

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з методичної роботи

М. Штанько Ярослав ШТАНЬКО

“30” 08 2024 р.

ВИРОБНИЦТВО НОВИН

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань:	06 Журналістика
Спеціальність:	061 Журналістика
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:	“Реклама та зв'язки з громадськістю”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

**Івано-Франківськ
2024**

РОЗРОБНИК:

Христина КУХАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри журналістики,
реклами та зв'язків з громадськістю
протокол № 11 від 27 травня 2024 р.
т. в. о. завідувача кафедри

Інна ВАРВАРУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПІ

Христина КУХАРУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 30.08 2024 р.

e-mail	khrystyna.v.kukharuk@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю
Посилання на сайт	Христина Кухарук
Сторінка курсу в СДО	Виробництво новин

ВСТУП

Анотація навчальної дисципліни «Виробництво новин»

Під час курсу здобувачі здобудуть вміння виробляти новинний контент для усіх мультимедійних платформ, використовувати й дотримуватися стандартів журналістики.

Вивчаючи курс «Виробництво новин», студенти набувають теоретичних знань та практичного розуміння про глобальні підходи до медіа та роль журналістів у сучасному світі, отримують знання про структуру сучасного українського новинного медіаринку, на практиці досліджують сучасні приклади журналістської діяльності, на основі яких засвоюють ключові поняття, пов'язані з професійною діяльністю. Під час вивчення курсу студенти отримують практичні навички роботи з новинним текстом, новинним сюжетом (радіо- і телевиробництва), новинною фотографією.

Мета: закріплення студентами основ виробництва новин, формування базових навичок професійного журналіста, входження у контекст медіапростору в Україні та світі, виробництво новинного контенту.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати:**

- знати основні функції та задачі новинного жанру;
- орієнтуватися у світі сучасних новинних медіа;
- орієнтуватися в особливостях українського новинного медіаринку;
- знати про ключові ролі в новинній редакції;
- знати основи професійної етики журналіста та журналістські стандарти

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **вміти:**

- виготовляти новинний контент (текст, відео, аудіо, фото);
- шукати і виготовляти «власні» новини;
- вміти знаходити інформаційний привід;
- точно формулювати тему і заголовок новини;
- дотримуватись журналістських стандартів при виготовленні новинного матеріалу;
- вміти проводити фактчекінг новин;
- дотримуватися новинної структури при виготовленні матеріалу;
- вміти розміщувати новинний контент на різних мультимедійних платформах;
- формувати новинний випуск на радіо і телебаченні;
- вміти працювати у редакційній команді;
- робити новинні кореспондентські включення в новини;

вміти вести текстовий онлайн.

Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПП “Реклама та зв’язки з громадськістю” (2024/2025)).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПРН2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
ЗК7. Здатність працювати в команді.	ПРН5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.	ПРН7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
ЗК 15. Навички використання інформаційних комунікаційних технологій.	ПРН8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
ФК2. Здатність формувати інформаційний контент.	ПРН11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
ФК3. Здатність створювати медіапродукт.	ПРН14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов’язкових джерел інформації.
ФК4. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.	ПРН15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	4		
Семестр	7		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	- (в годинах)	- (в годинах)

	семінари, практичні	- (в годинах)	24 (в годинах)
Самостійна робота		- (в годинах)	156 (в годинах)
Форма підсумкового контролю	екзамен 30 (в годинах)		

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст практичних занять

Тема 1 . Виробництво новин. Журналістські стандарти (4 год)

Особливості новинного жанру в журналістиці. Принципові відмінності новини від інших журналістських жанрів. Типи новин: власне виробництво, заплановані та гарячі. Баланс новин і точок зору. Оперативність. Достовірність (посилання на джерело). Факти, коментарі та оцінки (відокремлення). Точність. Повнота викладу.

Самостійна робота: вибрати новинні тексти з центральних та регіональних медіа, проаналізувати дотримання кожного з журналістських стандартів.

Тема 2. Рубрика новин. Новини за повідомленням офіційних джерел, за матеріалами повідомлень від громадських організацій (2 год)

Виробництво новини за повідомленням установ, організацій тощо з офіційних сторінок у соцмережах. Фактчекінг та аналіз повідомлень прес-служб на офіційних сторінках установ, організацій тощо. Різновиди рубрик у веденні новин (війна, влада, політика, медицина, освіта, силові структури, культура, діти, спорт тощо). Виготовлення новин для певної рубрики. Аналіз рубрик новин за якісними та кількісними критеріями. Способи і засоби подачі інфоприводу. Залучення експертної думки, оцінки. Запис синхронів учасників заходів. Коли подія від ГО може бути інфоприводом для сюжету? Чим саме наповнювати такий сюжет: теми, спікери тощо.

Самостійна робота: знайти новинні тексти або сюжети, які б відповідали кожній з рубрик. Знайти сторінку офіційної держустанови в соцмережах, обрати повідомлення і на його основі написати новинний текст з доповненнями. Знайти сторінку ГО в соцмережах, обрати повідомлення і на його основі написати новинний текст з доповненнями.

Тема 3. Новини і вплив на імідж (людини, організації тощо).

Практична цінність новинного повідомлення (2 год)

Новина як складова іміджу суб'єкта і предмета інформації. Політична, громадська, суспільна та інші іміджеві складові у новинному повідомленні.

Поширення новини в соцмережах як вплив на суспільну думку і формування іміджу суб'єкта і предмета інформації. Колесо потреб аудиторії. Цільова аудиторія. Прикладна цінність інформаційного повідомлення. Інформаційні повідомлення про соціальні пакети для населення, повідомлення зі сфери громадського життя: права, обов'язки, повідомлення про медичне забезпечення тощо.

***Самостійна робота:** проаналізувати випадки, коли новинний текст став причиною зміни іміджу (людини, організації тощо), спричинив суспільний резонанс, наприклад, політичної фігури. За коментарями та поширеннями новинного контенту у соцмережах пояснити, який матеріал має практичну соціальну цінність, у чому його особливість.*

Тема 4. Конвергентність і мультимедійність у новинній сфері журналістики. Фідбек аудиторії. (2 год)

Виробництво новин для усіх мультимедійних платформ. Особливості написання новинного тексту для друкованих медіа. Виробництво новин для радіо. Виробництво новин для телебачення. Стрічка новинних заголовків у соцмережах. Збір відгуків про ведення новин від цільової аудиторії. Аналіз відгуків, коментарів, зауважень, побажань від слухачів. Підведення підсумків. Висновки, які варто врахувати для майбутніх випусків.

***Самостійна робота:** знайти і проаналізувати новинні матеріали, які виготовлені однією редакцією для усіх мультимедійних платформ. Що спільного, відмінного у цих матеріалах. Опрацювати коментарі у соцмережах стосовно різних новинних матеріалів у медіа. Визначити рівень емоційності, конструктивності тощо.*

Тема 5. Сценарій і підготовка новинного сюжету для телебачення. (2 год)

Інфопривід для новинного сюжету. Формулювання теми. Фокус теми. Варіанти подачі матеріалу. Пошук інформації про подію, яку потрібно висвітлити. Пошук героїв новинного сюжету. Пошук контактів можливих спікерів (залежно від інформаційного приводу). Ознайомлення з прес-релізом (якщо є). Пошук офіційних осіб для коментарів. Запис коментарів. Зйомка, набір кадрів, які висвітлюють подію. Запис стендапу (якщо потрібно). Робота в редакції зі сюжетом. Запис закадрової начитки. Виокремлення прямої мови спікерів. Додавання синхронів героїв сюжету. Кореляція закадрової начитки і кадрів. Стендап новинного кореспондента наприкінці сюжету (якщо потрібно): підсумки.

***Самостійна робота:** Знайти тему, інфопривід та героїв для новинного сюжету. Розробити сценарій зйомки. Зробити запис.*

Тема 6. Розміщення новинного телевізійного контенту у соцмережах: стратегія, тактика, інструментарій. (2 год)

Соцмережі як інформаційна платформа для розміщення новинного контенту. Особливості розміщення і поширення новинного контенту у Facebook, Instagram, Twitter, Viber, Telegram, TikTok etc. Вивчення цільової аудиторії. Прогнозування віральності контенту.

***Самостійна робота:** виокремити одне медіа у соцмережах, проаналізувати і візуалізувати графічно, де віральність контенту найвища, якого саме і чому.*

Тема 7. Соцмережі: до питання ризиків оперативності та достовірності у новинах. (2 год)

У гонитві за першістю при публікуванні та поширенні інформації втрачається пріоритетні журналістські стандарти: достовірність, повнота, точність, посилення на джерела тощо. Як зберегти баланс в усіх принципах створення якісного новинного контенту.

***Самостійна робота:** знайти приклади новин, коли швидкість та оперативність інформації «шкодить» точності, достовірності, повноті тощо інформації.*

Тема 8. Фактчекінг у новинах. (4 год)

Робота над помилками у новинному матеріалі. Аналіз некоректних заголовків та матеріалів в онлайн-медіа. Розміщення оновлень, виправлень у новинному тексті. Вибачення журналіста за неточності, помилки у новинному випуску.

***Самостійна робота:** 1) знайти новинні заголовки у регіональних медіа України, які сформульовані некоректно, і проаналізувати їх; 2) знайти новинні тексти, де новинні заголовки не відповідають новинному тексту, пояснити, чому.*

Тема 9. Порівняльний аналіз новинних матеріалів у медіа. (2 год)

Висвітлення однієї і тієї ж події у різних медіа. Аналіз дотримання журналістських стандартів у кожному матеріалі. Пошук фактологічних невідповідностей та суперечностей.

***Самостійна робота:** знайти інформаційний привід, який фігурує у кількох медіа. Пояснити відмінності у висвітленні інформації. Проаналізувати матеріал за дотриманням журналістських стандартів.*

Тема 10. Новинне включення на радіо і телебачення. (2 год)

Особливості новинного включення у прямому етері. Основна інформація. Правило «30 секунд». Інтерактив ведучого і кореспондента: питання-відповідь. Моделювання новинного кореспондентського включення у новинний випуск.

***Самостійна робота:** підготувати новинний текст за матеріалами публічного виступу і змоделювати інтерактив з ведучим новинного випуску.*

Тема 11. ІІСО та новини: кореляція і/чи дискореляція. (2 год)

Інформаційно-психологічна операція і новинний текст. Чи може журналіст бути частиною ІІСО, наприклад, у час війни, військових дій, військових конфліктів.

***Самостійна робота:** знайти і проаналізувати сторінки у соцмережах, де фігурують дописи з ІІСО.*

Тема. 12. Елементи розслідування у новинному тексті. (2 год)
Які елементи розслідування можуть бути у новинному матеріалі. Теми новинних розслідувань. Джерела для новинного матеріалу з елементами розслідування.

Самостійна робота: знайти на офіційних сторінках силових структур у соцмережах інформацію про розкриття чи порушення кримінальної справи. За цими офіційними повідомленнями скласти новинний текст.

Зміст самостійної роботи здобувачів

Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни:

Найменування видів робіт	Розподіл годин за формами навчання	
	денна	заочна
Самостійна робота, год, у т.ч.:	-	156
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-	-
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	-	90
Підготовка звітів з практичних робіт	-	30
Підготовка до поточного контролю	-	29
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	-	16

ПОЛІТИКА КУРСУ

Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:¹

¹ зміст пунктів може редагуватись з огляду на особливості курсу

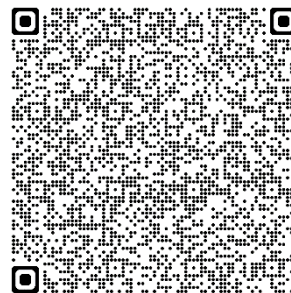
1) щодо системи поточного і підсумкового контролю

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



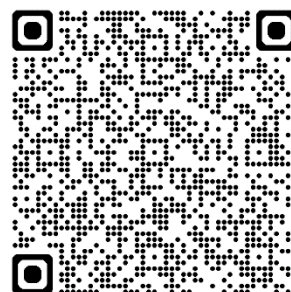
2) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



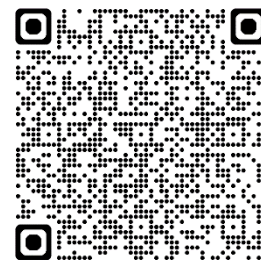
3) щодо відпрацювання пропущених занять

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену, диференційованого заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силябусом/робочою програмою навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав ≥ 35 бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні, семінарські та лабораторні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



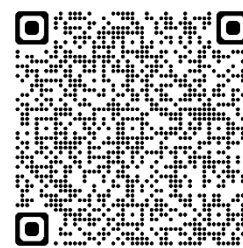
4) щодо дотримання академічної доброчесності

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



5) щодо використання штучного інтелекту

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).² “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



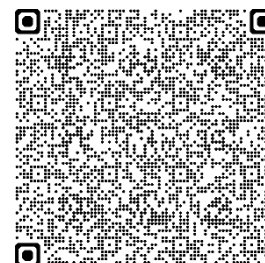
б) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо, окрім виробничої необхідності. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).³



Під час вивчення навчальної дисципліни “Виробництво новин” студентам надається можливість перерахування неформальної освіти. До прикладу, із запропонованого переліку можна пройти сертифіковані (безкоштовні) курси на освітніх платформах, відтак сертифікат, який отримали під час навчання, – є підтвердженням засвоєння студентом окремих тем, що включені у зміст дисципліни.

№ п/п	Перелік сертифікованих (безкоштовних) онлайн-курсів	Перелік тем, які можуть бути перераховані (за умови наявності сертифіката на ім'я та прізвище студента/студентки)
1.	Very Verified: онлайн-курс з медіаграмотності	● “Фактчекінг у новинах”
2.	Фактчек: Довіряй-перевіряй	● “Фактчекінг у новинах”

² визначається політика використання ШІ в навчальній дисципліні - дозволене/заборонене, правила використання

³ визначається перелік електронних та інших ресурсів та умови перерахування

3.	Практична соціологія для професіоналів медіа	<ul style="list-style-type: none"> ● “Новинні програми”
4.	Журналістські розслідування, адвокація і протидія корупції у сфері екології	<ul style="list-style-type: none"> ● “Елементи розслідування у новинному тексті”
5.	Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні	<ul style="list-style-type: none"> ● “Фактчекінг у новинах” ● “Новини і вплив на імідж (людини, організації тощо). Практична цінність новинного повідомлення”

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

Програмний результат навчання⁴	<u>Метод навчання</u>	<u>Метод оцінювання</u>
ПРН2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.	бесіда бесіда-діалог творчий	усний контроль програмований контроль
ПРН4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.	комп'ютерні і мультимедійні методи індуктивний	програмований контроль поточний контроль
ПРН5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	комп'ютерні і мультимедійні методи індуктивний	програмований контроль поточний контроль
ПРН7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.	бесіда мозковий штурм	самооцінювання
ПРН11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову	бесіда-діалог	усний контроль

⁴ для вибіркових навчальних дисциплін вказується результат навчання

та електронну комунікацію, українською мовою.		
ПРН14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	комп'ютерні і мультимедійні методи творчий	самооцінювання
ПРН15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.	творчий проблемно-пошуковий мозковий штурм рольові і ділові ігри	портфоліо програмований контроль
ПРН17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.	творчий комп'ютерні і мультимедійні методи	портфоліо

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Вид	Зміст	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	екзамен	40	24	40
Всього:	-	100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Критерії оцінювання:

<p>«незадовільно»</p>	<p>володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються окремими словами чи реченнями; володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність висловити думку на елементарному рівні; володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу;</p>
<p>«задовільно»</p>	<p>володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні; володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину; може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки;</p>
<p>«добре»</p>	<p>здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень: вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача; вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, та вміє застосовувати його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;</p>
<p>«відмінно»</p>	<p>виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем; вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги викладача знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності; використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання.</p>

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».⁵

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
Національна диференційована шкала		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
Національна недиференційована шкала		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

⁵ можна вказати теми чи завдання, які є обов'язковими до виконання, а також особисті підходи до оцінювання рівня знань здобувачів під час аудиторної роботи

Студенти, які не з'явилися на екзамени без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ⁶

Основна література

1. Лизанчук В. В., Крупський І. В., Білоус О. М. та ін. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 420 с.
2. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. К.: Книголав, 2022. 384 с.
3. Панг А. С.-К. Гаджет-залежність: Як отримувати інформацію, не руйнуючи себе та інших. Х.: Вид. "Ранок": "Фабула", 2020. 320 с.
4. Почепцов Г. Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії. Х.: Віват, 2022. 384 с.
5. Почепцов Г. Фейк: технології спотворення реальності. Київ: Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2020. 224 с.

Додаткова література

6. Ньюзум Е. Гучніше! Як створювати круті подкасти. Харків, 2022. 336 с.
7. Сторр В. Наука сторітелінгу. Чому історії впливають на нас і як ми ними впливаємо на інших. К.: Наш формат, 2023. 224 с.

Електронні інформаційні ресурси

8. Про медіа: Закон України від 13. 12. 2022 № 2849-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
9. Медіачек. Веб-ресурс: Detector.media: <https://detector.media/tag/30052/>
10. Як писати новини. Веб-ресурс *Medialab*: <https://medialab.online/news/novyny1/>

⁶ обов'язково: враховувати вимоги [ДСТУ 8302:2015](#) (відповідно до [Наказу № 65, від 4.03. 2016](#)), [рекомендації](#) Національного агентства з забезпечення якості вищої освіти, використовувати літературу за останні 5-7 років, наводити власні публікації за змістом навчальної дисципліни.