

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Факультет суспільних і прикладних наук  
Кафедра дизайну

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**  
проректор з методичної роботи  
*М.І. Штецько*  
“01” 09 2023 р.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
щодо виконання та захисту курсової роботи (проекту)  
з навчальної дисципліни  
**«ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ»**

Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо-професійна програма  
Освітній рівень

02 “Культура і мистецтво”  
022 “Дизайн”  
“Графічний дизайн”  
бакалаврський

Затверджено на засіданні кафедри дизайну  
Протокол № 1 від 30.08.2023 р.

Завідувач кафедри



Ірина МАТОЛІЧ

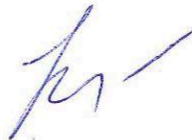
Розробник:



Іван ГРЕБЕНІУК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП



Наталія ПЛІАЗОВА

СХВАЛІЕНО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЮ РАДОЮ

Голова Науково – методичної ради  
ЗВО «Університет Короля Данила»  
Протокол № 1 від 1 вересня 2023 р.



Ярослав ШТАНЬКО

## ЗМІСТ

<b>Загальні положення</b> .....	4
<b>Тематика курсового проектування</b> .....	7
<b>Зміст і структура курсової роботи. Вимоги щодо оформлення складових частин</b> .....	8
Проектно-графічна частина .....	8
Робота в матеріалі (Дизайн-макет календаря).....	8
Пояснювальна записка .....	8
<b>Перевірка, виявлення плагіату і його усунення та дотримання академічної доброчесності</b> .....	10
<b>Захист курсового проекту</b> .....	12
<b>Список використаних джерел</b> .....	14
<b>Приклад виконання проектно-графічної частини</b> .....	15
<b>Додатки</b> .....	16

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Курсовий проект є основним практичним етапом навчального процесу з дисципліни «Дизайн-проекування». На цьому етапі акцент переміщується на рівень креативного сприйняття дизайну і творчу діяльність, розробку ескізів, виконання проектів засобами комп'ютерної графіки і в матеріалі.

Зміст курсового проекту передбачає перевірку певного комплексу знань, умінь та навичок з дисципліни «Дизайн-проекування» галузевого стандарту вищої освіти (ОПП) зі спеціальності 022 «Дизайн» з урахуванням варіативної компоненти.

Курсовий проект дозволяє студентам розкрити свої здібності та показати рівень підготовки до самостійної роботи за обраною спеціальністю. Студенти повинні вміти аналізувати проектне завдання, знаходити найефективніші шляхи його вирішення, правильно організувати робочий процес, користуватися графічними та макетними матеріалами, інструментами. Курсовий проект виконується згідно з темою, завданням та відповідно до методичних вказівок під керівництвом консультанта - викладача. Кінцевим етапом курсового проектування є захист проекту. Під час захисту студент повинен: коротко доповісти творчу ідею проекту; подати пояснювальну записку та графічну частину, які оформлені відповідно до певних вимог, відповісти на поставлені запитання.

### **Мета і завдання курсового проекту:**

1.1 **Метою курсового проекту з дисципліни «Дизайн-проекування»** є перевірка теоретичної та практичної підготовки студентів та здійснення моделювання професійної діяльності в навчальному процесі.

### 1.2 **Основними завданнями курсового проекту є:**

- систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань і практичних вмінь, набутих в процесі навчання з дисципліни «Дизайн-проекування»

- розвиток навичок самостійної роботи вирішення практичних завдань з розробки дизайнерського об'єкту в галузі графічного дизайну;

- адаптування теоретичних знань з дисципліни «Дизайн-проекування», практичного їх застосування в умовах діяльності конкретного дизайнерського суб'єкту.

Курсовий проект вміщає дві частини:

### **Пояснювальна записка**

Текст має бути чітким, логічно послідовним, в необхідному для розкриття питання обсязі (10-15 с.) згідно змісту курсового проекту.

### **Графічна частина**

Графічна частина виконується у вигляді творчої роботи із застосуванням

композиційно – конструктивних прийомів, графічних програм: Photoshop, Corel DRAW, Adobe InDesign.

Оформлення курсового проекту повинне відповідати вимогам стандарту навчального закладу до оформлення курсових та дипломних проектів.

**При виконанні проекту студент зобов'язаний:**

- показати рівень самостійності проектного мислення в галузі графічного дизайну й ступінь адаптації до умов дизайнерської практики в реальних умовах нашого часу;
- виявити творчі здатності, уміння критично аналізувати аналогічні рішення й існуючі прототипи для побудови цілісної авторської концепції проектно-графічного рішення;
- продемонструвати оригінальність і професійний рівень пропонуваного проектно-графічних і художньо-пластичних рішень запропонованої авторської концепції, елементи новизни в реалізації об'єктів;
- продемонструвати володіння технічними можливостями й знання сучасних технологічних можливостей виробництва.

**Компетентності, яких набувають студенти внаслідок виконання курсової роботи**

<b>Код компетентності</b>	<b>Назва компетентності</b>	<b>Результати навчання</b>
ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за проф.. спрямуванням), основи наукових досліджень.
СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну	ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

## ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Визначальними факторами для формування теми курсового проекту є мета й завдання курсового проектування.

Тематика курсового проекту підбирається індивідуально студентом.

Тема курсового проектування: *«Створення серії оригінал-макету календаря (підготовка його до друку Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw, InDesign)»*.

Завдання курсового проекту: зробити оригінальну авторську розробку дизайн-проекту та яскравий візуальний образ даного графічного комплексу.

Курсовий проект повинен сприяти найбільш повному розкриттю здібностей студента у презентації комплексу знань і навичок отриманих під час навчання. Тема курсового завдання показує здатність роботи студента зі складними об'єктами.

Студент повинен пропонувати й аргументувати тему курсового проекту. Аргументувати її актуальність в відповідальності з особистими авторськими прихильностями. Тема й точне формулювання проектного завдання формується викладачем по узгодженню зі студентом.

Робота над курсовим проектом проводиться поетапно у відповідності з затвердженим графіком.

Після завершення роботи проводиться презентація і захист курсової роботи перед колективом студентів та викладачів кафедри з наступною виставкою робіт для загального огляду.

## ЗМІСТ І СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТУ ВИМОГИ ЩОДО ОФОРМЛЕННЯ СКЛАДОВИХ ЧАСТИН

У загальних випадках структура проекту містить у собі:

- проектно-графічну частину;
- роботу в матеріалі (Дизайн-макет календаря);
- пояснювальну записку.

### Проектно-графічна частина

Проектно-графічна частина містить в собі оригінал-макет, він повинен по можливості, зберігати масштаб формату основного об'єкту проектування.

На аркуші повинні бути зазначені: повна назва теми курсового проекту; прізвище, ім'я, по батькові автора; рік виконання курсової роботи.

При компонуванні проектно-графічного матеріалу у єдину композицію необхідно забезпечити комфортні умови зорового сприйняття матеріалу курсового проекту під час експонування.

### **Робота в матеріалі (Дизайн-макет календаря)**

Робота в матеріалі виконується згідно графічної частини та завдання на курсову роботу. Процес виготовлення роботи в матеріалі, послідовність технологічних процесів, правила техніки безпеки та охорони праці – висвітлюється в пояснювальній записці.

### **Пояснювальна записка (ПЗ).**

ПЗ складається з таких умовних частин:

- титульної;
- інформаційної;
- головної.

#### ***Титульна частина ПЗ.***

Титульна частина складається з титульного аркуша, що є першою сторінкою ПЗ. Титульний аркуш ПЗ виконується за встановленою формою, що повинна містити:

- повні найменування міністерства й вищого навчального закладу; найменування циклової комісії;
- назва теми курсового проекту; слова “ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА”;
- вказівка посад, наукових звань і ступенів, прізвищ й ініціалів розроблювача проекту, викладача, завідувача цикловою комісією із залишенням місця для підписів і дат.

#### ***Інформаційна частина ПЗ.***

Інформаційна частина повинна містити в собі:

- завдання на виконання курсової роботи;
- анотацію;
- зміст.

Завдання оформляється за встановленою формою як перший крок курсового проекту.

В анотації приводяться відомості про головну частину курсового проекту. Анотація розміщується на окремій (пронумерованій) сторінці із заголовком “АНОТАЦІЯ” і не нумерується як розділ. Текст анотації містить: предмет, характер і ціль роботи; методи проведення роботи; типи засобів, які

використані при виконанні курсового проекту. Обсяг анотації - не більше однієї сторінки.

Зміст курсового проекту розміщують на окремій (пронумерованій) сторінці (сторінках) після анотації, дають заголовок “ЗМІСТ”, не нумерують як розділ і включають у загальну кількість аркушів ПЗ. У зміст ПЗ включають номери структурних частин головної частини ПЗ (розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів), які мають заголовок, їхнє найменування й адреса (номер сторінки, на якій починається структурна частина ПЗ), номери й найменування додатків й їхньої адреси, найменування, включені в зміст, записують маленькими буквами. Більшими повинні друкуватися букви заголовків й аббревіатури.

### ***Головна частина ПЗ.***

Головна частина ПЗ повинна містити в собі:

- вступ;
- обов'язкові розділи;
- спеціальні розділи;
- висновки й пропозиції;
- список використаної літератури;
- додатки.

Вступ не нумерується як розділ, розміщується на окремій (пронумерованій) сторінці (сторінках) під заголовком “ВСТУП” і дає коротку характеристику економічним, соціальним і культурним процесам, що відбуваються в регіоні, державі, які мають безпосереднє відношення до затвердженої теми курсової роботи.

Обов'язкові розділи містять: аналіз аналогового середовища й прототипів; опис об'єкта проектування; проектну концепцію, структуру й об'єкти проектної пропозиції.

Спеціальні розділи містять: техніко-економічне обґрунтування об'єктів проектної пропозиції.

Висновки й пропозиції не нумерується як розділ, розміщується на окремій (пронумерованій) сторінці (сторінках) із заголовком “ВИСНОВКИ Й ПРОПОЗИЦІЇ” і містить загальні висновки про виконану роботу.

Список використаної літератури не нумерується як розділ, розміщується на окремій (пронумерованій) сторінці (сторінках) із заголовком “СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ” і містить бібліографічний опис джерел відповідно комплексу стандартів “Система інформаційно-бібліографічної інформації” (ДЕРЖСТАНДАРТ 7.1-84).

Кожен додаток повинне починатися з нової (пронумерованій) сторінки із вказівкою в правому верхньому куті текстового поля слова “ДОДАТОК” і



мати тематичний заголовок, що записують симетрично тексту більшими буквами. При наявності в ПЗ більше одного додатку, всі додатки нумерують арабськими цифрами (без знака №).

Обсяг ПЗ повинен становити не менш 15 аркушів (без додатків). Обсяг спеціальних розділів повинен становити 10% головної частини ПЗ. ПЗ виконується на аркушах односортного білого паперу формату А4 на одній стороні аркуша. Розміри полів: лівого - 25 мм, правого - 10 мм, верхнього - 20 мм, нижнього - 25 мм від відповідних країв аркуша. Поля не відокремлюються лінією, сторінки не обводять рамкою. Текст ПЗ виконується машинописним способом (через 1,5 інтервалу), або машинним способом, із відповідними відстанями між рядків і машинописним шрифтом. При комп'ютерному наборі необхідно використати текстові шрифти (рекомендується Times New Roman) розміром 14 pt з полуторним інтервалом.

Сторінки ПЗ нумеруються арабськими цифрами. Титульна частина (титульний аркуш) і сторінки завдання включаються в загальну нумерацію сторінок ПЗ. На титульному аркуші й сторінках завдання номера сторінок не ставлять. На наступних сторінках номера сторінок ставлять у верхнім полі сторінки на відстані 10 мм від верхнього краю аркуша на рівній відстані від лівої й правої границь тексту.

## **ПЕРЕВІРКА, ВИЯВЛЕННЯ ПЛАГІАТУ І ЙОГО УСУНЕННЯ ТА ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Згідно з «Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в ЗВО «Університет Короля Данила» дипломні кваліфікаційні роботи підлягають обов'язковій процедурі перевірки на наявність плагіату (рівня запозичень).

Перевірка рівня запозичень у кваліфікаційній роботі здійснюється кафедрою не пізніше ніж за три дні до захисту роботи і виконується відповідальною особою (далі – відповідальний), призначеною завідувачем кафедрою для введення до електронної системи Anti-Plagiarism текстів кваліфікаційної роботи.

Відповідальний приймає завершену роботу, підписану керівником, у друкованому вигляді, а також її електронну версію у форматах \*.rtf, \*.doc, \*.docx, \*.pdf. Відповідальний здійснює вибіркочку перевірку на предмет збігу між друкованою та електронною версіями кваліфікаційної роботи. Якщо друкована та електронна версії не збігаються, робота повертається магістранту для усунення розбіжностей.

Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат здійснюється на базі даних електронної системи Anti-Plagiarism впродовж одного робочого дня. Після перевірки на плагіат відповідальний видає магістранту результат перевірки у формі роздрукованої довідки, що додається до кваліфікаційної роботи.

Для кваліфікаційної роботи допускається максимальний збіг з однією роботою не більше ніж 40%. Наявність помилок у роботі не повинна перевищувати межу 20%, а у разі використання специфічних термінів (яких не може бути у словниках) – 30 %.

Дипломна робота, що не відповідає одній із встановлених вимог, повертається студенту на доопрацювання. Допускається не більше ніж три перевірки однієї роботи в електронній системі Anti-Plagiarism.

У разі виявлення плагіату, що перевищує встановлені нормативи (на підставі довідки), магістрант не допускається до захисту кваліфікаційної роботи до моменту усунення виявлених порушень та повторного проходження перевірки в електронній системі Anti-Plagiarism.

У випадку виявлення умисного пошкодження тексту роботи, що унеможливило її перевірку у системі Anti-Plagiarism, повну відповідальність за це несе магістрант, а робота знімається із захисту.

У разі незгоди магістранта щодо дій посадових осіб керівник кваліфікаційної роботи інформує про це службовою запискою декана факультету. Остаточне рішення щодо факту академічного плагіату у кваліфікаційній роботі може бути прийнято комісією, створеною розпорядженням декана факультету.

Окрім плагіату, в роботі доцільно уникати фальсифікації та фабрикування матеріалів дослідження.

**Фальсифікація** розуміється, як свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються власної діяльності або діяльності інших учасників процесу реалізації державної політики у сфері якості освіти, зокрема підробка підписів в офіційних документах.

Під **фабрикуванням** мається на увазі вигадкування даних чи фактів, що використовуються у власній діяльності або діяльності інших учасників в процесі реалізації державної політики у сфері якості освіти.

## **ЗАХИСТ КУРСОВОГО ПРОЕКТУ**

### **Підготовка та організація захисту курсового проекту**

Захист курсового проекту проводиться відповідно до графіку, затвердженого кафедрою, у присутності комісії у складі керівника та двох-трьох членів кафедри.

Захист курсового проекту має на меті перевірку самостійності виконання роботи, тобто, наскільки глибоко студент розуміє матеріал теми, чи правильно обґрунтовує рекомендації та висновки, подані в роботі.

На захист курсового проекту студенту надається 10-15 хвилин. Під час захисту студент доповідає про результати виконаної роботи, намагаючись уникнути переказу змісту пояснювальної записки, зосередившись на чіткому формулюванні основних її тез виконання проекту. У виступі студент зазначає труднощі, які виникали в процесі підготовки роботи, повідомлення про підсумковий результат.

Студент повинен продемонструвати глибоке розуміння питань теми дослідження, досконале володіння матеріалом теми, термінологією, понятійним апаратом.

Члени комісії можуть задавати студентові питання, що стосуються безпосередньо курсового проекту.

Якість виконаної роботи та результати її захисту, оцінюються за чотирибальною системою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Прийняття рішення про загальну оцінку за курсову роботу відбувається на підставі оцінювання усіх її складових: графічної частини, роботи в матеріалі та пояснювальної записки, про що відмічається на титульній сторінці пояснювальної записки до курсового проекту і засвідчується підписами членів комісії по захисту.

Рішення про оцінку курсового проекту приймаються комісією на закритому засіданні більшістю голосів.

### **Загальні критерії оцінювання курсового проекту**

Оцінювання курсового проекту здійснюється за чотирьохбальною шкалою, де «2» - незадовільно; «3» - задовільно; «4» - добре; «5» - відмінно.

#### **Шкала оцінювання знань за ECTS:**

<b>Оцінка за національною шкалою / National grade</b>	<b>Рівень досягнень, % / Marks, %</b>
<b>Національна диференційована шкала</b>	
Відмінно / Excellent	90 – 100
Добре / Good	76 – 89
Задовільно / Satisfactory	60 – 75
Незадовільно / Fail	0 – 59

<b>Національна недиференційована шкала</b>	
Зараховано / Passed	60 – 100
Не зараховано / Fail	0 – 59
<b>Шкала ECTS</b>	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	76 – 82
D	68 – 75
E	60 – 67
Fx	35 – 59
F	0 – 34

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1-2003, IDT): ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. – [Чинний з 2007-07-01]. Київ : Держспоживстандарт України, 2007. 47 с. (Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи). (Національний стандарт України).
2. Курсове проектування. Виконання та захист курсової роботи: метод. рек. : галузь знань 02 Культура і мистецтво : спец. 023 ОМДМР / уклад. Т. В. Майгур ; рец.: І. В. Березіна, Д. В. Костюк, І. І. Червоногородський. Кам'янець-Подільський коледж культури і мистецтв, цикл. ДПМ. Кам'янець-Подільський, 2018. 23 с.
3. ДСТУ 3018-95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 1995. 21 с.
4. Справка по Illustrator.: веб-сайт. URL: [http:// helpx.adobe.com/illustrator/topics.html](http://helpx.adobe.com/illustrator/topics.html).
5. Adobe. Использование Adobe InDesign CS5 & CS5.5. Официальное руководство. Корпорация Adobe Systems, 2011. 808 с.

# ПРИКЛАД ВИКОНАННЯ ПРОЕКТНО-ГРАФІЧНОЇ ЧАСТИНИ

## 2022

Січень	Лютий	Березень
П В С Ч П С Н	П В С Ч П С Н	П В С Ч П С Н
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	7 8 9 10 11 12 13
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	14 15 16 17 18 19 20
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	21 22 23 24 25 26 27
24 25 26 27 28 29 30	28	28 29 30 31
31		

Квітень	Травень	Червень
П В С Ч П С Н	П В С Ч П С Н	П В С Ч П С Н
1 2 3	1	1 2 3 4 5
4 5 6 7 8 9 10	2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12
11 12 13 14 15 16 17	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19
18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26
25 26 27 28 29 30	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30
31	30 31	

Листопад	Грудень
П В С Ч П С Н	П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4
7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11
14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18
21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25
28 29 30	26 27 28 29 30 31



ILNYTSKA

Дизайн-макет плакатного календаря

## Зима

## 2022



Грудень
П В С Ч П С Н
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Січень
П В С Ч П С Н
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

Лютий
П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28

ILNYTSKA

Дизайн-макет сторінки перекидного календаря

**ДОДАТКИ**

**ЗРАЗОК ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

**ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Кафедра дизайну

**КУРСОВИЙ ПРОЕКТ**

з \_\_\_\_\_  
(назва дисципліни)

на тему: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Студента (ки) \_\_\_\_\_ курсу \_\_\_\_\_ групи  
Спеціальності 022 «Дизайн»

\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Керівник \_\_\_\_\_  
(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Національна шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_ Оцінка: ECTS \_\_\_\_\_

Члени комісії: \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

м. Івано-Франківськ – 202\_\_ рік