



## **ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС ТАЛАНТІВ «ШКОЛА МАЄ ТАЛАНТ-2022» між загальноосвітніми навчальними закладами України**

Дане Положення розроблене на основі наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12.2016 № 1587 «Про затвердження Положення про Всеукраїнські олімпіади вищого навчального закладу для професійної орієнтації вступників на основі повної загальної середньої освіти», «Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2021 році», затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2020 року № 1274, та Правил прийому до Приватного вищого навчального закладу Університету Короля Данила, затверджених Вченою радою 28.12.2021 р., протокол № 7.

### **1. Організатори:**

- ЗВО «Університет Короля Данила»
- Громадська організація «Школа розвитку сучасного мистецтва «Стар Тім» .

### **Конкурс проводиться за підтримки:**

- Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради;
- обласної державної адміністрації;
- Департаменту освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації;
- Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації.

**2. Мета конкурсу:** розвиток та підтримка творчих здібностей в учнівській молоді; популяризація вищої освіти; сприяння розвитку культури серед підростаючого покоління.

**3. Умови участі у конкурсі.** Участь у конкурсі беруть учні 8 -11 класів загальноосвітніх шкіл, які пройдуть відбіркові кастинги.

Учасники конкурсу на всіх етапах відбору в обов'язковому порядку повинні мати з собою учнівські квитки для підтвердження особи.

#### **4. Номінації конкурсу:**

##### **I. ВОКАЛ:**

*Солісти: на конкурс надається дві пісні, виконують першу обов'язково, другу на вимогу журі.*

*Загальна тривалість виступу до 5 хвилин.*

*Ансамблі та малі форми виконують один твір не більше 5 хвилин.*

##### **Види:**

1. Естрадна пісня (соло, малі форми, ансамблі);
2. Джаз (соло, малі форми, ансамблі);
3. Народна пісня (соло, малі форми, ансамблі);
4. Авторська пісня (соло, малі форми, ансамблі);
5. Академічний жанр (соло, малі форми, ансамблі);
6. Фольклор (соло, малі форми, ансамблі).

##### **Категорії:**

- категорія А (8-9 класи);
- категорія Б (10-11 класи);
- змішана (малі форми, ансамблі).

##### **Критерії оцінювання:**

- техніка та манера виконання;
- складність вибраного твору;
- чіткість дикції;
- ознаки голосу (тембр, сила, діапазон);
- інтонаційність, цільність композиції;
- артистизм (вміння передати образ та енергетику твору);
- професійний рівень музичного супроводу;
- підбір, оригінальність костюму, культура виконання.

##### **II. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО:**

*Читці: на конкурс надається один твір загальна тривалість якого не повинна перевищувати 3 хв.*

*Інші: тривалість мініатюри або уривка з вистави не повинна перевищувати 10 хв.*

##### **Види:**

1. Читці.
2. Мініатюри.
3. Уривки з вистав (драматична, музична, лялькова, тіньова, для рукавичок, тростевих, маріонеткових).

#### 4. Пантоміма.

##### **Категорії:**

- категорія А (8-9 класи);
- категорія Б (10-11 класи);
- змішана (дуети, тріо, колективи).

##### **Критерії оцінювання:**

- акторська майстерність;
- режисерське рішення твору;
- артистизм, харизматичність;
- енергетика виконання і оригінальність;
- естетика костюму, культура сцени.

### **ІІІ. ДОВІЛЬНИЙ ЖАНР:**

*На конкурс надається один номер, тривалість виступу до 4 хвилин.*

##### **Види:**

1. Гімнастика.
2. Акробатика, атлетика.
3. Еквілібристика, жонглювання.
4. Клоунада, фокуси, ексцентрика, ілюзія тощо.

##### **Категорії:**

- категорія А (8-9 класи);
- категорія Б (10-11 класи);
- змішана (дуети, тріо, колективи).

##### **Критерії оцінювання:**

- техніка виконання;
- рівень складності;
- пластика, артистичність виконання;
- ідея номеру;
- естетика костюму, культура сцени.

### **ІV. ХОРЕОГРАФІЯ:**

*На конкурс надають один номер в одному жанрі хореографії та в одній віковій категорії, загальна тривалість до 5 хвилин.*

##### **Види:**

1. Народна.
2. Стилізовано-народна.
3. Класична.
4. Сучасна.

5. Естрадно-спортивна, естрадна.
6. Сценічна.
7. Бальна (дуети, колективи).
8. Танці народів світу.
9. Вільна пластика.
10. Вуличні танці (хіп-хоп, брейкданс, поппінг, локінг, нью стайл, хауз та інші).

### **Категорії:**

- категорія А (8-9 класи);
- категорія Б (10-11 класи);
- змішана (дуети, тріо, колективи).

### **Критерії оцінювання:**

- виконавча майстерність (техніка, акторська майстерність, індивідуальність);
- відповідність музичного супроводу постановці танця;
- артистизм, харизматичність, енергетика виконання;
- постановочна робота хореографа (неповторність, оригінальність);
- сценічний костюм.

### **V. «ART picture»**

На конкурс надають один номер в одному жанрі та в одній віковій категорії, загальна тривалість до 5 хвилин або завершена конкурсна робота.

Критерії оцінювання:

- виконавча майстерність (техніка, індивідуальність);
- техніка виконання;
- рівень складності;
- ідея номеру.

## **5. Порядок проведення конкурсу:**

Конкурс проходить в три етапи:

1. –й етап – відбірковий – 1 квітня – відкриття конкурсу;

Конкурс буде проводитись у змішаному форматі: онлайн та офлайн з дотриманням карантинних обмежень.

Для учасників, які мають бажання взяти участь онлайн, можуть надсилати свої фото-, відео- матеріали до 29 квітня 2022 включно.

Відеоролик надсилають на електронну адресу Конкурсу відповідно до жанру або завантажують на Google-диск чи YouTube, посилання на які відправляють на зазначену електронну адресу. Формат відео - MOV, MP4, AVI

В залежності від жанру надсилати матеріали на такі адреси:

В залежності від жанру надсилати матеріали на такі адреси:

1. Вокал - [vocal.shmt.ukd@gmail.com](mailto:vocal.shmt.ukd@gmail.com)
2. Театральне мистецтво – [theatre.shmt.ukd@gmail.com](mailto:theatre.shmt.ukd@gmail.com)
3. Хореографія – [dance.shmt.ukd@gmail.com](mailto:dance.shmt.ukd@gmail.com)
4. Довільний жанр – [original.shmt.ukd@gmail.com](mailto:original.shmt.ukd@gmail.com)
5. «ART picture» – [art.shmt.ukd@gmail.com](mailto:art.shmt.ukd@gmail.com)

2. –й етап – фінальний – приймають участі ті, хто пройшов відбірковий етап. На фінальному етапі журі обирає переможців з усіх учасників по кожній категорії у кожній номінації. Місце та дату фінального етапу уточнюють організатори.
3. –й етап – гала-концерт – приймають участь ті учасники, хто отримав перемогу у категоріях по номінаціях на фінальному етапі та інші учасники (на розгляд організаторів). Під час гала-концерту відбувається виступ та нагородження переможців фінального етапу.

**6. Журі.** Журі конкурсу формується організаторами із фахівців відповідно до номінацій.

**7. Призовий фонд конкурсу:**

- 3 місце – частковий грант на навчання (оплата 25 % вартості навчання в УКД) та цінні подарунки від організатора та партнерів;
- 2 місце – частковий грант на навчання (оплата 50 % вартості навчання в УКД) та цінні подарунки від організатора та партнерів;
- 1 місце – грант на навчання (оплата 100 % вартості навчання в УКД) та цінні подарунки від організатора та партнерів.

У кожній номінації визначаються переможців Гран-прі, які отримують грант на навчання (оплата 100% вартості навчання в УКД) та цінні подарунки від організатора та партнерів.

Університет Короля Данила залишає за собою право переглянути кількість знижок виключно в сторону їх збільшення.

**8. Прикінцеві положення.**

З метою покращення умов проведення цього конкурсу організатори залишають за собою право вносити корективи в організацію його проведення.

Ректор Університету Короля Данила  **Мирослав ЛУЦЬКИЙ**

