципліни повинні навчитися розв'язувати задачі, які виникають в процесі розробки креслення Давньогрецького ордеру.

Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання**:

- визначення і оволодіння термінологією архітектурного проектування;
- аналіз нормативної документації для правильного виконання креслень;
- аналіз історії античного світу;
- методика поетапної розробки і виконання графічної роботи.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПШ “Архітектура та містобудування” (2024/2025)).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
<p>СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп’ютерних, технологій для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об’ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p>	<p>ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.</p>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1		
Семестр	2		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	<u>14</u> (в годинах)	
	семінари, практичні	<u>84</u> (в годинах)	
Самостійна робота		<u>82</u> (в годинах)	
Форма підсумкового контролю	Залік	Графічна робота	
	Екзамен		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
	Архітектурне проектування

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
(ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК)

Перелік тем лекційного матеріалу

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП

Тема 1. Правила виконання архітектурно-будівельних креслень (2 год.)
Формати аркушів; Лінії креслення; Шрифти креслярські; Основний напис креслення.

Тема 2. Тонування (2 год.)

Використання матеріалів для виконання графічної роботи; Тонування тушшю, аквареллю, есенцією чаю. Правила черговості виконання графічної роботи.

Тема 3. Архітектура античного світу (4 год.)

Архітектура античного світу. Стародавня Греція; Класифікація Давньогрецьких храмів; Архітектурні ордери (Доричний, Іонічний, Коринфський).

Тема 4. Давньогрецькі ордери (6 год.)

Підбір та використання матеріалів для графічної роботи; масштабування за допомогою модулів та парт; декоративні елементи Давньогрецьких ордерів; основні елементи ордера; обчислення формул для виконання конструктивних та декоративних елементів ордера;

Зміст практичних занять

Змістовий модуль (1)

Тема 1. Правила виконання архітектурно-будівельних креслень.

Заняття 1. Виконується робота з креслення рамки і штампів з основними написами на форматі А4 книжна орієнтація. Проводиться розрахунок згідно з виданим варіантом практичного завдання «шрифти креслярські» (2 год.)

Заняття 2. Проводиться розрахунок кожної літери згідно вимог ГОСТ 2.301-68 «Єдина система конструкторської документації. Формати», виконується безпосередньо креслення графічної роботи (2 год.) **(4,5,6)**

Тема 2. Тонування.

Заняття 1. Підготовча робота. На планшет форматом А3 за допомогою спеціальних допоміжних матеріалів виконується обезжирювання акварельного аркуша паперу формату А2 з подальшим вбиранням його на планшет і його фіксація (2 год.)

Заняття 2. Виконуються креслярські роботи з розбиттям аркуша на зони тонування (20 зон), виконується основний напис з назвою практичної роботи і проводиться безпосередньо процес тонування (2 год.)

Тема 3. Архітектура античного світу.

Заняття 1. Виконуються начерки Давньогрецького храму Зевса (2 год.),

Заняття 2. Виконуються начерки Давньогрецького храму Нікі Аптерос (2 год.)

Заняття 3. Виконуються начерки Давньогрецького храму Парфенон (4 год.) **(2,3)**

Тема 4. Давньогрецькі ордери.

Заняття 1. Доричний ордер. Графічне виконання (4 год.)

Заняття 2. Іонічний ордер. Графічне виконання (4 год.)

Заняття 3. Коринфський ордер. Графічне виконання (4 год.) **(1,7)**

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Архітектурне проектування»

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	34	-
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	8	-
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	6	-
Підготовка звітів з практичних робіт	8	-
Підготовка до поточного контролю	2	-
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	10	-

ПОЛІТИКА КУРСУ

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:

1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування», якщо він (вона) виконав(ла) усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силябусом навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).¹ “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та семінарських занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо, окрім виробничої необхідності. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі архітектури та будівництва.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
<p>ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.</p>	<p>за організацією пізнавальної діяльності: словесні (лекції), практичні (окремих креслень та графічних робіт);</p> <p>за видами занять: лекції ; практичні заняття (індивідуальні та групові завдання);</p> <p>за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності: залучення студентів до наукової діяльності, участі в конкурсах наукових проектів, публікація тез та статей);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● поточне оцінювання; ● екзамен; ● графічна робота.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Вид	Зміст	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	екзамен	40	24	40
Всього:	-	100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в «Електронному журналі обліку успішності академічної групи» на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Критерії оцінювання:

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на залік без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Клименюк Т.М. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посіб. /Т.М. Клименюк, В.І. Проскуряков, Х.І. Ковальчук. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2010. 180 с.
2. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях : пам'ятниковознав. довід.. Ч. 1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства / О. О. Горбик; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. - Київ : Фенікс, 2017. 147 с.
3. Історія архітектури Стародавнього світу : підручник / Т. М. Клименюк, Х. С. Бойко; ред.: Т. М. Клименюк; Національний університет "Львівська політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2021. 255 с.
4. ГОСТ 2.301-68 «Єдина система конструкторської документації. Формати».
5. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 «Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень».
6. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 «Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації».

Електронні інформаційні ресурси

1. <https://sites.google.com/site/leschukvasul/5>
2. <https://naurok.com.ua/metodichna-rozrobka-z-istori-starodavnogo-svitu-6-klas-227233.html>