

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«Графічний дизайн»
(ПРОЄКТ)**

другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ / _____ /

(протокол № ___ від «__» _____ 20__ р.)

Освітня програма вводиться в дію з ___ 20__ р.

Ректор _____ / _____ /

(наказ № ___ від «__» _____ 20__ р.)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою кафедри дизайну факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила» у складі:

Ірина МАТОЛІЧ	гарант освітньої програми, керівник робочої групи, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Наталія ГЛІАЗОВА	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Наталія ЗОЛОТАРЧУК	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Іван ГРЕБЕНЮК	старший викладач кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
Роман ОВЧАР	студент першого курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Графічний дизайн» ЗВО «Університет Короля Данила»

Рецензенти освітньої програми:

Богдан КУЗІВ	ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
Христина ГРИЦАК	дизайнер компанії «LOGOGRUP», м. Івано-Франківськ
Євген ЄФІМЕНКО	арт директор дизайн-студії «Brendari», м. Івано-Франківськ
Зорян СУШ	випускник кафедри дизайну 2019 р., графічний дизайнер дизайн-студії «Yaroslav Shkriblyak studio»

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри дизайну
(протокол № __ від «__» _____ 2023 р.)

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради
ЗВО «Університет Короля Данила»
(протокол № __ від «__» _____ 2023 р.)

Профіль освітньо-професійної програми 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»; факультет суспільних і прикладних наук, кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь – магістр Кваліфікація «Магістр дизайну»
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки магістра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 5 міс.
Наявність акредитації	Акредитація освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» проведена у 2019 році Сертифікат про акредитацію Серія ПС №001694. Термін дії сертифікату до 1 липня 2024 року (Наказ МОН України від 09.07.2019 № 944)
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	До освоєння освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» допускаються особи, які мають вищу освіту за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, наявність якої підтверджено документом встановленого зразка про присудження ступеня бакалавр дизайну або споріднених спеціальностей. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти за другим (магістерським) рівнем за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється на конкурсній основі відповідно до Правил прийому до Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» в 2023 році
Мова (и) викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya

Термін дії освітньої програми	До наступного її оновлення
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також проводити власні наукові дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань та спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Фокус програми	Спеціальна освіта в галузі дизайну. Освітньо-професійна програма сфокусована на підготовці кваліфікованих фахівців з графічного дизайну з урахуванням тенденцій до цифровізації суспільства, позицій та потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку дизайнерської практики, галузевого та регіонального ринку праці.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на проєктну, аналітичну, творчу, практичну діяльність.
Особливості програми	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 022 Дизайн передбачає синтез загально-мистецької, наукової та проєктної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проєктів. Особливостями ОПП «Графічний дизайн» є: 1. Навички, здобуті на ОПП «Графічний дизайн» студент може застосувати не лише в графічному дизайні, але й у флористиці, фотографії, декорі інтер'єрів, в івент-компаніях, театрі, оформленні вітрин, б'юті індустрії. 2. Програма враховує потреби регіонального ринку праці зі спеціальності 022 Дизайн, що відображено у практичних завданнях фахових дисциплін зі спрямуванням на туризм, етнофестивалі, ярмарки тощо і зорієнтована на забезпечення фахової підготовки графічних дизайнерів, розвитку їх креативного та підприємницького потенціалу, формування спеціальних компетентностей з художньо-проєктної діяльності для задоволення потреб рекламних агенцій, видавництв, поліграфічних підприємств тощо.

	<p>3. Матеріальна база з сучасним комп'ютерним обладнанням та програмним забезпеченням, що дає змогу здобувачам реалізовувати власні креативні ідеї.</p> <p>Навчальний процес реалізується відповідно до принципів академічної доброчесності та Положення про академічну доброчесність у ЗВО «Університет Короля Данила».</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 Магістр дизайну може займати посади:</p> <p>1237.1 – головний дизайнер (художник-конструктор); головний дизайнер (художник-конструктор) проекту. 2452.2 – дизайнер графічних робіт; дизайнер (художник-конструктор); дизайнер пакування. 3471 – дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець пакування. 1210.1 – директор видавництва</p> <p>Професійні можливості – розробник шрифтів, пакування, плакатів, буклетів, каталогів, елементів фірмової ідентифікації; фахівець з комп'ютерної графіки; індивідуальна діяльність за фахом</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, колективне, консультативно-персональне, дистанційне навчання з використанням платформи Moodle.</p> <p>Форми і методи організації навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); - практичні (лабораторні та практичні заняття в

	малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).
Оцінювання	<ul style="list-style-type: none"> - оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, 100-бальною системою ЕСТС; - види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; - форми контролю: усне та письмове опитування, лабораторні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проєктів, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проєктами. 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціальністю). 2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 5. Володіння теоретичними і методичними

	<p>засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалу, інноваційних методів та технологій.</p> <p>7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунку і живопису (за спеціальностями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>10. Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 – Програмні результати навчання

1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.
6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
8. Здійснювати передпроєктний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
9. Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з

- урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).
 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки магістрів спеціальності 022 Дизайн за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за циклами навчального плану. Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, Українського культурного фонду. Для викладання окремих дисциплін передбачено залучення до підготовки магістрів дизайну професіоналів-практиків із досвідом практичної діяльності у сфері дизайну.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених аудиторій, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці магістрів заявленої спеціальності. Навчальний процес за освітньою програмою відбувається в аудиторіях, які обладнані мультимедійною апаратурою, необхідними технічними засобами та всією соціально-побутовою інфраструктурою. У навчально-науковій роботі за освітньою програмою використовуються переносні та стаціонарні проектори і ноутбуки. Навчальні заняття проводяться у комп'ютерних класах, які оснащені мультимедійним проектором, аудіо-системою зі встановленим програмним забезпеченням Microsoft. У навчальному процесі

	активно використовується модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) з використання онлайн конференцій сервісів ZOOM, Google Meet, яке надає викладачам, студентам та адміністраторам розвинутий набір інструментів для комп'ютеризованого навчання, в тому числі дистанційного, а також організації та контролю позааудиторної роботи студентів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт ЗВО «Університет Короля Данила» містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, міжнародне співробітництво, практику та працевлаштування, контакти. Репозитарій, Е-бібліотека. Наявність сторінки УКД та кафедри дизайну в соціальних мережах. Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. Навчально-методичне забезпечення дисциплін розробляється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ПВНЗ Університеті Короля Данила та постійно удосконалюються, а його складові доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням https://online.ukd.edu.ua/ Інформаційні ресурси бібліотеки УКД за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі.
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	На основі двосторонніх договорів науково-освітнього спрямування між ЗВО «Університет Короля Данила» та університетами України та зарубіжжя.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	На підставі двосторонніх договорів між ЗВО «Університет Короля Данила» та вищими навчальними закладами країн-партнерів. В структурі навчальних планів наявні семестрові «вікна мобільності». Міжнародна кредитна мобільність реалізується в таких формах: - обмін по лінії міжуніверситетської співпраці в рамках прямих двосторонніх угод між УКД та ЗВО інших країн, що передбачає

	проходження практики або навчання за кордоном.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Наявна можливість для фізичних осіб.

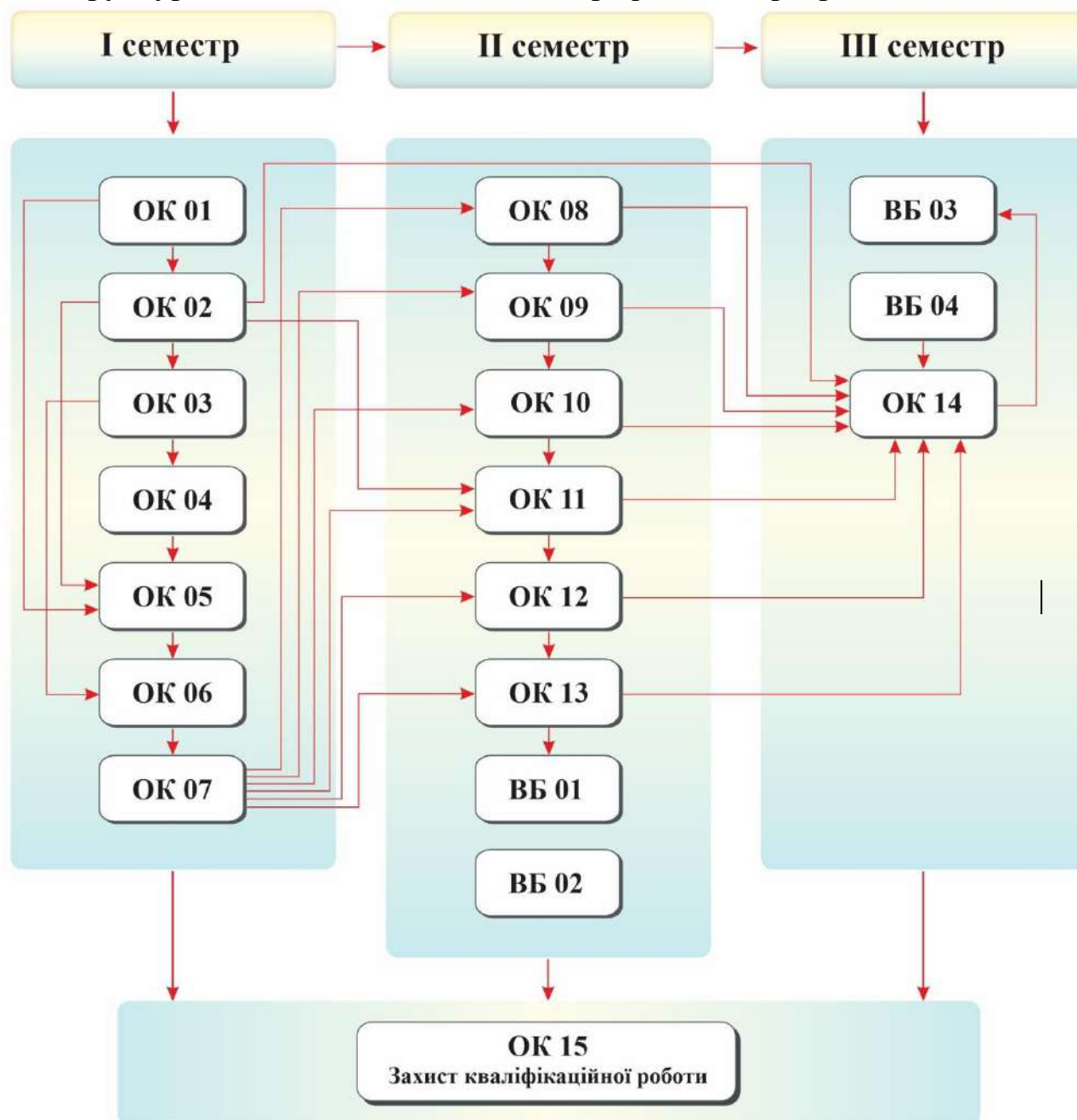
2. Перелік компонентів освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Ділова іноземна мова (за проф. спрям.)	6	екзамен
ОК 2.	Методологія наукових досліджень	3	залік
ОК 3.	Управління проєктами	3	залік
ОК 4.	Ефективність особистісного зростання	6	залік
ОК 5.	Інтелектуальна власність	3	екзамен
ОК 6.	Бізнес-комунікації	3	екзамен
ОК 7.	Графічний дизайн у міському середовищі	3	екзамен
ОК 8.	Проектування у графічному дизайні	6	екзамен
ОК 9.	Проектування поліграфічної продукції	6	екзамен
ОК 10.	Спецрисунок і живопис	3	екзамен
ОК 11.	Комплексне дослідження об'єкту дизайну	3	екзамен
ОК 12.	Сучасні напрями розвитку дизайну	3	екзамен
ОК 13.	Мистецтво графіки	3	залік
ОК 14.	Виробнича практика	6	залік
ОК 15.	Кваліфікаційна робота	9	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	
Вибіркові компоненти			
ВК 01.	Навчальна дисципліна	6	залік
ВК 02.	Навчальна дисципліна	3	залік
ВК 03.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВК 04.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВК 05.	Навчальна дисципліна	3	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибіркових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (<https://ukd.edu.ua/katalog-vibirkovikh-disciplin>)

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразця про присудження йому ступеня магістра: «Магістр», освітня кваліфікація: «Магістр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ІК															+
ЗК1							+							+	
ЗК2		+									+				
ЗК3				+											
ЗК4	+	+													
ЗК5									+						
ЗК6								+							
СК1							+	+							
СК2			+												
СК3												+			
СК4					+										
СК5		+									+	+			
СК6									+				+		
СК7										+			+		
СК8						+									
СК9					+				+					+	
СК10						+									

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН1							+	+						+	
ПРН2		+													+
ПРН3				+		+									
ПРН4	+	+													
ПРН5					+				+					+	+
ПРН6							+	+							+
ПРН7		+	+				+	+			+	+			+
ПРН8							+	+							+
ПРН9			+				+	+							+
ПРН10			+												+
ПРН11		+									+	+			
ПРН12					+	+			+					+	
ПРН13		+									+	+			
ПРН14							+	+	+				+		
ПРН15										+			+		
ПРН16						+									
ПРН17					+			+	+					+	+

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЗВО Університет Короля Данила функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання порушенням вимог академічної доброчесності з боку працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів. Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Нормативно-правові акти України

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37-38. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (із змінами).

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (із змінами).

3. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80> (із змінами).

4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>

5. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (з наступними змінами і доповненнями).

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти // Протокол від 29.03.2016 № 3. Сектор вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. – 29 с.

8. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi>

Професійні стандарти та забезпечення якості освіти

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

2. Наказ МОН № 1391 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого(бакалаврського рівня) вищої освіти від 13.12.2018 р. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>

3. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>

4. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с.

5. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.

6. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf

7. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система.: Довідник користувача. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf.
8. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. URL: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp_en.pdf
9. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/articledetails.aspx?ArticleId=67>
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: [file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigm HE.pdf](file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf)
11. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>

Гарант освітньої програми, керівник
робочої групи, кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувач кафедри дизайну
ЗВО «Університет Короля Данила»

Ірина МАТОЛІЧ

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну
ЗВО «Університет Короля Данила»

Наталія ПЛЯЗОВА

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну
ЗВО «Університет Короля Данила»

Наталія ЗОЛОТАРЧУК

Старший викладач кафедри дизайну
ЗВО «Університет Короля Данила»

Іван ГРЕБЕНЮК

Студент п'ятого курсу ОП «Графічний дизайн»
ЗВО «Університет Короля Данила»

Роман ОВЧАР

ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукції)

Богдан КУЗІВ

Дизайнер компанії «LOGOGRUP»

Христина ГРИЦАК

Арт директор дизайн-студії «Brendari»

Євген ЄФІМЕНКО

Випускник кафедри дизайну 2019 р.,
графічний дизайнер дизайн-студії «Yaroslav Shkriblyak studio»

Зорян СУШ