

ПВНЗ Університет Короля Данила

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Графічний дизайн»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради

Протокол № 12 від «27» 06 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію з
«02» 09 2019 р.

Президент [підпис] / Луцький А.І.

Наказ № 165/3-ПК від «27» 06 2019 р.

Івано-Франківськ – 2019

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою зі спеціальності 022 Дизайн у складі:

Гілязова Н.М.	гарант освітньої програми, керівник робочої групи, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Сипняк П.М.	Народний художник України, професор кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Матоліч І.Я.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Золотарчук Н.І.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Гребенюк І.В.	старший викладач кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Кицилюк В.В.	студентка - магістрантка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Чопик М.	випускниця кафедри дизайну 2018 р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс»

Рецензенти освітньої програми:

Кузів О.О. ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри дизайну
(протокол № 10 від «10» *травня* 2019 р.)

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради
ПВНЗ Університету Короля Данила
(протокол № 11 від «20» *серпня* 2019 р.)

Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила; Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1,5 навчальних роки
Наявність акредитації	Орган акредитації – Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію, УП №09006954 від 08.01.2019 р . чинний до 01.07.2024 р.
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	До освоєння освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» допускаються особи, які мають вищу освіту за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, наявність якої підтверджено документом державного зразка. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти за другим (магістерським) рівнем за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється на конкурсній основі відповідно до «Правил прийому на навчання до ПВНЗ Університету Короля Данила» https://ukd.edu.ua/node/1151
Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya
Термін дії освітньої програми	До наступного її оновлення
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також проводити власні наукові дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань та	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн

спеціальність)	
Фокус програми	Спеціальна. Акцент на здатності фахівця здійснювати дослідницьку та художньо-проектну діяльність на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Особливості програми	Синтез загально-мистецької, наукової та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 1237.1 – головний дизайнер (художник-конструктор); головний дизайнер (художник-конструктор) проекту. 2452.2 – дизайнер графічних робіт; дизайнер (художник-конструктор); дизайнер пакування. 3471 – дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець пакування. 1210.1 – директор видавництва Професійні можливості – розробник шрифтів, пакування, плакатів, буклетів, каталогів, елементів фірмової ідентифікації; фахівець з комп'ютерної графіки; індивідуальна діяльність за фахом
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, колективне, консультативно-персональне;

Оцінювання	<ul style="list-style-type: none"> - оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, 100-бальною системою та ECTS; - види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; - форми контролю: усне та письмове опитування, лабораторні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК05. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК06. Здатність діяти соціально відповідно і свідомо.</p> <p>ЗК07. Здатність до ініціативності, відповідальності та навичок безпечної діяльності на основі знання міжнародних норм і законодавства України в системі цивільного захисту та управління охороною праці (додаткова ЗК на підставі листа МОН України № 1/9-234 від 13.04.2018 р. щодо навчання студентів з питань безпеки життєдіяльності).</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК01. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціальністю).</p> <p>ФК02. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p>

	<p>ФК03. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК04. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК05. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК06. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалу, інноваційних методів та технологій.</p> <p>ФК07. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунку і живопису (за спеціальностями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>ФК08. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>ФК09. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

- ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
- ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську

концепцію проекту.

ПРН9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН10. Критично опрацювати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх

технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями).

ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки магістрів спеціальності 022 Дизайн за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам законодавства та ліцензійним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці магістрів спеціальності 022 Дизайн
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення дисциплін 100 відсоткове за рахунок власної бібліотеки та книгосховища. створено електронну бібліотеку видань в локальній комп'ютерній мережі університету.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В структурі навчальних планів наявні семестрові «вікна мобільності». Суть їх полягає у виділенні певних семестрів, у яких всі дисципліни є вибірковими. При цьому, освітню програму модуляризовано – всі дисципліни однакового кредитного обсягу, або є кратними цього обсягу. Це дозволяє автоматизувати процес складання розкладів.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується в таких формах: - обмін по лінії міжуніверситетської співпраці в рамках прямих двосторонніх угод між УКД та ЗВО інших країн, що передбачає проходження практики або навчання за кордоном; - обмін по лінії участі УКД у міжнародних проектах академічної мобільності, зокрема Erasmus+, грантових та стипендіальних програмах на навчання та проведення досліджень в університетах Європи та світу. Тривалість академічної мобільності: 3-12 місяців.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Ділова іноземна мова (за проф.спрям.)	6	екзамен
ОК 2.	Етика взаємовідносин	3	екзамен
ОК 3.	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
ОК 4.	Ефективність особистісного зростання	6	екзамен
ОК 5.	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 6.	Бізнес-комунікації	3	залік
ОК 7.	Теорія художньої культури і мистецтва	3	екзамен
ОК 8.	Управління ризиками	3	залік
ОК 9.	Управління проектами	3	екзамен

ОК 10.	Проектування у графічному дизайні	3	екзамен
ОК 11.	Курсова робота	3	
ОК 12.	Проектування поліграфічної продукції	6	екзамен
ОК 13	Спецрисунок і живопис	6	екзамен
ОК 14	Теорія орнаменту	3	екзамен
ОК 15	Тренінг-курс "Цивільний захист"	3	залік
ОК 16	Тренінг-курс "Start-up проєктів"	3	залік
ОК 17	Виробнича практика	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	
Вибіркові компоненти			
ВБ 1.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 2.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 3.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 4.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (посилання)

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Компоненти освітньої програми
I	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7
II	ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ОК 14; ОК 15, ОК 16
III	ВБ 1; ВБ 2; ВБ 3; ВБ 4; ОК 17

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17
ІК										+	+						+
ЗК1			+														
ЗК2										+	+						
ЗК3		+					+										
ЗК4	+																
ЗК5							+			+	+						
ЗК6				+													
ДК1																+	
СК1										+	+						
СК2									+	+	+						
СК3														+			
СК4					+												
СК5													+				
СК6													+				
СК7													+				
СК8						+											
СК9					+								+	+			
СК10								+									+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17
ПРН1			+							+	+						
ПРН2																	+
ПРН3		+						+								+	
ПРН4	+																
ПРН5										+	+		+				+
ПРН6				+						+	+	+	+				+
ПРН7							+		+	+	+						+
ПРН8										+	+						+
ПРН9									+	+	+		+				+
ПРН10									+								+
ПРН11							+							+			
ПРН12					+	+						+					
ПРН13							+										
ПРН14										+			+				
ПРН15						+											
ПРН16						+											
ПРН17				+						+		+					+

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня професійна програма

Нормативно-правові акти України

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37-38. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (із змінами).
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (із змінами).
3. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80> (із змінами).
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>
5. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (з наступними змінами і доповненнями).
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти // Протокол від 29.03.2016 № 3. Сектор вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. – 29 с.
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi>

Професійні стандарти та забезпечення якості освіти

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
2. Наказ МОН «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти» №1433 від 21.12.2018 р. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>
3. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>
4. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с.

5. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.
6. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
7. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf.
8. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. URL: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp_en.pdf
9. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/article/details.aspx?ArticleId=67>
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
11. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>