ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні Вченої ради
«25» квітня 2024 р., протокол №9

П Р О Г Р А М А

фахового вступного випробування
для зарахування на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
за спеціальністю: 022 «Дизайн»
ОП «Графічний дизайн»

Івано-Франківськ
2024 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою фахового вступного випробування з «Дизайн проєктування» є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» при зарахуванні на навчання на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» у 2024 році.

Програма містить програмові вимоги до дисципліни «Дизайн проєктування» та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Список рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ПРОЄКТУВАННЯ»

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ І

Тема 1. Проєктування поліграфічного оформлення друкованих видань.

Основні етапи поліграфічного оформлення друкованих видань та їхнє призначення. Технологія додрукарського опрацювання графічної інформації.

Тема 2. Основні засади макетування і верстання як провідних етапів додрукарського опрацювання графічної інформації.

Основні принципи макетування публікацій. Верстання: поняття, види, методи і вимоги до якості. Загальні правила верстання текстової інформації.

Тема 3. Сучасні програми верстання текстової інформації. Налаштування макетів сторінок.

Аналіз технічних можливостей сучасних програм верстання. Огляд робочого простору InDesign, його налаштування. Створення документів. Основні параметри документів, які створюються. Використання лінійок, сіток, направляючих для розмітки макету. Створення майстер-сторінок. Структура майстер-сторінки. Розміщення колонтитулів та колонцифр на майстер-сторінках. Компоновка сторінок, керування сторінками. Нумерація сторінок публікації.

Тема 4. Фреймова структура документу. Налаштування шарів.

Поняття про фреймову структуру організації макета. Види фреймів та їхнє взаємоперетворення і розташування. Текстові фрейми, їх модифікація та налаштування. Поняття про шари, їхні властивості та параметри. Операції з шарами та окремими елементами публікації, які на них розміщуються. Керування об'єктами на різних шарах.

Тема 5. Імпорт текстової інформації до макету публікації.

Створення тексту та текстових фреймів, їхнє налаштування. Пов’язування текстових фреймів. Операції з пов’язаними фреймами. Імпорт тексту до макету публікації. Види імпорту та їхні особливості. Імпорт тексту із інших текстових редакторів та форматів. Ручне, напівавтоматичне та автоматичне розміщення імпортованого тексту в макеті публікації. Розподіл тексту на смугах, в колонках та фреймах публікації

Тема 6. Локальне та глобальне форматування текстової інформації. Елементи типографіки.

Форматування тексту. Види текстів: простий, складний, ускладнений, змішаний. Використання шрифтів. Налаштування параметрів символів, налаштування особливих властивостей символів (кернінгу та трекінгу, інтерліньяжу). Використання стилів для швидкого та зручного форматування тексту. Буквиці та вкладені стилі. Використання та налаштування гліфів і спеціальних символів. Форматування абзаців. Стилі абзаців. Вирівнювання тексту. Додаткові можливості роботи із текстом.

Тема 7. Створення та форматування іншої текстової інформації: маркерів, формул, таблиць.

Правила верстання маркерованих і нумерованих списків. Використання табуляторів. Маркери та нумерація у списках. Розставлення табуляторів і відступів. Налаштування параметрів форматування нумерованих і макетованих списків. Правила верстання формул. Інструменти створення та форматування формул. Складання та обробка математичних та структурно-хімічних формул як двовимірного розташування матеріалу. Правила верстання таблиць. Створення таблиць. Імпорт таблиць. Інструменти форматування таблиць. Стилі таблиць та комірок. Використання зображень в таблицях.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Вайт А. В. Основи графічного дизайну / пер. Л.Коцюк, О.Пелипенко. Видавництво: ArtHuss, 2023. 232 с.
2. Валуєнко Б. В. Зовнішнє оформлення друкованих видань: Способи композиційного зв'язку шрифту і зображення. *Друкарство.* 1999. № 3. С. 12-13.
3. Валуєнко Б. В. Специфіка оформлення книжкових оправ. Київ: Час, 1990. 48 с.
4. Вартанов Г. Короткий довідник газетного працівника. Київ, 1989. 156 с.
5. Величко О. М. Опрацювання інформаційного потоку взаємодією елементів друкарського контакту: монографія. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2005.
6. Енциклопедія видавничої справи: навч. посіб. / Ткаченко В.П. та ін. Харків: ХНУРЕ, 2008. 320 с.
7. ДСТУ 3018-95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 1995. 21 с.
8. Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети: Курс лекцій: Навч. посібник для студ. фак. журналістики. Київ: Знання, 2000. 222 с.
9. Каплунов Д. Персональний брендбук. Київ: Школа копірайтингу Дениса Каплунова, 2024. 288 с.
10. Картер М. А. Сучасний дизайн газет. Київ: Нац. ін-т Преси, 1998. 18 с.
11. Наукові записки (Українська академія друкарства): науково-технічний збірник. № 2 (16) Львів : Українська академія друкарства, 2009. 208 с.
12. Поліграфія і видавнича справа: науково-технічний збірник. № 38 Львів: Українська академія друкарства, 2002. 194 с.

Додаткова:

13. Іттен Й. Наука дизайну та форми. Вступний курс, який я викладав в Баухаузі та інших школах. Видавництво: ArtHuss, 2021. 136 с.
14. Іттен Й. Мистецтво кольору. Видавництво: ArtHuss, 2022. 96 с.
15. Куратова М. Г. Основи проєктування: навч.-метод. посіб. 2017. 190 с. URL: https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstreams/0142c908-4410-44cc-bb82-ff163abec8fc/download
16. Синєпупова Н. Композиція: тотальний контроль / пер. з рос. Р. Туманова. Київ: ArtHuss, 2019. 240 с.
17. Adobe. Використання Adobe InDesign CS5 &CS5.5. Офіційна інструкція. Корпорація Adobe Systems, 2011. 808 с.

Інтернет ресурси:

18. Дизайн друкованої продукції. Студія медіадизайну: веб-сайт. URL: http://smd.univ.kiev.ua/?cat=95 (дата звернення 15.03.2024).
19. Офіційний сайт програмного забезпечення Adobe. Adobe: веб-сайт. URL: https://www.adobe.com/ua/ (дата звернення 15.03.2024).

Програму розроблено кафедрою дизайну (протокол №8 засідання кафедри від 28 березня 2024 року)