

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

Факультет суспільних і прикладних наук
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ:
проректор з методичної роботи


“ 1 ” вересня 2023 р.

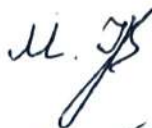
ВІРТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузі знань	02 Культура і мистецтво, 19 Архітектура та будівництво
Спеціальності	022 Дизайн, 192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійні програми	Графічний дизайн, Будівництво та цивільна інженерія
Освітній рівень	<u>другий (магістерський)</u>
Статус дисципліни	<u>вибіркова</u>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<u>українська</u>

Івано-Франківськ
2023

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні кафедри дизайну
 Протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри:



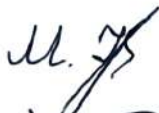
Ірина МАТОЛІЧ

Розробник:
викладач



Василь БАСАРАБА

Узгоджено:
Гарант ОП



Ірина МАТОЛІЧ

Узгоджено:
Гарант ОП



Максим КАРПАШ

СХВАЛЕНО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЮ РАДОЮ

Голова Науково-методичної ради
 ЗВО «Університет Короля Данила»
 Протокол № _1 від 01.09.2023 р.



Ярослав ШТАНЬКО

Контактний телефон викладача	(066) 785 99 20
e-mail	vasyl.basaraba@ukd.edu.ua
Номер аудиторії чи кафедри	Кафедра дизайну, 4 пов.
Посилання на сайт	https://iful.edu.ua/ https://ukd.edu.ua/specialty/dizayn

ВСТУП

Мета та завдання вивчення дисциплін: стимулювати інтерес до інформаційних технологій і формувати вміння в області конструювання віртуальної і додаткової реальності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

теоретичні засади технічних наук і, зокрема, технологій віртуальної і доповненої реальності; здатності до інженерно-конструкторської, дослідницької та проектної діяльності. Уміння створювати власні додатки доповненої реальності

вміти:

- формувати уявлення в області віртуальної і доповненої реальності;
- сформувати навички роботи з візуальною інформацією;
- навчитися працювати з високотехнологічними пристроями;
- навчитися базовим умінням в області віртуальної і доповненої реальності;
- навчитися технологіям 3D-моделювання;
- навчитися вмінню зйомки і монтування відео 360 градусів.

В підсумку студент повинен бути готовим до освоєння сучасних інформаційних технологій і створення технологій майбутнього

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	другий магістерський		
Семестр	перший (I)		
Кількість кредитів ЄКТС	6		
Аудиторні навчальні заняття		денна форма	заочна форма
	лекції	- (в годинах)	8 (в годинах)
	практичні	60 (в годинах)	8 (в годинах)
Самостійна робота		90 (в годинах)	134 (в годинах)
Форма підсумкового контролю	Екзамен (I семестр)		

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
Комп'ютерний дизайн в графіці	
Інформаційні технології, системи та ресурси	
Проектування в графічному дизайні	

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Віртуальна реальність. Основні поняття. Сфера застосування

1. Що таке VR пристрій. Види VR пристроїв.
2. Відмінні риси VR пристроїв.
3. Принципи роботи VR пристроїв.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Зйомка 360. Кругова фото і відеозйомка

1. Основні поняття про зйомку 360.
2. Огляд обладнання для зйомки 360.
3. Основні інтернет сервіси, що використовують фото і відео 360.
4. Можливості сервісів Google перегляд вулиць, панорама вулиць, Youtube VR 360.
5. Що таке фото тур 360 і як його зробити.
6. Програмне забезпечення з фото і відео 360 Insta360, Virb Edit, Pano2VR.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

3D моделювання в програмі 3D Max

1. Програма 3D Max та її можливості
2. Функції програми 3D Max для створення VR 360
3. Інструменти, використовувані в програмі.
4. Що таке проект програми 3D Max
5. Що таке сцена в програмі 3D Max.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.

3D сканування. Устаткування і програмне забезпечення

1. Що таке 3D сканування.
2. Устаткування і програмне забезпечення, яке використовується для 3D сканування.
3. Види 3D сканування.

Практична робота: створення 3D сцени в програмі 3ds Max та рендерів у форматі VR 360

Аудиторні заняття з дисципліни «Віртуальний простір» проходять у формі лекцій та практичних занять.

Відпрацювання студентом пропущених лекцій відбуваються шляхом самостійного опрацювання теми, яка повинна бути законспектована. Пропущені або не вчасно створені лабораторні роботи виконуються в аудиторії у визначений час згідно графіку відпрацювання та відробок, під наглядом викладача. Це потрібно для того, щоб виключити можливість плагіату, тобто присвоєння і здачі студентом чужої роботи.

Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав можливості брати участь у формах поточного контролю має право на його відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання.

Важливим елементом у навчальному процесі є академічна доброчесність – сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Відповідно до цього викладач повинен надавати достовірну інформацію про використані джерела та власну творчу діяльність, а студент у свою чергу посилення на джерела інформації у разі використання при створенні ідей, ескізів та розробок.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування як активних, так і інтерактивних навчальних технологій, серед яких: лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентації, метод проектної роботи.

Діагностика (моніторинг і перевірка) результатів навчання здійснюється шляхом виконання студентами:

- 1) практичних робіт;
- 2) макетів;
- 3) презентацій і виступів на наукових заходах;
- 4) підсумкового екзамену у вигляді графічної роботи на ПК.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Процедура проведення контрольних заходів, а саме поточного контролю знань протягом семестру та підсумкового семестрового контролю, регулюється «Положенням про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу студентів», яке розміщено на сайті університету в розділі «Публічна інформація»: <https://ukd.edu.ua/node/1149>

Здобувачі мають право оскаржувати результати поточного оцінювання, а також інформувати про факти конфліктних ситуацій в академічній групі чи з викладачем у відповідності до «Положення про політику та врегулювання конфліктних ситуацій».

Фіксація **поточного** контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали - “2”; “3”; “4”; “5”. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі, автоматично визначається підсумкова оцінка, здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів), без права перездачі.

Здобувачі які ведуть конспект лекцій, мають план-проспект семінарського заняття, а також формулюють власну аналітичну думку з конкретного питання можуть претендувати на оцінку відмінно “5”. Також здобувачі, які приймають активну участь в обговоренні відповідей своїх колег можуть отримати додаткові бали до власної відповіді, або окрему оцінку. Якщо здобувач відповідав усно і виконував тестові завдання під час семінару, викладач вносить до Журналу дві оцінки.

До підсумкового контролю допускаються студенти які за результатами поточного контролю отримали не менше 35 балів. Усі студенти, що отримали 34 балів і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

Підсумковий контроль знань у формі диференційованого заліку (I семестр) проводиться у вигляді комп'ютерного тестування. За результатами підсумкового контролю (диференційований залік/екзамен) студент може отримати 40 балів.

Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не здали екзамен/диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях оцінюється в балах (згідно Шкали оцінювання знань за ЄКТС) і є сумою балів отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Шкала оцінювання знань за ЄКТС:

Оцінка за національною шкалою	Рівень досягнень, %
Національна диференційована шкала	
Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	75 – 82
D	68 – 74
E	60 – 67
FX	35 – 59
F	0 – 34

Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку.

Об'єктивність процедур проведення контрольних заходів забезпечується відмежуванням результатів поточного контролю від результатів підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 01. Київ, 2011. 192 с.
2. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 02. Київ, 2011. 192с
3. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 03. Київ, 2013. 192 с.
4. Дональд А. Норман. Емоційний дизайн. Київ, 2019. 304 с.
5. Шумега С.С. Дизайн. Київ, 2004. 300с.
6. Пічугін М., Канкін І., Воротніков В. Комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. Київ, 1971. 346 с.

Інтернет-ресурси:

Система кольорів: веб-сайт.

https://uk.wikipedia.org/wiki/Система_відповідності_кольорів_Pantone ;

<https://www.pantone.com>