

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**Факультет суспільних і прикладних наук**

**Кафедра іноземної філології та бізнес-комунікацій**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з методичної роботи**

 Ярослав Штанько

“30”  2024 р.

**ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	Англійська мова (переклад)
Освітній рівень:	(перший) бакалаврський
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	англійська

**Івано-Франківськ  
2024**

РОЗРОБНИК:

Викладач кафедри іноземної філології  
та бізнес-комунікацій



Ольга ВІРСТІЮК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій, протокол № 1  
від 29 серпня 2024 року

Завідувач кафедри



Василь БОЙЧУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП/ОНП



Василь БОЙЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол №1 від 30 серпня 2024 р.

e-mail	olha.virstiuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	202
Посилання на сайт	<a href="https://ukd.edu.ua/dovidnyk/kafedra-inozemnoyi-filolohiyi-ta-biznes-komunikatsiy">https://ukd.edu.ua/dovidnyk/kafedra-inozemnoyi-filolohiyi-ta-biznes-komunikatsiy</a>
Сторінка курсу в СДО	<a href="https://online.ukd.edu.ua/user/view.php?id=5380&amp;course=4010">https://online.ukd.edu.ua/user/view.php?id=5380&amp;course=4010</a>

## ВСТУП

### Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Практична фонетика» – нормативна дисципліна циклу професійної підготовки, розрахована на 2 семестри (I рік навчання) і передбачає загалом 6 кредитів. Курс практичної фонетики є одним з основних дисциплін, який нерозривно пов'язаний з курсами практики усного і писемного мовлення та практичної граматики.

Силабус передбачає гармонійне та збалансоване поєднання теоретичних знань з практикою. Теоретичний матеріал розкриває закономірності й особливості англійської вимови та інтонації, стає підґрунтям для свідомого застосування практичних навичок. Курс розрахований на підготовку студентів – майбутніх перекладачів.

**Мета** навчальної дисципліни:

- ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови;
- формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення;
- розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції майбутніх філологів;
- окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики в подальшій навчальній та професійній діяльності.

**Основні завдання**, що стоять перед авторами курсу, полягають в тому, щоб:

- навчити здобувачів теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування мовних навичок, розширення лінгвістичних знань у цілому, так і для майбутньої професійної діяльності;
- удосконалити артикуляційні уміння і навички здобувачів;
- розвинути уміння діалогічного та монологічного мовлення (підготовленого та непідготовленого);
- ознайомити з культурою англійськомовних країн, культурою спілкування, етикетом;
- ознайомити здобувачів з фонетичною системою англійської мови;
- допомогти удосконалити вміння аудіювання, транскрибування й інтонування текстів, запису тонограм;
- розвивати уміння використовувати основні інтонаційні моделі у різноманітних мовленнєвих ситуаціях: розповідна інтонація, інтонація вибачення, згоди, обурення, перепитування тощо.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

- основні фонетичні терміни, структуру фонетики англійської мови
- основні фонетичні відмінності між американською та британською англійською;

- правильне вживання звуків, інтонації й наголосів в англійській мові

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти**:

- фонетично й інтонаційно правильно вимовляти звуки, слова і речення;

- вільно та правильно щодо звукового та інтонаційного оформлення читати вголос підготовлений текст, а також новий текст, складений на знайомому мовному матеріалі;

- розуміти аудіотекст, який записано зі швидкістю 250 складів (160–180 слів) за хвилину і який містить 5 % незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися з контексту.

**Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП/ОНП «Англійська мова та література (переклад)»).**

<b>Шифр та назва компетентності</b>	<b>Шифр та назва програмних результатів навчання</b>
-------------------------------------	--

**ЗК13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**СК6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**СК7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

**СК11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ПРН1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**ПРН5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

**ПРН6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**ПРН7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**ПРН8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПРН10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

**ПРН12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**ПРН13.** Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури,

	<p>визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p><b>ПРН14.</b> Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p><b>ПРН15.</b> Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ПРН17.</b> Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p><b>ПРН18.</b> Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p><b>ПРН19.</b> Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>
--	---

### ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Курс</b>	<b>1</b>		
<b>Семестр</b>	<b>1-2</b>		
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<b>6</b>		
<b>Аудиторні навчальні заняття</b>		<b>денна форма</b>	<b>заочна форма</b>
	лекції	-	-

	семінари, практичні	42 години	8 годин
<b>Самостійна робота</b>		48 годин	82 годин
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<b>Залік – 1-ий семестр (усне опитування) Екзамен – 2-ий семестр (усне опитування)</b>		

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:**

<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
Іноземна мова (загальноосвітня дисципліна)	Практика усного та писемного мовлення Практика перекладу Порівняльна лексикологія

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**I семестр**

**Змістовий модуль I**

<b>Тема 1.</b> Phonetics as a science. Branches of phonetics. Vowel /i/. Самостійна робота: To study additionally the connection of phonetics with other sciences. Recitation of poem «Adieu, adieu»
<b>Тема 2.</b> Organs of speech. Vowel /i:/. Самостійна робота: Dialogue «Sports and games».
<b>Тема 3.</b> Phoneme. Allophone. Letter. Vowel /e/. Самостійна робота: Audio «Goldilocks and three bears».
<b>Тема 4.</b> Transcription. Vowel /æ/. Самостійна робота: Dialogue «Snow in October».
<b>Тема 5.</b> Articulation Basis. Vowel /ʌ/. Самостійна робота: Dialogue «A Mouse in the House».
<b>Тема 6.</b> Articulation Basis of English. Vowel /ɑ:/. Самостійна робота: «A Bearded Mountaineer».
<b>Тема 7.</b> The modification of phonemes (the articulation options). Articulation of phonemes in coherent speech. Vowel /o/. Самостійна робота: Practising correct pronunciation (reading «A Date for the Theatre»).
<b>Тема 8.</b> Classification of vowels. Vowel /ɔ/. Самостійна робота: Tonguetwisters “Little Bill”, “When the weather is wet”
<b>Тема 9.</b> Classification of consonants. Vowel /:ɔ/. Самостійна робота: Tonguetwister “There was an old man...”, poem “My Heart in the Highlands”
<b>Модульна контрольна робота 1</b>

**Змістовий модуль II**

<b>Тема 10.</b> Syllable. Division into syllables. Vowel /u/. Самостійна робота: «Sonnet 130» by W. Shakespeare
<b>Тема 11.</b> Word stress in English. General rules. Vowel /u:/. Самостійна робота: Tonguetwister “Little Red Riding Hood”.
<b>Тема 12.</b> The specific features of the word stress of different parts of speech. Vowel /ə/. Самостійна робота: Dialogue “Going on Vacation”, tonguetwister “The way a crow...”.
<b>Тема 13.</b> Phonetic analysis of a word. Vowel /ə:/. Самостійна робота: Dialogue “Birds”, tonguetwister “There was a little girl”
<b>Тема 14.</b> Terminal Tones. Main types. Phoneme /j/. Самостійна робота: Dialogue «Joyce’s Rolls Royce».
<b>Тема 15.</b> The use of tones in communicative types of sentences. Consonants /b/-/p/. Самостійна робота: Tonguetwisters "Peter Piper", "BettyBotta".
<b>Тема 16.</b> Phonetics of sentence / phrase. Consonants /t/-/d/. Самостійна робота: Dialogue «A Stupid Student».
<b>Тема 17.</b> Intonation of sentence. Consonants /s/-/z/. Самостійна робота: Dialogue «Sports and games».
<b>Тема 18.</b> Expression of positive, negative emotions, emotions of surprise, irony and sarcasm with the help of prosodic means. Самостійна робота: Recitation of poem «Daffodils».
<b>Модульна контрольна робота 2</b>

## II семестр

### Змістовий модуль III

<b>Тема 19.</b> Rhythm in discourse. Consonants /h/ and /l/. Самостійна робота: Поem «Those evenings bells».
<b>Тема 20.</b> Rhythm group. Consonants /k/ - /g/. Самостійна робота: Fairytale “Cinderella”
<b>Тема 21.</b> Elision. Consonants /m/ - /n/. Positional allophones of the sounds [m], [n]. Самостійна робота: Fairytale “Cinderella”
<b>Тема 22.</b> Intonation of affirmative sentences. Descending-ascending tone in affirmative sentences. Consonant /ŋ/. Самостійна робота: Dialogue “What have you done, young man?”
<b>Тема 23.</b> Main types of scales. Consonant /z/. Самостійна робота: Reading texts for practicing sounds.
<b>Тема 24.</b> Ascending-descending tone. Consonant /ʃ/. Intonation of interrogative sentences (different types of questions). Самостійна робота: Dialogue «I’m taking Mathematic and Theology».
<b>Тема 25.</b> Phonetic analysis of a sentence. Consonant /tʃ/. Самостійна робота: Dialogue “Have you got a lot of relationships?”



<b>Тема 26.</b> Sequence of tones. The concept of tone group in phonetics. Consonant /dʒ/. Самостійна робота: Поем «Twilight» by Byron
<b>Тема 27.</b> Sentence / phrase stress. Consonants /f/ - /v/ - /w/. Самостійна робота: Phrase stress (examples).
<b>Модульна контрольна робота 3</b>

### Змістовий модуль IV

<b>Тема 28.</b> The assimilation of the English consonants. Самостійна робота: Поем “Four Ducks on a Pond”.
<b>Тема 29.</b> Accommodation and its types. Consonant /r/. Самостійна робота: Dialogue “Sheep or Ship”.
<b>Тема 30.</b> Intonation of direct address. Intonation of imperatives. Самостійна робота: Commonly mispronounced words exercises.
<b>Тема 31.</b> Intonation of exclamations and interjections. Самостійна робота: To give examples of expression of positive and negative emotions by means of prosody. Expressing emotions of surprise, irony and sarcasm
<b>Тема 32.</b> The coordination of terminal tones. The use of high ascending tone in complex and compound sentences. Самостійна робота: Dialogue “She doesn’t Love Him”
<b>Тема 33.</b> The articulatory and functional features of diphthongs and triphthongs. Diphthongs [əʊ], [aʊ], [ɪə], [ʊə]. Самостійна робота: Dialogue “Three Interesting Films”.
<b>Тема 34.</b> Speech styles. Diphthongs [eə], [aɪ], [eɪ], [ɔɪ]. Самостійна робота: To explain and provide examples of how the suprasegmental features (stress, rhythm, intonation, thought grouping) work in English
<b>Тема 35.</b> Alternation of sounds. Самостійна робота: Dialogues «A Pair of Hairbrushes», «Mike, Myra and Violet».
<b>Тема 36.</b> British and American English. Самостійна робота: To research and provide examples of some major phonetic and phonological differences among the major varieties of English, General American (GA) and BBC English
<b>Модульна контрольна робота 4</b>
<b>Екзамен</b>

### Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	48	82
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях		

Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	22	8
Підготовка звітів з практичних робіт		
Підготовка до поточного контролю	15	
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	5	

## ПОЛІТИКА КУРСУ

*Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:<sup>1</sup>*

### **1) щодо системи поточного і підсумкового контролю**

*Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).*

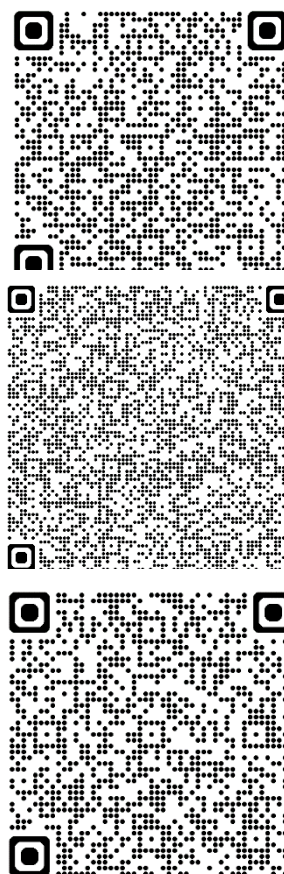
### **2) щодо оскарження результатів контрольних заходів**

*Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).*

### **3) щодо відпрацювання пропущених занять**

*Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з **конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку)**, якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним*

<sup>1</sup> зміст пунктів може редагуватись з огляду на особливості курсу



планом та силабусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав  $\geq 35$  бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній.

Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

#### **4) щодо дотримання академічної доброчесності**

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання.

Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

#### **5) щодо використання штучного інтелекту**

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).<sup>2</sup> “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту.

Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).

#### **6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

#### **7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти**

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).<sup>3</sup>

## **МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

<sup>2</sup> визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

<sup>3</sup> визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перезарахування

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі культури і мистецтва.

Програмний результат навчання	Методи навчання	Метод оцінювання
<p><b>ПРН1.</b> Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p><b>ПРН5.</b> Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p><b>ПРН6.</b> Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН7.</b> Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p><b>ПРН8.</b> Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p>	<p><b>пояснювально-ілюстративний метод</b> (розповідь, лекція, навчальна або методична література, словесні, наочні прийоми);</p> <p><b>репродуктивний метод</b> (виконання практичних завдань, підготовка презентаційних матеріалів у встановленому форматі, застосування прийомів лінгвістичного аналізу, практичні методики);</p> <p><b>метод проблемного викладення</b> (прийом порівняння різних поглядів та підходів до вирішення проблеми, демонстрація способу розв'язання завдання);</p> <p><b>словесні методи</b> (фонетичні вправи на розвиток і корекцію вимови, дискусії англійською мовою);</p> <p><b>наочні методи</b> (перегляд автентичних відео з їх обговоренням надалі);</p> <p><b>інтерактивні методи</b> (обговорення відповідних тем і питань у парах чи групах)</p>	<p><b>Поточний контроль</b> (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль).</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> (усний залік / іспит).</p>

**ПРН10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

**ПРН12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**ПРН13.** Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

**ПРН14.** Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПРН15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний

<p>філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ПРН17.</b> Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p><b>ПРН18.</b> Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p><b>ПРН19.</b> Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>		
---	--	--

### ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

<i>Вид</i>	<i>Зміст<sup>4</sup></i>	<i>% від загальної оцінки</i>	<i>Бал</i>	
			<i>min</i>	<i>max</i>
Поточні контрольні заходи				
	всього	<b>60</b>	<b>35</b>	<b>60</b>
Підсумкові контрольні заходи		<b>40</b>	<b>25</b>	<b>40</b>

Всього:		100	60	100
---------	--	-----	----	-----

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

### Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
<b>Національна диференційована шкала</b>		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
<b>Національна недиференційована шкала</b>		

Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на заліки/екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

## **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge : Cambridge University press, 2017. 265 p.
2. Kelly G. How to Teach Pronunciation. Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. 154 p.
3. Kingdon R. The Ground work of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. Cambridge University Press. 1995.
4. O’Cormor J. D. Phonetics. Penguin Books. London. England. 1991.

### **Додаткова література**

5. Мосьпан Н. В. Communicative Phonetics of English : навч. посіб. Київ. Ленвіт, 2013. 124с.
6. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. Cambridge University Press. UK. 1997.
7. Brown G. Listening to Spoken English. Longman. 1990.
8. Cruttenden A. Intonation. Cambridge University Press. 1995.
9. Pennington M. C. Phonology in English Language Teaching. Longman. 1996.
10. Roach P. Introducing Phonetics. Penguin English. 1992.