

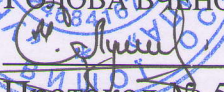
ЗВО «Університет Короля Данила»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

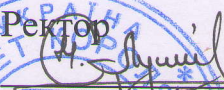
«Графічний дизайн»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво



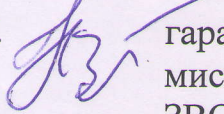
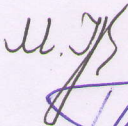
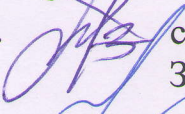
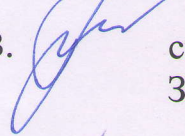
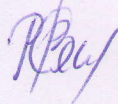
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова вченої ради  
 МИРОСЛАВ ЛУЦЬКИЙ  
Протокол № 5 від 22 березня 2024 р.  
Освітня програма вводиться в дію з  
« 01 » 09 2024 р.



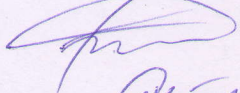


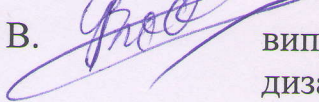
Ректор  
 МИРОСЛАВ ЛУЦЬКИЙ  
Наказ № 4 від « 20 » 05 2024 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою зі спеціальності 022 Дизайн у складі:

- ГІЛЯЗОВА Н.М.  гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
- МАТОЛЧ І.Я.  кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
- ГРЕБЕНЮК І.В.  старший викладач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
- ПОПИЧЕНКО В.  студент ОП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»
- РИБЧИНСЬКА С.  студентка ОП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»

Рецензенти освітньої програми:

- КУЗІВ Б.  ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
- СЕМКО Я.  Директор видавництва «Симфонія Форте»
- ЄФІМЕНКО Є.  Ар-директор дизайн-студії «Brendari»
- ФУШТЕЙ В.  випускниця кафедри дизайну 2020 р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс»

РОЗГЛЯНУТО  
на засіданні кафедри дизайну  
протокол № 6/1 від «7» березня 2024р.

СХВАЛЕНО  
на засіданні науково-методичної ради  
ЗВО «Університету Короля Данила»  
протокол № 5 від «22» березня 2024 р.

## Профіль освітньо-професійної програми 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»; Кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітній ступінь – бакалавр Кваліфікація – бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 навчальних роки (3 роки 10 місяців)
<b>Наявність акредитації</b>	Орган акредитації – Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію УП №09009554 від 01.08.2019 р.
<b>Рівень програми</b>	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, фаховий молодший бакалавр
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми</b>	<a href="https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya">https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya</a>
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До наступного її оновлення
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у сфері дизайну, володіти сучасними технічними і технологічними засобами для творчої, проектної та експериментальної діяльності, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань та спеціальність)</b>	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
<b>Фокус програми</b>	Акцент на здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна

<b>Особливості програми</b>	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Бакалавр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: Професійні можливості – розробник шрифтів, пакування, плакатів, буклетів, каталогів, елементів фірмової ідентифікації; фахівець з комп'ютерної графіки; індивідуальна діяльність за фахом
<b>Подальше навчання</b>	Навчання за програмами: НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Проблемно-орієнтоване навчання, змішане навчання, лекції, практичні та лабораторні роботи, групові проекти, участь у тренінгах, командна робота, презентація курсових і кваліфікаційної робіт
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системою та 100-бальною системою ECTS. Види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; Форми контролю: усне та письмове опитування, лабораторні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у</p>

	<p>відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК0.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності</p>
--	--

### **7 – Програмні результати навчання**

- ПРН01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПРН08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН10.Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН11.Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, що залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають науковий ступінь та / або вчене звання за спеціальністю та суміжними спеціальностями. Всі науково-педагогічні працівники мають підтверджений рівень наукової і професійної активності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці бакалаврів заявленої спеціальності.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та кваліфікаційними проєктами; - консультування працівниками бібліотеки. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план; - силлабуси навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсових робіт з дисциплін; - методичні вказівки щодо виконання

	кваліфікаційної роботи; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки з їхнього виконання.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	В структурі навчальних планів наявні семестрові «вікна мобільності», що рекомендується в Довіднику користувача ЄКТС. Суть їх полягає у виділенні певних семестрів, у яких усі дисципліни є вибірковими. При цьому освітню програму рекомендується модуляризувати – зробити усі дисципліни однакового кредитного обсягу (наприклад, 3 кредити ЄКТС), або кратними цьому обсягу (наприклад - 6,9,12,...кредитів ЄКТС). Це дасть можливість, також, автоматизувати складання розкладів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	На даний час не передбачено.



## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти</b>			
ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	Екзамен
ОК 3.	Критичне мислення	3	Екзамен
ОК 4.	Актуальні проблеми історії	3	Залік
ОК 5.	Основи наукового пізнання	6	Екзамен
ОК6.	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 7.	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
ОК 8.	Риторика	3	Залік
ОК 9.	Особистісна ефективність	3	Екзамен
ОК 10.	Кольорознавство	3	Екзамен
ОК 11.	Композиція	3	Екзамен
ОК 12.	Історія мистецтв	6	Екзамен
ОК 13.	Матеріалознавство (Безпека	3	Залік
ОК 14.	Основи рисунку і живопису	6	Залік
ОК 15.	Формоутворення	12	Екзамен
ОК 16.	Рисунок	12	Залік
ОК 17.	Живопис	12	Залік
ОК 18.	Дизайн-проектування	12	Екзамен
ОК 19.	Шрифти і типографіка	12	Екзамен
ОК 20.	Комп'ютерний дизайн в графіці	18	Екзамен
ОК 21.	Біоформи в графічному дизайні	3	Екзамен
ОК 22.	Історія дизайну	3	Екзамен
ОК 23.	Курсова робота	3	
ОК 24.	Проектна графіка	6	Екзамен
ОК 25.	Навчальна практика	6	Залік
ОК 26.	Навчальна практика (графічна)	6	Залік
ОК 27.	Виробнича практика	6	Залік
ОК 28.	Підготовка та захист кваліфікаційної	6	

	роботи		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		180	
<b>Вибіркові компоненти*</b>			
Вибіркові дисципліни загально-професійної підготовки			
ВБ 1.	Навчальна дисципліна	3	Залік
ВБ 2.	Навчальна дисципліна	3	Залік
Вибіркові тренінг-курси			
ВБ 3.	Тренінг-курс	3	Залік
ВБ 4.	Тренінг-курс	3	Залік
Вибіркові дисципліни фахової підготовки в рамках спеціальності			
ВБ 5.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 6.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 7.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 8.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 9.	Навчальна дисципліна	3	Екзамен
Вибіркові дисципліни фахової підготовки в рамках освітньої програми			
ВБ 10.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 11.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 12.	Навчальна дисципліна	6	Екзамен
ВБ 13.	Навчальна дисципліна	3	Екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		60	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		240	

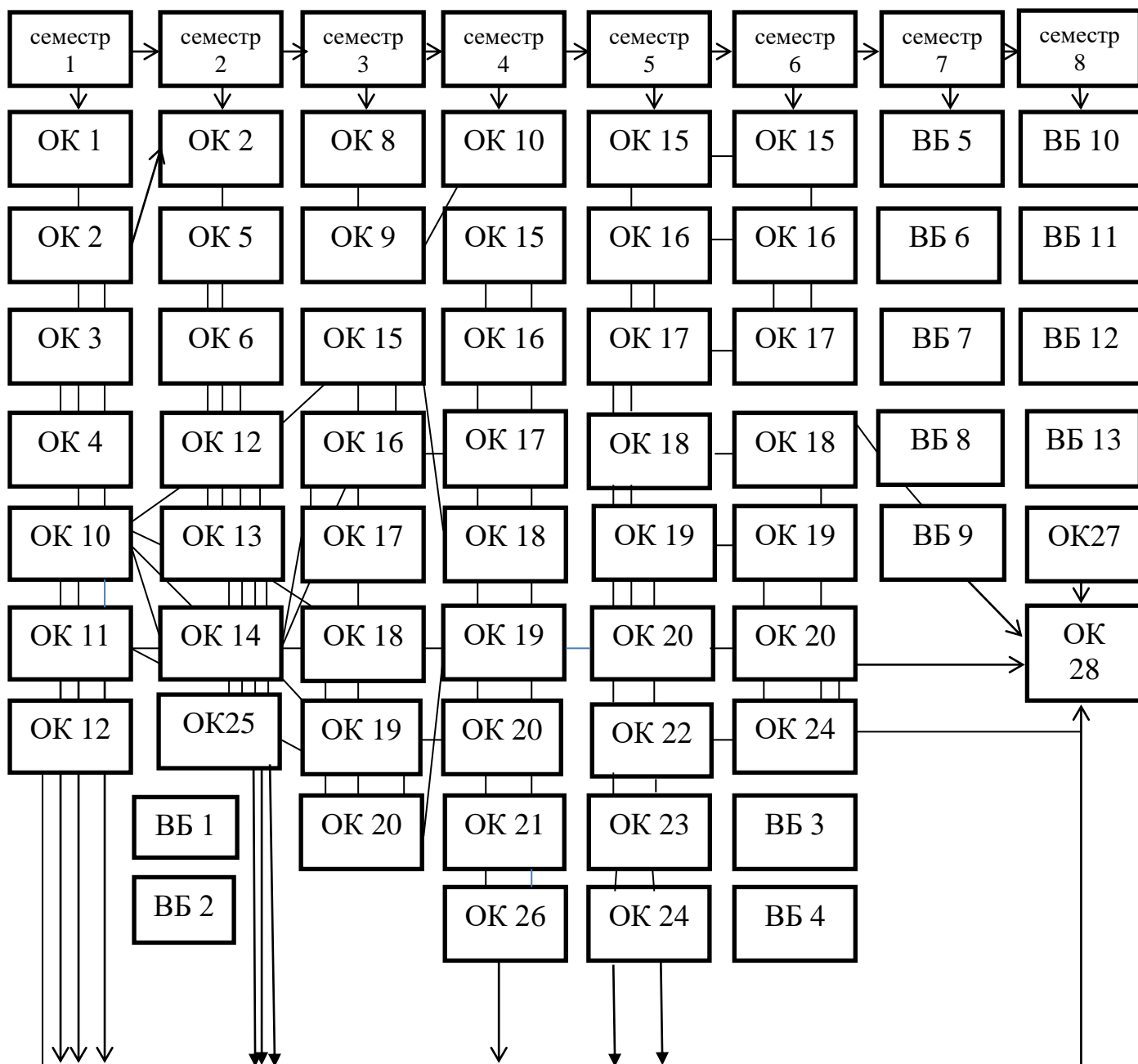
\*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (<https://ukd.edu.ua/katalog-vibirkovikh-disciplin> )

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми







## 6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

Таблиця 1.

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	автономія
<b>Загальні компетентності</b>				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації,	+	+	+	+

портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності				
---	--	--	--	--

## **6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня професійна програма**

### **Нормативно-правові акти України**

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37-38. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (із змінами).

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (із змінами).

3. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80> (із змінами).

4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>

5. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (з наступними змінами і доповненнями).

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти // Протокол від 29.03.2016 № 3. Сектор вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. – 29 с.

8. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi>

### **Професійні стандарти та забезпечення якості освіти**

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)

2. Наказ МОН № 1391 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого(бакалаврського рівня) вищої освіти від 13.12.2018 р. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>

3. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>

4. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с.

5. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.



6. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf)

7. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача. URL: [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_ECTS\\_Users\\_Guide-2015\\_Ukrainian.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf).

8. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. URL: [https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp_en.pdf)

9. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/articledetails.aspx?ArticleId=67>

10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>

11. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>

Гілязова Н.М.	гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Матоліч І.Я.	кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Гребенюк І.В.	старший викладач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Попиченко В.	студент ОП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»
Рибчинська С.	студентка ОП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»
Кузів О.	ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
Семко Я.	Директор видавництва «Симфонія Форте»
Єфіменко Є.	Ар-директор дизайн-студії «Brendari»
Фуштей В.	випускниця кафедри дизайну 2020 р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс»