

**ЗВО УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА
ФАКУЛЬТЕТ СУСПІЛЬНИХ ТА ПРИКЛАДНИХ НАУК
КАФЕДРА ПЕРЕКЛАДУ ТА ФІЛОЛОГІЇ**

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
(АНГЛІЙСЬКА)
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Галузь знань	02 “Культура і мистецтво”
Спеціальність	025 “Музичне мистецтво”
Освітній рівень	перший <u>(бакалаврський)</u>
Освітня програма	<u>“Естрадний спів”</u>

Вид дисципліни

Мова викладання, навчання та оцінювання **іноземна**

**Івано-Франківськ
ЗВО Університет Короля Данила
2022/2023**

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні кафедри перекладу та філології
Протокол № 1 від 31.08.2022 р.

Розробник(-и):

Місягіна І.М.- викладач кафедри перекладу та філології

УЗГОДЖЕНО:

Гарант ОП, кандидат мистецтвознавства

Лідія КУРБАНОВА

Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямування
Викладач	
Контактний телефон викладача	
Е-mail викладача	
Формат дисципліни	практичні заняття
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС
Консультації	п'ятниця 10.00

**Лист оновлення та перезатвердження робочої програми
навчальної дисципліни**

Навчальний рік	Дата засідання кафедри – розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри	Підпис гаранта освітньої програми
2021-2022	31.08.2021	1		

ВСТУП

Навчальна програма спрямована на формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища. Навчальна програма ІМПС відповідає радикальним змінам, що здійснюються в національній системі вищої освіти в Україні, які були започатковані процесом інтеграції країни в європейський простір вищої освіти. Дисципліна курсу полягає в тому, аби сформувати в студентів спеціалізовану англomовну комунікативну компетенцію мінімального рівня розвитку B2 (незалежний користувач) в галузі читання, говоріння, аудіювання й письма для забезпечення спілкування в професійно-трудоу сфері. Змістом дисципліни є теоретичні

засади нормативності англійської мови: граматичні форми, явища та конструкції характерні для граматики англійської мови у межах програми, фонетика, орфографія, морфологія, синтаксис та лексичний склад англійської мови, різні види мовних засобів, характерних для усного та писемного мовлення. Після завершення вивчення курсу іноземної мови студенти повинні вміти правильно розуміти загальний зміст інформації з контексту й реагувати відповідним чином; вміти формувати власну думку іноземною мовою; навчитися мислити та аналізувати англійською мовою; мати уявлення про роль англійської мови у міжкультурному спілкуванні; розуміти місце й значення вивчення іноземної мови в умовах побудови інформаційного суспільства в Україні.

Обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником; аналізувати англійськомовні джерела інформації; перекладати англійськомовні професійні тексти на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками.

Метою проведення практичних занять є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. **Завдання** основного курсу є оволодіння наступними видами мовної діяльності: аудіювання, говоріння, читання і письма. Мовленнєва діяльність передбачає оволодіння двома її формами: діалогічною і монологічною. **Предметом** вивчення навчальної дисципліни є основні граматичні та лексичні вміння і навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою.

Реалізація вищезазначеної мети здійснюється в процесі вивчення англійської мови протягом одного року для досягнення таких **цілей**:

– практична: формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;

– освітня: формувати у студентів загальні компетенції (декларативні знання, вміння й навички, компетенцію існування та вміння вчитися); сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному та професійному середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома про вищу освіту;

– пізнавальна: залучати студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують і далі розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей.

– розвиваюча: допомагати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації(цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- систему мови, її закони, правила та особливості, а також її функціонування у процесі іншомовної комунікації;
- національно-культурні особливості країни, мова якої вивчається;
- мати соціокультурні і соціолінгвістичні знання, уміння і навички, які забезпечать його входження в іншомовне середовище і сприятимуть його соціалізації у ньомудостатню кількість соціокультурних мовних одиниць для організації висловлювання у межах визначеної тематики і сфер спілкування;
- безеквівалентну та фонову лексику.

вміти:

- передавати у письмовому вигляді інформацію, звернення, пов'язані з необхідністю вказування особистих даних та нагальними потребами у межах тем, визначених Програмою;
- демонструвати поглиблені ґрунтовні знання володіння іноземною мовою; використовувати її практично, з метою володіння іноземною мовою як засобом вираження своїх думок, зокрема, у професійному середовищі; застосовувати набуті знання як засіб постійного поглиблення професійних знань студентів та забезпечення їх навчально-пізнавальної діяльності
- розуміти висловлювання, що стосуються особистісної, суспільної, професійної, освітньої сфер; а також тексти пізнавального та країнознавчого характеру;
- без попередньої підготовки встановлювати і підтримувати спілкування зі співрозмовником;
- описувати і порівнювати предмети, явища, дії.

• ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	1	
Семестр	1-2	
Кількість кредитів ECTS	12	
Аудиторні навчальні заняття	лекції	-
	семінари, <u>практичні</u>	1с-84 год. 2с-84 год.
	лабораторні	-
Самостійна робота		1с-96 год. 2с-66 год.

Форма підсумкового контролю	Залік –усний (1с)
	Екзамен- комп'ютерне тестування (2с)

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
Іноземна мова за професійним спрямуванням	Англійська мова за професійним спрямуванням

Компетентності, яких набувають студенти внаслідок вивчення навчальної дисципліни

Код компетентності	Назва компетентності	Результати навчання
ЗК10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. РН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
СК6	Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.	
СК14	Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.	

ПОЛІТИКА КУРСУ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ
Відвідування занять є важливою складовою навчання. Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки, студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів) без права перездачі. Дозволяється вільне відвідування занять студентам за індивідуальним графіком навчання. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання мають бути виконані у встановлений термін.
ПОВЕДІНКА В АУДИТОРІЇ

Всі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися один до одного, бути урівноваженими, уважними та дотримуватися дисципліни й часових рамок складання перездачі.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час вивчення курсу студент повинен дотримуватись академічної доброчесності (Положення про плагіат): <https://iful.edu.ua/wp-content/uploads/2016/files/Polozhennya.pdf>). Будь-яка письмова робота буде перевірена викладачем на наявність елементів плагіату і якщо такі будуть знайдені, робота студента оцінюється в «2» бали без можливості повторного складання роботи.

ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕДУРИ ПРОВЕДЕННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ

Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів відповідно до «Положення про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти» розглядає та вирішує перший проректор або проректор з навчальної роботи на підставі заяви студента або подання декана.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- за організацією пізнавальної діяльності: словесні (лекції), практичні (виконання практичних завдань під час занять та розв'язування практичних завдань на комп'ютерах);
- за видами занять: практичні заняття (індивідуальні та групові вправи);
- за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності: аналіз матеріалу, постановка проблем і завдань; самостійне вивчення студентами літератури, джерел, ведення спостереження й вимірів і виконання інших дії пошукового характеру;
- за видами контролю: поточний контроль (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль); підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання результатів навчання студентів за освітньою програмою здійснюється відповідно до «Положення про систему поточного та підсумкового контролю оцінювання знань та визначення рейтингу здобувачів освіти». Кожен вид контролю передбачений з урахуванням результатів навчання.

Видами діагностики та контролю знань студентів з навчальної дисципліни є:

1. Поточний контроль – усне опитування та виконання письмових завдань (тестів), виступи, презентації на практичних заняттях. Оцінювання здійснюється за національною чотирибальною шкалою – “2”; “3”; “4”; “5”.

Фіксація поточного контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі чотирибальної шкали. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі автоматично обчислюється підсумкова оцінка та здійснюється підрахунок пропущених занять. Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно нижченаведеної таблиці.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль балів) без права перездачі.

Студенти повинні мати оцінки з не менше 50% аудиторних занять.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які за результатами поточного контролю отримали 35 балів і більше. Усі студенти, що отримали 34 бали і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

ШКАЛА В БАЛАХ	ОЦІНКА ЗА ШКАЛОЮ ECTS	НАЦІОНАЛЬНА ШКАЛА	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
90–100 балів	A	5 «відмінно»	повна відповідь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятті; ґрунтовність та послідовність викладу
83–89 балів	B	4 «дуже добре»	неповна відповідь на питання з проблематики теми, наявність незначних мовленнєвих помилок
76–82 бали	C	4 «добре»	
68–75 балів	D	3 «задовільно»	недостатні ґрунтовність та послідовність викладу;
60–67 балів	E	3 «достатньо»	наявність мовленнєвих помилок;
35–59 балів	FX	2 «незадовільно»	невідповідність змісту відповіді проблематиці теми; відсутність відповіді.
0–34 бали	F	2 «неприйнятно»	

1. Підсумковий (семестровий) контроль проводиться для встановлення рівня досягнення здобувачами освіти програмних результатів навчання з

навчальної дисципліни (освітнього компонента), після завершення вивчення дисципліни.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі екзамену у вигляді комп'ютерного тестування. Тестування відбувається в комп'ютерних лабораторіях навчального закладу (або в особливих випадках – дистанційно) з використанням програми Moodle і передбачає проходження тесту з 30 різного рівня складності впродовж 20 хвилин.

За результатами підсумкового контролю студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не склали екзамен і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Студенти можуть підвищувати свій рейтинг під час екзаменаційної сесії через одноразову повторну перездачу, попередньо подавши заяву адміністрації коледжу не пізніше одного робочого дня після сесії.

Одержаний при підвищенні рейтингу результат буде остаточним при виставленні підсумкового контролю.

Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку.

2. Оцінювання самостійної роботи проводиться як під час поточного, так і під час підсумкового контролю знань.

Оцінювання самостійної роботи, яка передбачена в тематичному плані дисципліни разом з аудиторною роботою, здійснюється під час проведення практичних занять.

Поточний контроль передбачає усну відповідь, написання доповіді та виступ, вирішення тестових завдань, ситуаційних задач, виконання індивідуальних завдань, відпрацювання практичних навичок тощо.

Виставлення балів за самостійну роботу під час поточного контролю обов'язково супроводжується оцінювальними судженнями. Бали додаються до балів, які отримав студент під час поточного контролю, але не більше, ніж кількість балів з оцінювання окремої теми заняття.

Оцінювання тем, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних занять, контролюється під час підсумкового контролю.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I семестр

Змістовий модуль 1

Тема 1. Life.

Unit 1.1. Are you happy? Question forms. Free time. Sentence stress.

Unit 1.2. True love. Past simple. Relationships. Endings.

Unit 1. 3. Nice day, isn't it? Making conversation. Conversation topics. Learn how to sound natural by linking words.

Unit 1. 4. Blackpool.

Змістовий модуль 2

Тема 2. Work.

Unit 2. 1. The company for you? Present Simple and Present Continuous. Work.

Unit 2. 2. A risky business. Adverbs of frequency. Jobs. Stressed syllables on compound words.

Unit 2.3. I like working outside. Expressing likes/dislikes. Types of work. Polite intonation.

Unit 2. 4. Dream Commuters. Respond and ask more questions.

Модульна контрольна робота.

Змістовий модуль 3

Тема 3. Time out.

Unit 3.1. London for free. Present Continuous/*be going to* for the future. Time out.

Unit 3. 2. Weird or wonderful? Questions without auxiliaries. The arts. Stressed syllables.

Unit 3. 3. Can I take a message? Making a phone call. Collocations. Manage phone problems.

Unit 3. 4. Barcelona.

Змістовий модуль 4

Тема 4. Great minds.

Unit 4. 1. Secret talents. Present perfect + *ever/never*. Expressions with *make* and *do*. Pronunciation of *have* in connected speech; *rhyming* past participle.

Unit 4. 2. Schools of thought. *Can, have to, must* (obligation). Education. Pronunciation of *have to* in connected speech.

Unit 4. 3. What should I do? Giving advice. Language learning. Respond to advice.

Unit 4. 4. The Intelligence Test.

Модульна контрольна робота.

Змістовий модуль 5

Тема 5. Travel.

Unit 5.1. Amazing journeys. Past simple and Past continuous. Transport. *Was* and *were* in connected speech. Read about amazing journeys.

Unit 5.2. Travel tips. Verb patterns. Travel items. Stressed syllables. Using sequences. Top websites for travel tips.

Unit 5.3. You can't miss it. *Asking for/giving* directions. Tourism. Read a text about a man who works in three countries every day.

Unit 5.4. Full Circle.

Модульна контрольна робота.

Змістовий модуль 6

Тема 6. Fitness.

Unit 6.1. A long life? Present perfect + *for/since*. Health. Sentence stress in *How long have you...?* Read an article about living longer.

Unit 6.2. Future of food. *May, might, will*. Food.

Unit 6.3. How are you feeling? Seeing the doctor. Illness. Predict information. Read a TV guide about the BBC Street Doctors.

Unit 6.4. A Game of Squash. Read a website entry about a sporting memory.

Модульна контрольна робота.

II семестр

Змістовий модуль 7

UNIT 1. From the history of music

UNIT 2. The theory of music.

UNIT 3. All sounds can be music.

Змістовий модуль 8

UNIT 4. Some elements of music

UNIT 5. The rise of the modern conductor.

UNIT 6. The medieval era and the Renaissance.

UNIT 7. The Baroque and Classical music.

Змістовий модуль 9

Unit 7. Changes.

Unit 7.1. Stuck in a rut. *Used to*. Verbs and propositions. Pronunciation of *used to*.

Unit 7.2. The great impostor. Purpose, cause and result. Collocations. Read and predict information in a story about Ferdinand Waldo Demara.

Unit 7.3. Can you tell me...? Finding out information. Facilities. Check information. Intonation in questions. Read a text about Chinese students in the UK.

Unit 7.4. My Family And Other Animals.

Модульна контрольна робота.

Змістовий модуль 10

UNIT 8. Early and late romantic music. Gerund vs. Infinitive

UNIT 9. Popular music timeline

UNIT 10. American popular music history. Idiomatic expressions

Модульна контрольна робота.

UNIT 11. Facts of the history of Ukrainian music.

Змістовий модуль 11

Тема 8. Money. Speak Out.

Unit 8. 1. Money makers. Relative clauses. Money.

Unit 8. 2. Pay me more! *Too much/many, enough, very*. Multi-word verbs. Stress on multi-word verbs. Read a text about musicians` pay; understand a web debate.

Unit 8.3. I`m just looking. Buying things. Shopping. Pronunciation of *do you...?* and *can I...?* Read an article about shopping tips. Shopping conversations.

Unit 8. 4. Google.

Змістовий модуль 12

Тема 9. Nature Speak Out.

Unit 9.1. Green living. Comparatives/ superlatives. Talking about green issues. Expressing views on the environment.

Unit 9.2. Into the wild. Articles. How do you feel about being in the countryside? Giving your views on life in the city or the country.

Unit 9.3. It could be because... Making guesses. Silent letters. Talking about different animals.

Unit 9.4. The Northern Lights. Joanna Lumney in the Land of the Northern Lights: watching an extract from a BBC documentary about the Northern Lights. Talking about amazing places. Writing a travel blog.

Самостійна робота

Назва теми	Зміст завдання для самостійної роботи	Кількість Годин	Рекомендовані джерела інформації
Тема 1. Life	<p>Your tasks are the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Write a short dialogue about happiness using the vocabulary of the units 2. Workbook p. 5 ex. 2,3 p.7 ex. 3,4 3. Make 15 questions you would like to ask your friends about his/her life. 	12	1, 2
Тема 2. Work	<p>Your tasks are the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Workbook p. 10, 12 2. Write a short dialogue about work you would like to have using the vocabulary of the units 3. What questions are commonly asked at interviews? 	12	1,2
Тема 3. Time out	<p>Your tasks are the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Write your plans for the next year. 2. Workbook p. 15 ex. 1,3, p. 18 ex. 3,4 	12	1, 2
Тема 4. Great minds	<p>Your tasks are the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Workbook p. 23,24,25 3. Make a short dialogue 	12	1, 2

	using the words and phrases of the unit.		
Тема 5. Travel.	1. Write an email to a friend about a trip or a weekend away. Use the words of this unit. 2. Workbook p. 28,31	15	1, 2
Тема 6. Fitness.	1. Write an essay «The future of food»	12	1, 2
Тема 7. From the history of music	Prepare a presentation on the history of music	9	11, 12, 14, 16
Тема 8. The theory of music.	Prepare a presentation on the theory of music	10	11
Тема 9. The medieval era and the Renaissance.	Use the vocabulary of the units to make up a short dialogue describing music of the medieval era and the Renaissance.	12	16
Тема 10. The Baroque and Classical music.	Write an essay on the baroques and classical music.	12	15, 16
Тема 11. Popular music timeline	Write a list of popular music genres and its performers.	15	14, 16
Тема 12. American popular music history. Idiomatic expressions	Prepare a presentation on American popular music history	15	15, 16
Тема 13. Facts of the history of Ukrainian music.	Write an essay on the history of Ukrainian music	15	14, 16
Разом самостійної роботи студентів		162	

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ
для підготовки до підсумкового контролю

1 семестр

Topics for Communication and Discussion:

1. Life.
1. Are you happy?
3. Free time.
4. True love. Relationships. Endings.
5. Work. The company for you?
6. A risky business. Jobs.
7. I like working outside. Expressing likes/dislikes.
8. Dream Commuters.
9. Time out.
10. Traveling for free (London, Barcelona...)
11. The arts. Weird or wonderful?
12. Manage phone problems. Taking a message?
13. Great minds. Secret talents.
14. Schools of thought.
15. Education.

Grammar in Use:

1. Present Simple vs Present Continuous.
2. Present Continuous/*be going to* for future.
3. Questions without auxiliaries.
4. Present perfect + *ever/never*. Expressions with *make* and *do*.
5. *Can, have to, must* (obligation).
6. Past simple vs Past continuous. *Was* and *were* in connected speech.
7. Present perfect + *for/since*.
8. *May, might, will*.

2 семестр

Topics for professional preparation:

1. From the history of music
2. The theory of music.
3. All sounds can be music.
4. Some elements of music
5. The rise of the modern conductor.
6. The medieval era and the Renaissance.
7. The Baroque and Classical music.
8. Early and late romantic music.
9. Popular music timeline.

10. American popular music history.
11. Facts of the history of Ukrainian music.

Grammar in use:

1. Past Simple. Used to.
1. Verbs and propositions.
2. Purpose, cause and result: so, to, because.
3. Relative clauses: who, which, whose, where, when
4. Too much/many, enough, very.
5. Adjectives. Comparatives /superlatives.
6. Articles.
7. Passive: Present/past.
8. Uses of like.

Present Perfect

Reported speech.

Conditional I. Real Conditionals + when.

Conditional II. Hypothetical conditionals : present/future.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

1. Antonia Clare. J. J. Wilson. Speak Out. Pre-Intermediate/Intermediate. SB. PEARSON-Longman. 2019. 102 p.
2. Antonia Clare. J. J. Wilson. Speak Out. Pre-Intermediate/Intermediate. WB. PEARSON-Longman. 2019. 108 p.
3. Hewings M. Advanced Grammar in Use. A self – study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge University Press, 2018.
4. Naylor H., Murphy R. Essential Grammar in Use. Supplementary Exercises. Cambridge University Press, 2018.
5. Авраменко Б. В. Навчальний посібник з практичного курсу англійської мови для студентів інституту мистецтв педагогічного університету. Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського". Одеса. 2016. 203 с.

Додаткова:

6. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice
8. Musicinart, International journal for music iconography,
London: Koenig Books, 2011.

9. British journal of music education, an international journal, Cambridge University press, Vol. 36 Number 3, November 2019

7. Virginia Evans. Jenny Dooley. Dave Cook. Career Path. Architecture. Express Publishing. 2018. 122p.
8. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика англійської мови. Київ., 2017.
9. Гужва Т.М., Гусак Т.М. Тести з англ. мови. The Paths to University. Київ: Центр учбової літератури. Фірма «ІНКОС», 2008 416с.

Інтернет-ресурси:

10. <http://www.forefrontpublishers.com/>
11. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/music>
12. <http://musiced.about.com/od/musicinstruments/a/instruments.htm>
13. <https://method-behind-the-music.com/>
14. <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/opera-houses>
15. <https://bestaccreditedcolleges.org/articles/music-conductor-job-description-duties-and-salary-information.html>
16. <https://www.classicfm.com/discover-music/periods-genres/>