

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Вченої ради

«25» квітня 2024 р., протокол №9

**ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування

для зарахування на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

за спеціальністю: 022 «Дизайн»

ОП «Графічний дизайн»

Івано-Франківськ

2024 р.

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Метою фахового вступного випробування з «Дизайн проектування» є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» при зарахуванні на навчання на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» у 2024 році.

Програма містить програмові вимоги до дисципліни «Дизайн проектування» та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Список рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

### **ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ПРОЕКТУВАННЯ»**

#### **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ I**

#### **Тема 1. Проектування поліграфічного оформлення друкованих видань.**

Основні етапи поліграфічного оформлення друкованих видань та їхнє призначення. Технологія додрукарського опрацювання графічної інформації.

#### **Тема 2. Основні засади макетування і верстання як провідних етапів додрукарського опрацювання графічної інформації.**

Основні принципи макетування публікацій. Верстання: поняття, види, методи і вимоги до якості. Загальні правила верстання текстової інформації.

### **Тема 3. Сучасні програми верстання текстової інформації.**

#### **Налаштування макетів сторінок.**

Аналіз технічних можливостей сучасних програм верстання. Огляд робочого простору InDesign, його налаштування. Створення документів. Основні параметри документів, які створюються. Використання лінійок, сіток, направляючих для розмітки макету. Створення майстер-сторінок. Структура майстер-сторінки. Розміщення колонтитулів та колонцифр на майстер-сторінках. Компоновка сторінок, керування сторінками. Нумерація сторінок публікації.

#### **Тема 4. Фреймова структура документу. Налаштування шарів.**

Поняття про фреймову структуру організації макета. Види фреймів та їхнє взаємоперетворення і розташування. Текстові фрейми, їх модифікація та налаштування. Поняття про шари, їхні властивості та параметри. Операції з шарами та окремими елементами публікації, які на них розміщуються. Керування об'єктами на різних шарах.

#### **Тема 5. Імпорт текстової інформації до макету публікації.**

Створення тексту та текстових фреймів, їхнє налаштування. Пов'язування текстових фреймів. Операції з пов'язаними фреймами. Імпорт тексту до макету публікації. Види імпорту та їхні особливості. Імпорт тексту із інших текстових редакторів та форматів. Ручне, напівавтоматичне та автоматичне розміщення імпортованого тексту в макеті публікації. Розподіл тексту на смугах, в колонках та фреймах публікації

## **Тема 6. Локальне та глобальне форматування текстової інформації.**

### **Елементи типографіки.**

Форматування тексту. Види текстів: простий, складний, ускладнений, змішаний. Використання шрифтів. Налаштування параметрів символів, налаштування особливих властивостей символів (кернінгу та трекінгу, інтерліньяжу). Використання стилів для швидкого та зручного форматування тексту. Буквиці та вкладені стилі. Використання та налаштування гліфів і спеціальних символів. Форматування абзаців. Стили абзаців. Вирівнювання тексту. Додаткові можливості роботи із текстом.

## **Тема 7. Створення та форматування іншої текстової інформації:**

### **маркерів, формул, таблиць.**

Правила верстання маркерованих і нумерованих списків. Використання табуляторів. Маркери та нумерація у списках. Розставлення табуляторів і відступів. Налаштування параметрів форматування нумерованих і макетованих списків. Правила верстання формул. Інструменти створення та форматування формул. Складання та обробка математичних та структурно-хімічних формул як двовимірного розташування матеріалу. Правила верстання таблиць. Створення таблиць. Імпорт таблиць. Інструменти форматування таблиць. Стили таблиць та комірок. Використання зображень в таблицях.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Основна

1. Вартанов Г. Короткий довідник газетного працівника. Київ, 1989. 156 с.
2. Наукові записки (Українська академія друкарства): науково-технічний збірник. № 2 (16) Львів : Українська академія друкарства, 2009. 208 с.
3. Поліграфія і видавнича справа: науково-технічний збірник. № 38 Львів: Українська академія друкарства, 2002. 194 с.
4. Блатнер Д. QuarkPress 5. Искусство допечатной подготовки. DiaSoft, 2002. 912 с.
5. Божко А.Н. Adobe FrameMaker. Сложная верстка. Серия для дизайнеров. ДМК, 2000. 576 с.
6. Буковецкая О. А. Дизайн текста: Шрифт, эффекты, цвет. 2-е изд., испр. Москва: ДМК, 2000. 304 с.
7. Валуєнко Б. В. Зовнішнє оформлення друкованих видань: Способи композиційного зв'язку шрифту і зображення. Друкарство. 1999. № 3. С. 12-13.
8. Валуєнко Б. В. Специфіка оформлення книжкових оправ. К.: Час, 1990. 48 с.
9. Віленсон. Справочник художественного и технического редактора. Москва, 1988
10. Вовк Е. Т. QuarkXPress 5.0. Самоучитель. М: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2002. 288 с.
11. Георгиев Д. Режиссура газеты / Пер. с болг. Э. М. Дурыгиной. Москва: Мысль, 1979. 260 с.
12. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редакторов. Москва: Книга, 1988. 527 с.
13. Глушаков С.В. Компьютерная верстка: Учебный курс. Харків: Фолио, 2002. 485 с.
14. Гончарова Н. А. Композиция и архитектура книги. Книга как художественный предмет. Москва, 1990. Ч.2: Формат. Цвет. Конструкция. Композиция. С. 291-394.
15. Гуревич С. М. Номер газеты. Учебное пособие . Москва: Аспект Пресс, 2002. 191 с.
16. ДСТУ 3018-95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 1995. 21 с.
17. Искусство книги. Выпуск 68/69. Москва, 1975
18. Иванов В. Ф. Техніка оформлення газети: Курс лекцій: Навч. посібник для студ. фак. журналістики. Київ: Знання, 2000. 222 с.
19. Картер М. А. Сучасний дизайн газет. Київ: Нац. ін-т Преси, 1998. 18 с.
20. Кафтанджиев Х. Тексты печатной рекламы / Пер. с болг. А. Ю. Погарской; Под ред. М. Н. Дымшица. Москва: Смысл, 1995. 127 с.
21. Кириленко А. Самоучитель по компьютерной верстке. Київ, 2001. 600 с.

### **Додаткова:**

1. Adobe. Использование Adobe InDesign CS5 & CS5.5. Официальное руководство. Корпорация Adobe Systems, 2011. 808 с.
2. О`Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера.: М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. 592с.

### **Интернет ресурси:**

1. Посібник користувача Illustrator. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>
2. Фомин С.В. Допечатная подготовка макетов для типографской и цифровой печати. URL: [http:// www.specialist.ru](http://www.specialist.ru)

*Програму розроблено кафедрою дизайну (протокол №8 засідання кафедри від 23 березня 2021 року)*