


**ЗАК ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**Факультет суспільних і прикладних наук**

**Кафедра архітектури та будівництва**

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

**проректор з методичної роботи**

 **Ярослав ШТАНЬКО**  
**“30” серпня 2024 р.**

**АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ  
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Галузь знань:	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність:	191 Архітектура та містобудування
Освітньо-професійна програма:	“Архітектура та містобудування”
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни:	обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання:	українська

**Івано-Франківськ  
2024**

Розробник:  
викладач кафедри  
архітектури та будівництва

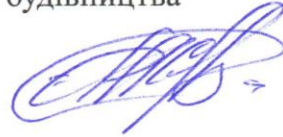


Микола КАЛІБЕРДА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

на засіданні кафедри архітектури та будівництва  
протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

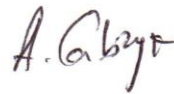
В. о. завідувача кафедри



Юрій ОГОНЬОК

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОПП



Андрій САВЧУК

СХВАЛЕНО:

на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.

e-mail	<a href="mailto:mikola.kaliberda@ukd.edu.ua">mikola.kaliberda@ukd.edu.ua</a>
Номер аудиторії чи кафедри	ПІВ АПБ «TOWER»
Посилання на сайт	<a href="#">Микола КАЛІБЕРДА</a>
Сторінка курсу в СДО	<a href="#">Архітектурне проектування</a>

## ВСТУП

### Анотація навчальної дисципліни

Цей лекційний курс розрахований на студентів третього курсу навчання напряму «Архітектурне проектування». Курс «Архітектурного проектування» орієнтовано на надання знань про архітектурне проектування як вид і форму діяльності, про поняття самого процесу проектування.

Мета викладання даної дисципліни – підготовка студента до активної творчої, пізнавальної і практичної роботи, оволодіння базовими знаннями і вміннями щодо проектування житла як основного середовища людського буття.

Програма складена з метою надання навчальному проектуванню характеру єдиного творчого процесу, який відповідає специфіці діяльності архітектора, враховує знання і вміння, яких студент набув в III і IV семестрах, і спрямована на формування творчої індивідуальності архітектора, набуття вміння проектувати об'єкт в умовах навколишнього середовища.

Для цього ставляться завдання – оволодіння студентами композиційною майстерністю і навиками проектного моделювання, вмінням вирішувати архітектурно-будівельні завдання із врахуванням містобудівних, функціональних і архітектурно-композиційних факторів.

Розуміння містобудівних засад проектування формується у студентів шляхом розроблення проекту для заданої ситуації.

В процесі виконання індивідуального завдання зусилля студентів спрямовані на вирішення планувально-просторової організації будівлі, пошук архітектурно-художніх засобів для вирішення зовнішньої форми житлового будинку.

Суть навчальної дисципліни з архітектурного проектування – це вивчення державних будівельних норм України таких як:

- ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій»

- ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки. Основні положення»

-ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги»

-розробка креслень багатоквартирного житлового будинку підвищеної поверховості в стадії ескізного проекту.

Тут виділяються чотири етапи:

- підготовчий, передпроектний етап;

- етап творчого пошуку;

- етап творчого розроблення.

- етап 3D моделювання та розробка креслень з використанням програми Graphisoft ArchiCAD

Підготовчий етап містить дві ланки: збір інформації і її методологічне опрацювання. Інформацію, або теоретичні знання для проектування, студент отримує на лекціях і шляхом самостійного опрацювання рекомендованої літератури і нормативних документів.

На першому практичному занятті студент отримує завдання на проектування, над яким працює до кінця семестру.

**Зміст дисципліни розкривається в темах:**

1. Типи багатоквартирних житлових будинків. Вирішення генплану.
2. Приміщення житлових будинків та нежитлові приміщення.
3. Особливості проектування багатоквартирних житлових будинків підвищеної поверховості. Інженерне обладнання будинку. Дахи. Системи водостоків.
4. Правила підрахунку площі в багатоквартирному житловому будинку  
Клаузура.

**Результати навчання.** Згідно з вимогами освітньо-професійних та освітньо-кваліфікаційних програм студенти повинні **знати**:

1. основні положення нормативних документів проектування житла;
2. типи багатоквартирних житлових будинків;
3. особливості формування архітектурного образу житла в Україні;
4. основні принципи проектування багатоквартирних житлових будинків;
5. санітарно-гігієнічні норми, загальні вимоги пожежної безпеки, принципи планування і забудови території.
6. 3D моделювання

**вміти:**

1. висловлювати архітектурні задуми технічною мовою креслень, начерків, засобами ескізування, виконання робочих макетів; комплексно вирішувати в проєктах містобудівні, функціональні, архітектурно-художні завдання;
2. розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні аспекти, що впливають на формування поточних та перспективних рішень при виконанні архітектурно-містобудівних проєктів.

**Мета навчальної дисципліни:**

Підготовка студента до активної творчої, пізнавальної і практичної роботи, освоєння методу проєктного моделювання. Слухачі дисципліни повинні навчитися розв'язувати задачі, які виникають в процесі розробки архітектурних проєктів.

Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання**:

- визначення і оволодіння термінологією архітектурного проектування;
- аналіз нормативної документації для правильного виконання креслень;
- аналіз містобудівної ситуації;
- методика поетапної розробки і виконання проєкту багатоквартирного житлового будинку, розробка екстер'єру будинку;

**Компетентності та результати навчання, яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивчення навчальної дисципліни (шифри та зміст**

компетентностей та програмних результатів навчання вказано відповідно до ОПІ “Архітектура та містобудування” (2024/2025).

Шифр та назва компетентності	Шифр та назва програмних результатів навчання
<p><b>ІК.</b> Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.</p> <p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп’ютерних, технологій для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-</p>	<p><b>ПР02.</b> Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p><b>ПР03.</b> Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.</p> <p><b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР09.</b> Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p>

дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

**СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

**СК08.** Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

**СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

**СК15.** Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

**ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

**ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

**ПР17.** Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Курс</b>	<b>3</b>		
<b>Семестр</b>	<b>5</b>		
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<b>3</b>		
<b>Аудиторні навчальні заняття</b>		<b>денна форма</b>	<b>заочна форма</b>
	<b>лекції</b>	<b>8</b> <b>(в годинах)</b>	<b>2</b> <b>(в годинах)</b>
	<b>семінари, практичні</b>	<b>34</b> <b>(в годинах)</b>	<b>10</b> <b>(в годинах)</b>
<b>Самостійна робота</b>		<b>48</b> <b>(в годинах)</b>	<b>78</b> <b>(в годинах)</b>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<b>Залік</b> <b>(2 год.)</b>		

## Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
<b>Нарисна геометрія</b> <b>Архітектурне проектування</b>	<b>Архітектурне проектування</b> <b>Основи містобудування</b>



## **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ (5 семестр) (БАГАТОКВАРНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК)**

#### **Перелік тем лекційного матеріалу**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП**

##### **Тема 1. Вступна лекція. Основні положення. Вирішення генплану. (2 год)**

Типи багатоквартирних житлових будинків. Вивчення вітчизняного і зарубіжного досвіду проектування багатоквартирних житлових будинків. Передпроектний фотоаналіз. Типи забудови багатоквартирними житловими будинками. Проїзди і тротуари. Майданчики. Автомобільні стоянки. Організація вхідного вузла.

*Завдання для самостійної роботи:* Вивчення норм ДБН В.1.1-7-2002. Пожежна безпека об'єктів будівництва; ДБН Б 2.2.-12:2019. Планування і забудова територій; ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення; ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. **(1,2,3, 5,6,7,8,12)**

##### **Тема 2. Приміщення багатоквартирного житлового будинку. Нежитлові поверхи. Вивчення нормативних документів. (2 год)**

Категорії житла. Квартири і їх параметри. Тамбури. Загальнобудинкові сходові клітки. Коридори, галереї. Технічні приміщення. Літні приміщення і еркери. Підвальний, цокольний, технічний поверхи. Підземний паркінг. Приміщення громадського призначення в багатоквартирних житлових будинках.

*Завдання для самостійної роботи:* Вивчення норм ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. **(2,4,5,7,8,9,10,11,12)**

##### **Тема 3. Особливості проектування багатоквартирних житлових будинків різної поверховості. Інженерне обладнання житлового будинку. Дахи. Системи водостоків. (2 год)**

Малоповерхові, багатоповерхові житлові будинки. Дотримання норм пожежної безпеки в проектах багатоквартирних житлових будинків підвищеної поверховості. Незадимлювана сходові клітка. Ліфти. Особливості проектування горищних і суміщених дахів. Зовнішнє організоване водовідведення. Покрівля з внутрішнім водостоком.

*Завдання для самостійної роботи:* опрацювати ДБН В.2.2-15-2019. Житлові будинки. Основні положення *пункти:* 7,19-7,68 **(1,2,3,4,5,6,7,11,12)**

#### **Тема 4. Правила підрахунку площі у багатоквартирному житловому будинку. Клаузура. (2 год)**

Підрахунок загальної, житлової площі, площі літніх приміщень, площі забудови, будівельного об'єму та перелік обов'язкових техніко-економічних показників.

Видача завдання. Аналіз ділянки забудови: параметри, орієнтація, середовище. Ідея планувального рішення:

- функціональне зонування ділянки, організація під'їздів і входів до житлової і громадської частин будинку;
- композиція забудови та її прив'язка до сторін світу.

Ідея архітектурного образу багатоквартирного житлового будинку. Техніка подачі - довільна.

*Завдання для самостійної роботи:* опрацювати ДБН В.2.2-15-2019. Житлові будинки. Основні положення *Додаток А* **(4,6)**

### МОДУЛЬ 2.

#### ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

##### (Ескізний проект)

Ознайомлення з особливостями формування архітектурного образу житла. Робота над архітектонікою об'єкту, його структурною організацією. Розроблення ескізу-ідеї генплану з благоустроєм. Розроблення ескізу-ідеї планів першого, типового поверхів, плану покриття та її погодження. Розроблення ескізу-ідеї фасадів, архітектурних розрізів, конструктивного вирішення та її погодження.

Затвердження ескізу подачі проекту: композиційне розміщення складових проекту на планшетах, компоновання всіх проекцій та написів. Викреслювання генплану, планів першого, типового поверхів, плану квартири (однокімнатної, двокімнатної, трикімнатної або чотирикімнатної на вибір), фасадів, розрізів та аксонометричного зображення в олівці. Викреслювання окремих архітектурно-конструктивних вузлів. Затвердження роботи, виконаної в олівці (роздрукування у зменшеному масштабі – при комп'ютерній подачі).

Графічне оформлення проекту. Складання пояснювальної записки.

## **ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

### **Тема 1. Основні положення ( 2 год.)**

Заняття 1. Типи багатоквартирних житлових будинків.

*Завдання 1.* Вивчення вітчизняного і зарубіжного досвіду проектування багатоквартирних житлових будинків. Передпроектний фотоаналіз

### **Тема 2. Вирішення генплану ( 2 год.)**

*Заняття 2.* Типи забудови багатоквартирними житловими будинками. Проїзди і тротуари. Майданчики. Автомобільні стоянки. Організація вхідного вузла.

*Завдання 2.* Опрацювання топогеодезичної висотної зйомки, визначення плями забудови, організація в'їздів та виїздів.

### **Тема 3. Приміщення багатоквартирного житлового будинку. Вивчення нормативних документів ( 4 год.)**

*Заняття 3-4.* Категорії житла. Квартири і їх параметри.

*Завдання 3.* Розробити планувальну структуру однокімнатної, двокімнатної, трикімнатної квартири. Розробити типовий поверх багатоквартирного житлового будинку підвищеної поверховості.

### **Тема 4. Нежитлові поверхи ( 2 год.)**

*Заняття 5.* Підвальний, цокольний, технічний поверхи. Підземний паркінг. Приміщення громадського призначення в багатоквартирних житлових будинках.

*Завдання 4.* Розробити планувальну структуру приміщень громадського призначення. Розрахувати кількість машино-місць постійного та тимчасового зберігання автомобілів.

### **Тема 5. Особливості проектування багатоквартирних житлових будинків різної поверховості. ( 2 год.)**

*Заняття 6.* Багатоповерхові житлові будинки та житлові будинки підвищеної поверховості. Дотримання норм пожежної безпеки в проектах

багатоквартирних житлових будинків підвищеної поверховості. Незадимлена сходово-клітка.

*Завдання 5.* Розробити концептуальну схему незадимленої сходової клітки типу Н1. Визначити санітарні та протипожежні відстані між житловими будинками.

**Тема 6. Інженерне обладнання житлового будинку. Дахи. Системи водостоків. ( 2 год.)**

*Заняття 7.* Ліфти. Особливості проектування горизонтних і суміщених дахів. Зовнішнє організоване водовідведення. Покрівля з внутрішнім водостоком.

*Завдання 6.* Розрахувати кількість ліфтів. Розробити концептуальний план експлуатованої кривлі.

**Тема 7. Правила підрахунку площі у блокованому житловому будинку. ( 2 год.)**

*Заняття 8.* Підрахунок загальної, житлової площі, площі літніх приміщень, площі забудови, будівельного об'єму та перелік обов'язкових техніко-економічних показників.

*Завдання 7.* Розробити відомість техніко-економічних показників із застосуванням елемента (ЗОНА)

**Тема 8. Клаузура. ( 2 год.)**

*Заняття 9.* Ідея архітектурного образу багатоквартирного житлового будинку.

*Завдання 8.* Розробити ідею архітектурного образу багатоквартирного житлового будинку.

**Тема 9. Ескізний проект**

*Заняття 10-18.* Затвердження ескізу подачі проекту. (30 год).

*Завдання 9.* Розробити ескізний проект багатоквартирного житлового будинку з приміщеннями громадського призначення.

### Зміст самостійної роботи студентів

#### Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Архітектурне проектування»

Найменування видів робіт	Розподіл годин	
	денна форма	заочна форма
Самостійна робота, год, у т.ч.:	48	78
Опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	8	12
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів	6	10
Підготовка звітів з практичних робіт	10	18
Підготовка до поточного контролю	8	14
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	16	24

## ПОЛІТИКА КУРСУ

*Коротко, з покликанням на відповідну нормативну базу УКД, висвітлити питання:*

### **1) щодо системи поточного і підсумкового контролю**

Організація поточного та підсумкового семестрового контролю знань студентів, проведення практик та атестації, переведення показників академічної успішності за 100-бальною шкалою в систему оцінок за національною шкалою здійснюється згідно з “Положенням про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти”. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



### **2) щодо оскарження результатів контрольних заходів**

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



### **3) щодо відпрацювання пропущених занять**

Згідно “Положення про організацію освітнього процесу” здобувач допускається до семестрового контролю з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування», якщо він (вона) виконав(ла) усі види робіт, передбачені на семестр навчальним планом та силабусом навчальної дисципліни, підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання (отримав  $\geq 35$  бали), відпрацював визначені індивідуальним навчальним планом всі лекційні, практичні заняття, на яких він був відсутній. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



### **4) щодо дотримання академічної доброчесності**

“Положення про академічну доброчесність” закріплює моральні принципи, норми та правила етичної поведінки, позитивного, сприятливого, доброчесного освітнього і наукового середовища, професійної діяльності та професійного спілкування спільноти Університету, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



### **5) щодо використання штучного інтелекту**

“Положення про академічну доброчесність” визначає політику щодо використання технічних засобів на основі штучного інтелекту в освітньому процесі. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).<sup>1</sup> “Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації та фальсифікації академічних творів” містить рекомендації щодо використання в академічних текстах генераторів на основі штучного інтелекту. Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



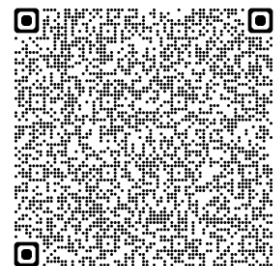
### **6) щодо використання технічних засобів в аудиторії та правила комунікації**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та семінарських занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). На гаджетах повинен бути активований режим «без звуку» до початку заняття. Під час занять заборонено надсилення текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо, окрім виробничої необхідності. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено (за винятком, коли це передбачено умовами його проведення). У разі порушення цієї заборони результат анулюється без права перескладання.

Комунікація відбувається через електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle.

### **7) щодо зарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти**

Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної/інформальної освіти визначаються «Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти». Ознайомитись з документом можна за [покликанням](#).



## МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця в галузі архітектури та будівництва.

Програмний результат навчання	Метод навчання	Метод оцінювання
<p><b>ПР02.</b> Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p><b>ПР03.</b> Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.</p> <p><b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР09.</b> Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p><b>ПР10.</b> Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p>	<p><b>за організацією пізнавальної діяльності:</b> словесні (лекції), практичні (окремих креслень та графічних робіт);</p> <p><b>за видами занять:</b> лекції ; практичні заняття (індивідуальні та групові завдання);</p> <p><b>за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності:</b> завдання щодо використання програми ArchiCAD (та інших програм для виконання архітектурних креслень за бажанням студента), залучення студентів до наукової діяльності, участі в конкурсах наукових проектів, публікація тез та статей);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поточне оцінювання;</li> <li>• залік;</li> <li>• графічна робота.</li> </ul>



<p><b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p>		
<p><b>ПР17.</b> Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів.</p>		

### ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Вид	Зміст	% від загальної оцінки	Бал	
			min	max
Поточні контрольні заходи	всього	60	35	60
Підсумкові контрольні заходи	екзамен	40	24	40
Всього:	-	100	60	100

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали – “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

#### ***Критерії оцінювання:***

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі. Відпрацьоване лекційне заняття в електронному журналі позначається літерою «в».

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік) студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно з **Шкалою оцінювання знань за ЄКТС**) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

### Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %	Шкала ECTS
<b>Національна диференційована шкала</b>		
Відмінно	90 – 100	A
Добре	83 – 89	B
	75 – 82	C
Задовільно	67 – 74	D
	60 – 66	E
Незадовільно	35 – 59	FX
	0 – 34	F
<b>Національна недиференційована шкала</b>		
Зараховано	60 – 100	-
Не зараховано	0 – 59	-

Студенти, які не з'явилися на залік без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. В. П. Король. Архітектурне проектування житла: Навч. посібник.- К.: «Фенікс»,2006р.
2. Л. Г.Бачинська. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. – К.: «Грамота», 2004р.
3. І. О. Данчак, С. М. Лінда. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями: Навч. посібник. - Л.:«Львівська політехніка», 2002р.
4. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення.
5. ДБН В.1.1-7-2002. Пожежна безпека об'єктів будівництва.
6. ДБН Б 2.2.-12:2019. Планування і забудова територій.
7. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення.
8. ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.
9. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. – 619 с. : іл., табл.
10. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі : конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 55 с.

### Додаткова література

11. Архітектура. Короткий словник-довідник./За ред. А.П.Мардера. – К.:«Будівельник», 1995р.
12. І.Гнесь. Багатоквартирне житло. Тенденції еволюції. – Л.:«Львівська політехніка», 2013.