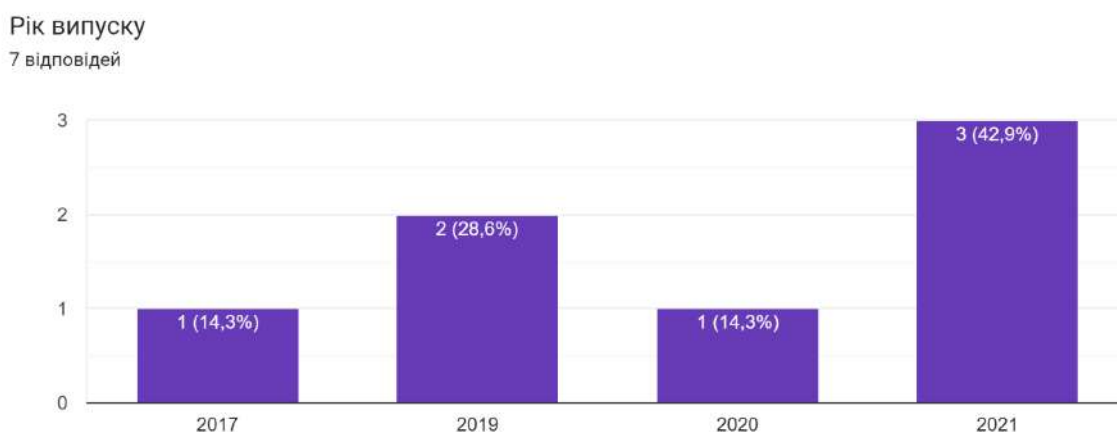




Аналітичний звіт за результатами опитування випускників ОПП “Графічний дизайн” (магістратура)

Впродовж травня - червня 2023 року відбулося опитування випускників освітньо-професійної програми “Графічний дизайн” другого, магістерського рівня вищої освіти. Респондентам пропонувалося дати відповідь на десять питань, в тому числі одне відкрите.

На анкету відповіли 7 респондентів. Це випускники ОПП “Графічний дизайн” 2017, 2019, 2020 та 2021 років.



Шість респондентів, які взяли участь в анкетуванні працюють. Один на момент відповіді - безробітний. Місце роботи випускників, які відповіли на анкету представлено в Таблиці 1.

Таблиця 1. Місце роботи випускників ОПП “Графічний дизайн”.

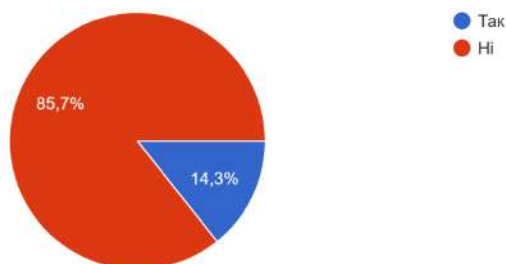
Фотостудія
ПТ"Ломбард "Фінанс"
Івано-Франківський фаховий коледж ПНУ ім. Василя Стефаника
Shkriblyak design agency
Університет Короля Данила
1) DSUA 2) Rimma Gelbert DO (Family practice physician)
ЗВО «Університет Короля Данила»

Якщо говорити про займані посади, то випускники ОПП “Графічний дизайн” працюють: дизайнером, оцінювачем-експертом, викладачем вищої категорії, дизайнером ілюстратором, асистентом кафедри дизайну, асистентом лікаря подолога, тощо. Тобто, троє з шести працюючих випускників ОПП “Графічний дизайн” працюють не за фахом.

На питання “Чи мали ви труднощі при пошуку роботи після завершення навчання”, 85,7% відповіли - Ні.

Чи мали Ви труднощі при пошуку роботи після завершення навчання за освітньою програмою?

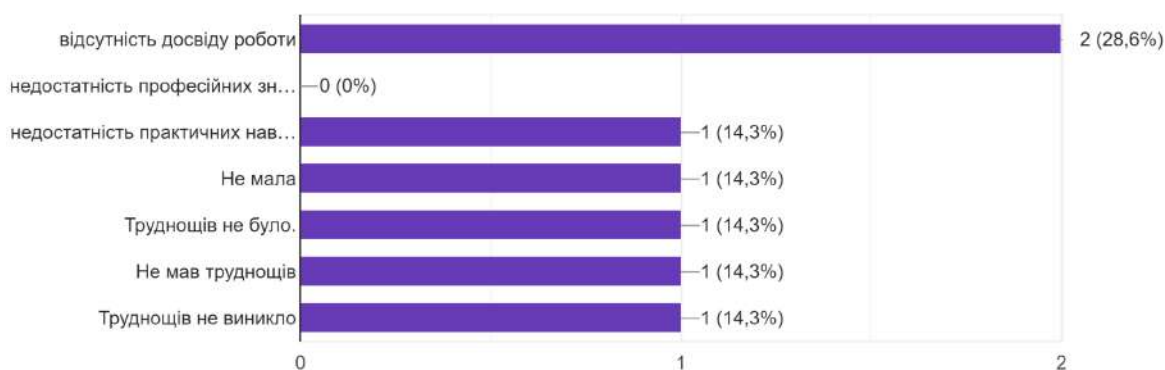
7 відповідей



З поміж основних труднощів, які виникли при працевлаштуванні, то двоє респондентів вказали на “відсутність досвіду роботи”, ще один вказав на “недостатність практичних навичок” і п’ятеро відповіли, що труднощів не було.

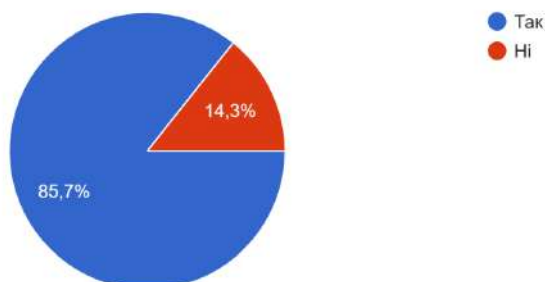
Які труднощі мали місце при працевлаштуванні (співбесіді з роботодавцем)?

7 відповідей



Чи доводилося Вам навчатися новим знанням?

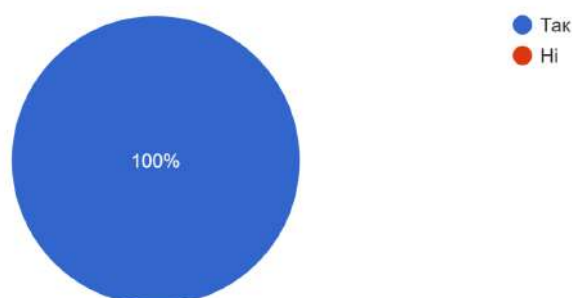
7 відповідей



Шестеро респондентів вказали, що після працевлаштування їм доводилося навчатися новим знанням.

Чи доводилося Вам освоювати нові практичні навички?

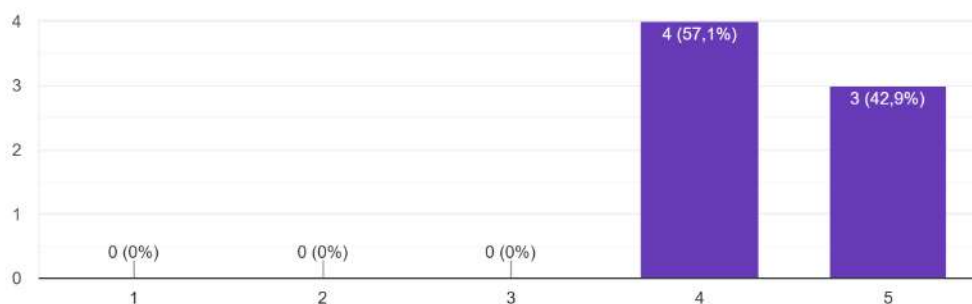
7 відповідей



Всі респондентів вказали, що їм доводилося при працевлаштуванні опановувати нові практичні навички.

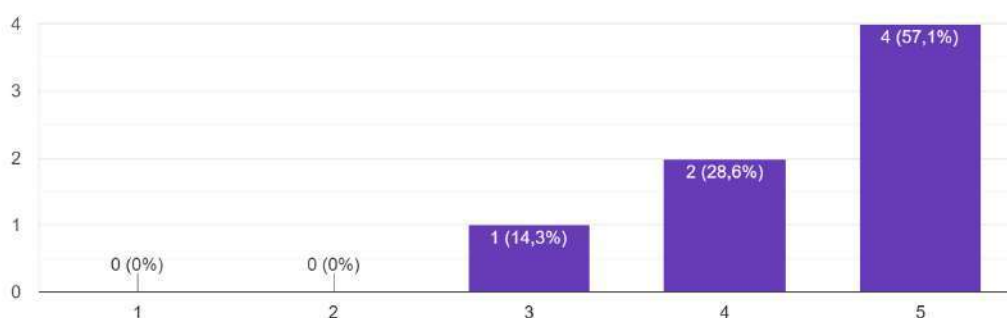
Окремий блок питань дозволив вивчити рівень засвоєння випускниками ОПП “Графічний дизайн” програмних результатів навчання. Так, на питання про здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, то всі оцінили свої вміння добре (57,1%) та відмінно (42,9%).

Оцініть Вашу здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або в процесі навчання, що передбачає проведення до...льною шкалою, де 1 - погано, 5 – дуже добре)
7 відповідей



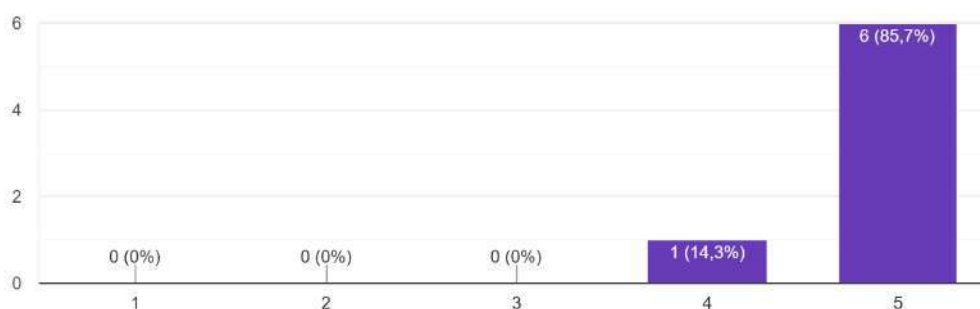
Практично ідентичні відповіді отримано на питання про здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту після завершення освітньої програми. В цьому випадку четверо випускників оцінили свої вміння “відмінно”, двоє - “добре” і один - “задовільно”.

Оцініть Вашу здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концеп...льною шкалою, де 1 - погано, 5 – дуже добре)
7 відповідей



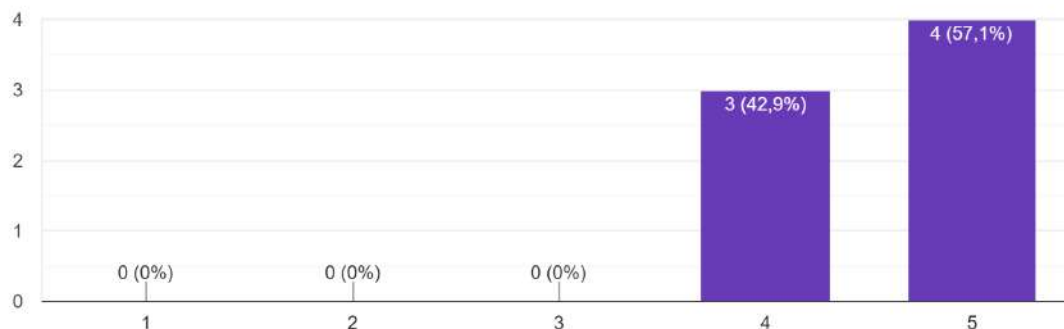
Більш позитивною була відповідь випускників на питання про їх здатність генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій. В цьому випадку тільки один респондент оцінив свої вміння “добре”, решту - “відмінно”.

Оцініть Вашу здатність герувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій після завершення освітньої програми (за п'ятибальною шкалою, де 1 - погано, 5 – дуже добре)
7 відповідей



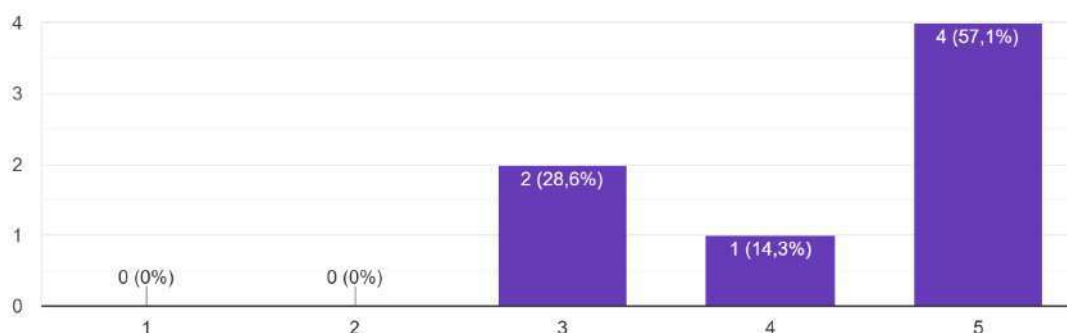
Аналогічною була відповідь на питання про здатність здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування після завершення освітньої програми. У цьому випадку, троє респондентів оцінили власні навички “добре”, а четверо - “відмінно”.

Оцініть Вашу здатність здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування...альною шкалою, де 1 - погано, 5 – дуже добре)
7 відповідей



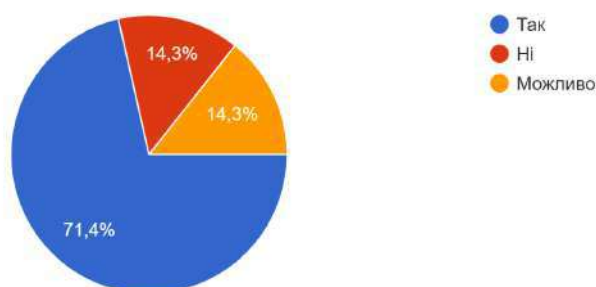
Високо випускники оцінили власну здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну після завершення освітньої програми.

Оцініть Вашу здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну після завершення освітньої пр...альною шкалою, де 1 - погано, 5 – дуже добре)
7 відповідей



На питання до випускників чи готові вони долучитися до удосконалення освітньо-професійної програми. Ствердно відповіли п'ять респондентів (71,4%). Ще один вказав, що “можливо” і один - “ні”.

Чи готові Ви долучитися до процесу вдосконалення освітньої програми:
7 відповідей



Стосовно відповіді на відкрите питання "Ваші пропозиції щодо вдосконалення освітньої програми "Графічний дизайн"" то отримано наступні відповіді:

- *Все чудово. Кафедра дизайну працює на високому рівні;*
- *Вважаю, що я не зовсім компетентний в плані пропозицій щодо освітньої програми в університеті, проте зауважу, що було б непогано щоб випускник під час навчання вже мав якийсь, реальний, досвід, портфоліо з яким він може піти до потенційного роботодавця. Також, для початківця, в залежності від мети навчання та цілей в житті, важливо знати як себе продати, як вести бізнес, де і як використовувати платформи для дизайнерів, художників, ілюстраторів, ціноутворення, загалом як себе реалізувати, тощо.*
- *Додати предмет який пов'язаний з розробкою дизайну Web-додатків;*
- *Приймати участь на протязі останнього курсу з уже працюючими дизайнерськими компаніями з частковою співпрацею. Також підтримка проектів студентів магістрів після завершення. Дуже б хотіла підтримки свого проекту після завершення навчання в той момент. В даний момент розвиваю самостійно. Дякую за довіру та навчання кожному вчителю хто вклав найкраще в моє серце!*

Пропозиції до врахування результатів анкетування випускників

1. У ході планових зустрічей зі стейкхолдерами обговорити з випускниками результати анкетування, в тому числі визначити чинники, які на думку випускників можуть сприяти підвищенню якості підготовки здобувачів за ОПП "Графічний дизайн";
2. На засіданні кафедри вивчити пропозиції здобувачів стосовно включення до навчального плану дисциплін пов'язаних з розробкою дизайну Web-додатків;
3. Вивчити питання підтримки творчих і наукових проектів здобувачів-випускників, пошук замовників, інвесторів.

Проректор

із забезпечення якості освіти та цифрової трансформації Любомир ІЛІН

Розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради,
протокол №11 від 30 червня 2023 року.

Вчений секретар



Оксана КАЛЕНЮК