

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з методичної роботи

Ярослав ШТАНЬКО

“30” _____ 2024 р.

ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ ОСНОВНОЇ МОВИ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	Англійська мова (переклад включно)
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська

**Івано-Франківськ
2024**

РОЗРОБНИК:

Асистентка кафедри іноземної філології
та бізнес-комунікацій



Божана ГУЛЯН

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій,
протокол №1 від 29.08. 2024 р.

Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Василь БОЙЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні науково-методичної ради, протокол №1 від 30 серпня 2024 р.

e-mail	bozhana.hulian@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	ауд.202
Посилання на сайт	https://ukd.edu.ua/person/bozhena-hulyan-k
Сторінка курсу в СДО	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=4683

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Література країни основної мови» є нормативною дисципліною циклу професійної підготовки. Вона розрахована на 2 семестри.

Навчальна дисципліна «Література країни основної мови» є однією з дисциплін, що мають важливе теоретичне і практичне значення, адже для будь-якого фахівця-філолога важливо не лише добре володіти мовою та знати теоретичні засади її виникнення та функціонування, а й добре орієнтуватися у художній літературі, її жанрах, напрямках та періодах розвитку, їх характерних рисах та творах, що займають чільне місце у скарбниці світової літературної спадщини.

Предметом вивчення цієї дисципліни є література англomовних країн, починаючи з англо-саксонського періоду та до сьогодні.

Мета і завдання навчальної дисципліни:

- досягнення розуміння студентами загальних властивостей літератури як мистецтва слова, а також історії літератури країни, мова якої вивчається як основна;
- формування навичок читання, аналізу та інтерпретації текстів художньої літератури, а також визначення їх особливостей та взаємозв'язку з іншими художніми творами;
- вироблення навичок літературознавчого аналізу текстів художньої літератури різних напрямів та періодів;
- формування професійної лінгвістичної компетенції;
- вироблення здатності практичного застосування набутих знань у практичній діяльності та наукових дослідженнях.

Професійні компетентності, яких набувають студенти внаслідок вивчення навчальної дисципліни згідно зі Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступеня вищої освіти «Бакалавр», затвердженого наказом МОН України No 869 від 20.06.2019 року

Код компетентності	Назва компетентності	Результати навчання
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення в суспільстві на основі розуміння історії та	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. Знати та розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова,

	закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ЗК 6	Здатність до пошуку, аналізу та опрацювання інформації з різних джерел.	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
		Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
		Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
СК 5	Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
		Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
		Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
СК 7	Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації)	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
		Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
		Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

		Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію
СК 10	Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
		Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.
		Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
		Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
		Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
		Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	другий (2)		
Семестр	четвертий- п'ятий (4-5)		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	28 (в годинах)	4
	семінари, практичні	56 (в годинах)	12
	лабораторні		-
Самостійна робота		96 (в годинах)	164
Форма підсумкового контролю	Залік (1 семестр), екзамен (2 семестр)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
Лінгвокраїнознавство	

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекційного матеріалу 4 семестр

¹Тема 1. Old English Literature.

1. Periods of English literature . 2. Classification of English literature. 3. Heroic epic Beowulf

Тема 2. Medieval English Literature.

1. Middle English literature. 2. Thomas Malory. The Death of King Arthur. 4. Allegory. 5. The great poets of Middle English Period (самостійне опрацювання).

Тема 3. English Literature and Theatre of the Renaissance Period.

1. The Renaissance. Historical and cultural aspects. 2. The development of the sonnet. 3. The peculiarities of the Shakespearean sonnet. (самостійне опрацювання) 4. The poetry of the Jacobean period. Formation of the Renaissance theatre. 5. Tragedy. 6. Shakespearean plays.

Тема 4. English Literature of the 17th-18th Century.

1. The Puritan Age: historical and cultural background. 2. J. Milton's creative activity. 3. John Bunyan and his Pilgrim's Progress 4. The Restoration comedy of manners. W. Wycherley and his comedy 5. J. Dryden's activity. The Age of Reason. Historical and cultural aspects. 6. A. Pope and J. Swift. 7. The rise of the novel. 8. D. Defoe as the creator of the genre of the novel. 9. S. Richardson's epistolary novels (8.9 самостійне опрацювання).

Тема 5. Sentimentalism and Romanticism in English Literature.

*1. The development of Sentimentalism.
2. Sentimental Poetry. The Graveyard School. L. Stern as the founder of the Sentimental novel.
3. Pre-Romanticism as a literary trend, its main features. R. Burns' poetry (A Red, Red Rose, My Heart is in the Highlands).
4. The Romantic period. Two generations of the Romantics.
5. W. Scott as the founder of the historical novel. (самостійне опрацювання)
6. Jane Austen and her novels.*

Тема 6. Realism in the 19th Century Literature.

*1. The Victorian Age. Historical and cultural background. The novel as the dominant form in Victorian literature (the Brilliant school of English novelists).
2. Charles Dickens and his novels. The way the author portrays Mr. Dombey and his house in the novel Dombey and Son. (самостійне опрацювання)*

¹ поділ на модулі чи тематичні блоки здійснює НПП за потреби, або вказується семестр, якщо навчальна дисципліна читається два і більше семестри

3. *Social satire in William Thackeray's novel Vanity Fair.*

Тема 7. English Literature in the 19th-20th Centuries.

1. *Changes in European thought at the end of the 19th century. The main literary trends (Symbolism, Aestheticism, Naturalism).*
2. *The poetry of the Pre-Raphaelite Movement (Dante Rossetti. William Rossetti. William Morris. Charles Swinburne).*
3. *The Aesthetic Movement. What was Oscar Wilde's attitude toward art? Comment on the conflict between art and morality in O. Wilde's novel The Picture of Dorian Gray (Ch. XX).*
4. *Travel Romances. What features characterize the Neo-Romantic hero? (Robert Stevenson Treasure Island. Joseph Conrad Heart of Darkness).*
5. *The development of the novel of manners. Mind the Forsytes' mode of life, their attitude to arts, marriage, love, food etc. in The Forsyte Saga by John Galsworthy. (4.5 самостійне опрацювання)*

Тема 8. Modernism in English Literature.

1. *Historical and cultural background of Modernism. Philosophic and aesthetic principles of the Bloomsbury Group (Modern Fiction by V. Woolf)*
2. *The characteristic features of the Imagists poetry (Thomas Hulme. Frank Flint. Ezra Pound. Thomas Stearns Eliot).*
3. *Speak on the manner Virginia Woolf reveals the inner thoughts of the chief heroine in the novel Mrs. Dalloway. (самостійне опрацювання)*

Зміст практичних занять

Тема 1. Old English Literature.

Заняття 1. Лекційний матеріал (Lecture 1.).

Тема 2. Medieval English Literature.

Заняття 2. Лекційний матеріал (Lecture 2).

Тема 3. English Literature and Theatre of the Renaissance Period.

Лекційний матеріал (Lecture 3). William Shakespeare. *Midsummer's Night Tale*, *Much Ado About Nothing*, *King Lear*, *Twelfth Night*, *Macbeth*.

Тема 4. English Literature of the 17th-18th Century.

Заняття 4. Lecture 4. Jonathan Swift. *Gulliver's Travels*.

Тема 5. Sentimentalism and Romanticism in English Literature.

Заняття 5. Lecture 5. Jane Austen. *Pride and Prejudice*.

Тема 6. Realism in the 19th Century Literature.

Заняття 6. Lecture 6. Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest*

Тема 7. English Literature in the 19th-20th Centuries. Modernism in English Literature.

Заняття 7. Lecture 7. William Somerset Maugham. Theatre.

- Тема 1 The English Detective Novel. Development and formation.
 Тема 2 Fantasy literature. J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling
 Тема 3 Gothic Horror in “The Picture of Dorian Gray”
 Тема 4 American literature. Realism. Mark Twain
 Тема 5 American Tragedy. “The Great Gatsby”
 Тема 6 American Historical novel. The Nightingale”
 Тема 7 Stylistic analysis of the text.

Зміст практичних занять

- Заняття 1. Lecture 1. Agatha Christie “Murder on the Orient Express”
 Заняття 2 Sir Arthur Conan Doyle “The Hound of Baskervilles”
 Заняття 3 Lecture 2 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 1-3
 Заняття 4 Lecture 3
 Заняття 5 Lecture 4. “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 4-5
 Заняття 6 Lecture 5
 Заняття 7 Lecture 6
 Заняття 8 Lecture 7 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 6-7
 Заняття 9 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 8-9
 Заняття 10 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 10-11
 Заняття 11 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 12-13
 Заняття 12 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 14-15
 Заняття 13 “Harry Potter and the Sorcerer's Stone” Chapter 16-17
 Заняття 14 Final test

Зміст самостійної роботи студентів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни “Ділова іноземна мова (за професійним спрямуванням)”

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	96	164
Опрацювання матеріалу, викладеного на заняттях	30	64
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	26	20
Підготовка до поточного контролю	20	20
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	20	60

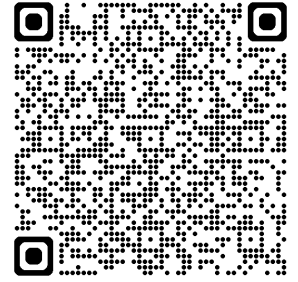
На самостійну роботу виноситься опрацювання художнього тексту (на вибір) англійською мовою. Студенти аналізують вибраний текст та повинні вивчити

100 фраз. Кожен студент повинен представити аналіз вибраного тексту та вивчений ними словник

ПОЛІТИКА КУРСУ

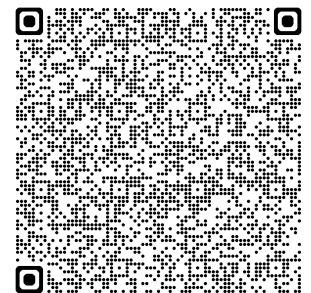
1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



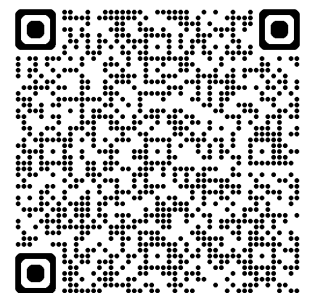
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



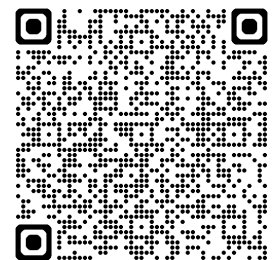
3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

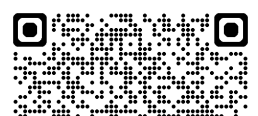


4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту



“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).² “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

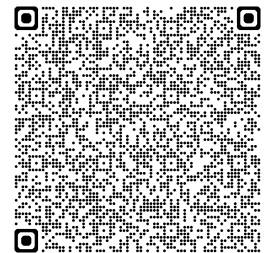
б) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).³



стереження й вимірів і виконання інших дії пошукового характеру;
- за видами контролю: поточний контроль (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль); підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контрольні заходи⁴

(в разі потреби - розділити за семестрами)

Вид	Зміст⁵	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max

² визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

³ визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перезарахування

⁴ зміст редагується залежно від наповнення дисципліни

⁵ у випадку наявності видів роботи, які оцінюються окремо (проект, завдання тощо) прописується в окремому рядку; за відсутності - одним рядком визначається вся сукупність аудиторної роботи (опитування, поточні контрольні тощо) та визначається стандартне значення балів (35/60)

Поточні контрольні заходи				
	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи		40	25	40
Всього:		100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».⁶

Критерії оцінювання⁷ (за необхідності, поточного та/або підсумкового контролю)

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

⁶ можна вказати теми чи завдання, які є обов'язковими до виконання, а також особисті підходи до оцінювання рівня знань здобувачів під час аудиторної роботи

⁷ критерії вказуються згідно з особливостями дисципліни.

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ⁸

Основна:

1. Англійська література (англ. мовою). Упоряд.: І. В. Девдюк. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.
2. Геккер М., Волосова Т. Англійська література: У 2-х част. / Навчальний посібник для шкіл з поглибленим вивченням англійської мови (англ. мовою). Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001.
3. Девдюк І. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М.
4. All shakespeare text is public domain URL:
<https://www.thecompleteworksofshakespeare.com> / (дата звернення: 28.08.2024)
5. The Short Oxford History of English Literature. Third Edition. Oxford: University Press, 2004.
6. Virginia Woolf To the Lighthouse URL:
<https://opentextbc.ca/englishliterature/wp-content/uploads/sites/27/2014/10/To-the-Lighthouse-Etext-Edited.pdf> (дата звернення 28.08.2024)

Перелік творів для обов'язкового читання:

⁸ рекомендовано використовувати літературу за останні 5-7 років, обов'язкове навелення власної публікації за змістом навчальної дисципліни

1. William Shakespeare. *Midsummer's Night Tale, Much Ado About Nothing, King Lear, Twelfth Night, Macbeth.*
2. Jonathan Swift. *Gulliver's Travels.*
3. Jane Austen. *Pride and Prejudice.*
4. Charles Dickens. *A Christmas Carol.*
5. Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest.*
6. William Somerset Maugham. *Theatre.*
7. Virginia Woolf. *To the Lighthouse.*
8. Agatha Christie "Murder on the Orient Express"
9. Sir Arthur Conan Doyle "The Hound of Baskervilles"
10. "Harry Potter and the Sorcerer's Stone"