

ПВНЗ Університет Короля Данила

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Естрадний спів»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура та мистецтво

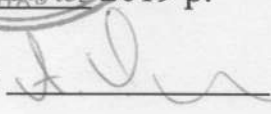
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 (А.І. Мухомий)
Протокол № 12 від «30» серпня 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію з
«02» вересня 2019 р.

Президент  / А.І. Мухомий

Наказ № 165/3-В від «30» серпня 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою зі спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

- Полякова І. О. к. п. н., доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва, зав. кафедрою естрадно-вокального мистецтва ПВНЗ Університету Короля Данила, гарант освітньої програми.
- Чигер О. О. к. мис-ва, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ПВНЗ Університету Короля Данила
- Курбанова Л. В. к. мис-ва, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ПВНЗ Університету Короля Данила, концертмейстер кафедри виконавського мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника
- Батюк І. І. заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ПВНЗ Університету Короля Данила, директор продюсерського центру "Star Team"
- Гаргат А. студентка 2 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво

Рецензенти освітньої програми:

- Дем'янець І. Й. к. мис-ва., заслужений діяч мистецтв України, художній керівник та диригент муніципального камерного хору «Галицькі передзвони», художній керівник Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланок.

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні кафедри естрадно-вокального мистецтва

(протокол № 10 від «25» серпня 2019 р.)

СХВАЛЕНО

на засіданні науково-методичної ради
ПВНЗ Університету Короля Данила

(протокол № 11 від «24» серпня 2019 р.)

Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ПВНЗ Університет Короля Данила, Кафедра естрадно-вокального мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Естрадний спів»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 навчальних роки (3 роки 10 місяців)
Наявність акредитації	Відсутня
Рівень програми	FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення освітньо-професійної програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	https://ukd.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи для формування особистості і підготовки висококваліфікованого фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі сольного та ансамблевого естрадно-вокального виконавства, а також пропагування кращих зразків вітчизняного і зарубіжного естрадно-вокального мистецтва, своєї концертної практики і педагогічної діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна сфера (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 02 Культура та мистецтво Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Обов'язкова компонента (180 кредитів), вибіркова компонента (60 кредитів). Основні освітні компоненти: сольний естрадний спів, вокальний ансамбль, історія музики, історія естрадно-

	вокального мистецтва, методика викладання естрадного співу, елементарна теорія музики, сольфеджіо, гармонія, фортепіано, хореографія та сценічний рух, основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум.
Орієнтація освітньої програми	Акцент на здатності фахівця здійснювати концертно-виконавську та педагогічну діяльність, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі.
Особливості програми	Освітньо-професійна орієнтація програми передбачає поєднання теоретичного та практичного навчання. Теоретичний зміст предметної сфери навчання охоплює загальні знання про суспільство, види суспільної діяльності, політику, економіку, культуру тощо; спеціальні знання з теорії музики (елементарної теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу форм тощо), історії музики, естрадно-вокального виконавства (сольного та ансамблевого). Випускник має володіти основними методами, методиками й технологіями, засобами та знаряддями, що використовують у сфері вокально-естрадного виконавства. Практичний зміст предметної сфери навчання охоплює спеціальні знання щодо методики викладання сольного естрадного співу та роботи з естрадним ансамблем, володіння практикою акомпанементу, роботи з звукопідсилювальною апаратурою, прийомів опрацювання електронних та друкованих нотних матеріалів вокальних творів, майстерності володіння сценічною культурою концертного виступу. Синтез загально-мистецької та музичної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних мистецьких проєктів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати викладачами у спеціалізованих навчальних закладах, артистами хорів, ансамблів, а також солістами. 2453.2 - артист-вокаліст естрадного мистецтва. 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Подальше навчання	Навчання за програмами: НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, змішане навчання, лекції, практичні; групові, індивідуальні заняття, консультативно-персональне навчання.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100 бальною шкалою ЕКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, звіти на академічних концертах, тестовий контроль, контрольні роботи, екзамени у вигляді тестування, підсумкова атестація – концертний виступ з естрадно-вокальною сольною програмою.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і

	комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. ФК3.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. ФК9 Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музичнотеоретичних систем та концепцій. ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

	ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	---

7 – Програмні результати навчання

	ПРН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосу (інструментом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. ПРН2. Володіти методами та навичками ансамблевого / хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів. ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. ПРН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. ПРН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного
--	---

	дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. ПРН8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. ПРН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору). ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу. ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки бакалаврів спеціальності 025 Музичне мистецтво за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за дисциплінами навчального

	плану. Більшість науково-педагогічних працівників, що залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають науковий ступінь та / або вчене звання. Всі науково-педагогічні працівники мають підтверджений рівень наукової і професійної активності.
Матеріально-технічне забезпечення	Повне забезпечення приміщеннями, технікою та інструментами для проведення навчальних занять та контрольних заходів
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану. Наявність методичних матеріалів для проведення індивідуальних занять з фаху є в наявності в електронному та друкованому вигляді. Система дистанційного навчання УКД https://online.ukd.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В структурі навчальних планів наявні семестрові «вікна мобільності», що рекомендується в Довіднику користувача ЄКТС. Суть їх полягає у виділенні певних семестрів, у яких усі дисципліни є вибірковими. При цьому освітню програму рекомендується модуляризувати – зробити усі дисципліни однакового кредитного обсягу (наприклад, 3 кредити ЄКТС), або кратними цьому обсягу (наприклад – 6,9,12,...кредитів ЄКТС). Це дасть можливість, також, автоматизувати складання розкладів.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується в таких формах: - обмін по лінії між університетської співпраці в рамках прямих двосторонніх угод між УКД та ЗВО інших країн, що передбачає проходження практики або навчання за кордоном; - обмін по лінії участі УКД у міжнародних проектах академічної мобільності, зокрема Erasmus+, грантових та стипендіальних програмах на навчання та проведення досліджень в університетах Європи та світу. Тривалість академічної мобільності: 3-12 місяців.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми (ОП)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти			
ОК 01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 03	Цінності громадянського суспільства	3	екзамен
ОК 04	Теорія критичного мислення	3	екзамен
ОК 05	Етика ділового спілкування	3	екзамен
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 07	Особистісна ефективність	3	екзамен
ОК 08	Основи наукового пізнання	3	екзамен
ОК 09	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності	3	екзамен
ОК 11	Елементарна теорія музики	4	екзамен
ОК 12	Сольний естрадний спів	18	екзамен
ОК 13	Загальна педагогіка і психологія	3	екзамен
ОК 14	Історія західноєвропейської музики	9	екзамен
ОК 15	Історія східноєвропейської музики	4	екзамен
ОК 16	Український музичний фольклор	5	екзамен
ОК 17	Гармонія	8	екзамен
ОК 18	Сольфеджіо	10	екзамен
ОК 19	Фортепіано	7	екзамен
ОК 20	Хореографія та сценічний рух	13	екзамен
ОК 21	Історія української музики	6	екзамен
ОК 22	Естрадний вокальний ансамбль	15	екзамен
ОК 23	Основи звукорежисури і студійно-сценічний практикум	6	екзамен
ОК 24	Історія естрадно-вокального мистецтва	3	залік
ОК 25	Методика викладання естрадного співу	6	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		156	
ОК 26	Концертна практика	6	залік

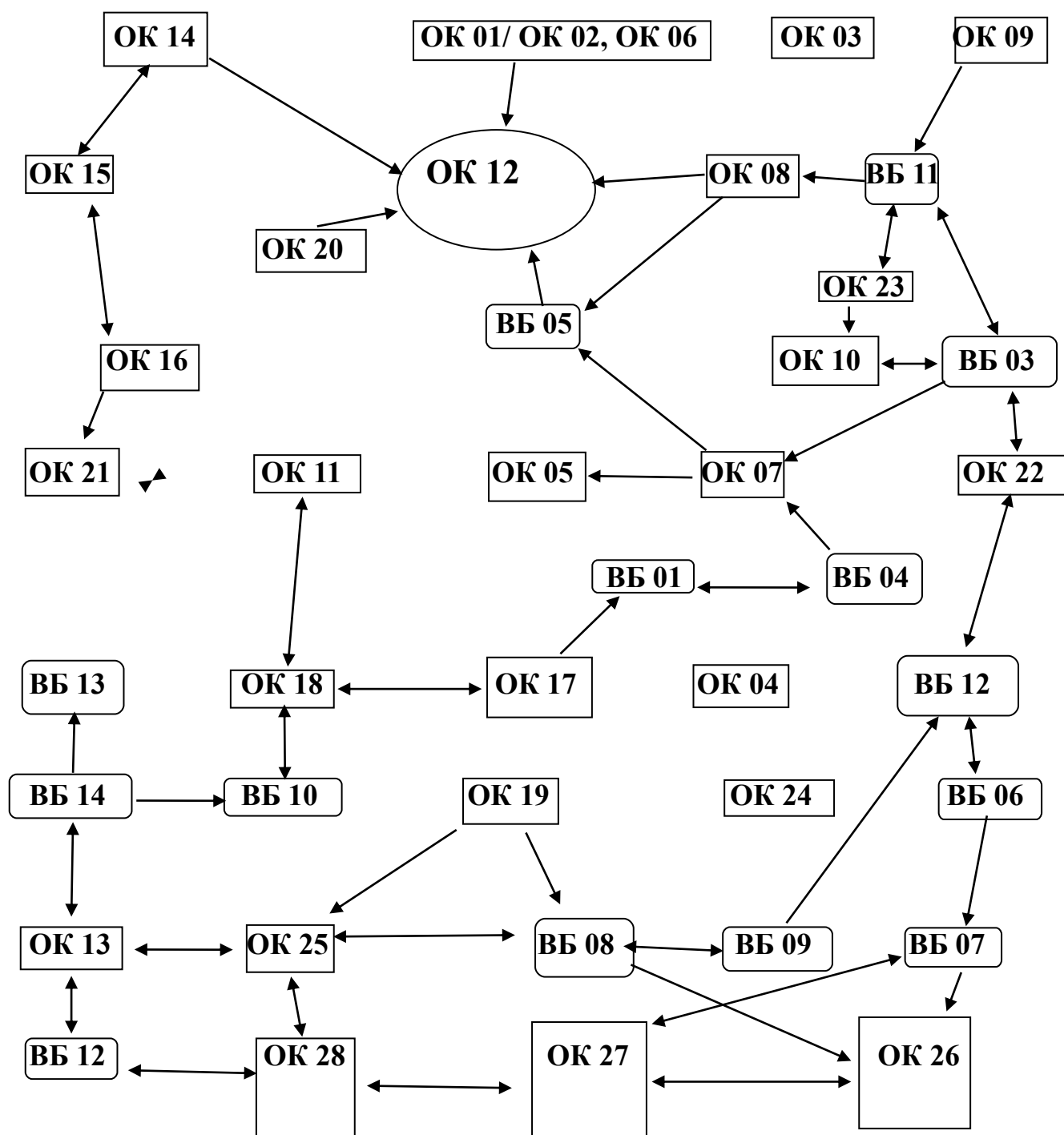
ОК 27	Концертна (безвідривна) практика	3	залік
ОК 28	Педагогічна практика	6	залік
ОК 29	Вокальна практика (безвідривна)	3	залік
	Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	6	залік
Загальний обсяг компонентів практичної підготовки		24	
2. Вибіркові компоненти			
ВБ 01	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВБ 02	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 03	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 04	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 05	Навчальна дисципліна вільного вибору	9	екзамен
ВБ 06	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 07	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВБ 08	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВБ 09	Навчальна дисципліна вільного вибору	5	екзамен
ВБ 10	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 11	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	екзамен
ВБ 12	Навчальна дисципліна вільного вибору	6	екзамен
ВБ 13	Навчальна дисципліна вільного вибору	6	екзамен
ВБ 14	Навчальна дисципліна вільного вибору	4	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (<https://ukd.edu.ua/katalog-vibirkovikh-disciplin>)

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 11, ОК 12, ОК 14, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21	ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 14, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21,	ОК 12, ОК13, ОК 14, ОК 16, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21, ВБ 03, ВБ 05, ВБ 12	ОК 12, ОК14, ОК 15, ОК 16, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21, ОК 26, ВБ 01, ВБ 02, ВБ 04, ВБ 05, ВБ 06, ВБ 12	ОК12, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21, ОК 27, ВБ 05, ВБ 06, ВБ 08, ВБ 12	ОК 12, ОК 17, ОК 18, ОК 19, ОК 20, ОК 21, ОК 22, ОК 28, ВБ 07, ВБ 08, ВБ 09, ВБ 12, ВБ 13	ОК 12, ОК 19, ОК 20, ОК 21, ОК 22, ОК 24, ОК 29, ВБ 09, ВБ 10, ВБ 11, ВБ 12, ВБ 13	ОК 12, ОК 21, ОК 22, ОК 23, ОК 24, ОК 25, ВБ 12, ВБ 13, ВБ 14

2.3 Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі відкритого академічного концерту та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра: бакалавр з музичного мистецтва; кваліфікація - артист-вокаліст, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (ЗК, ФК)

Таблиця 1

	OK01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29
ЗК 1	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2			+	+	+		+	+			+															+	+	+	+
ЗК 3				+				+																					
ЗК 4		+	+			+																+				+			
ЗК 5			+	+				+																		+	+	+	+
ЗК 6	+				+		+															+			+				
ЗК 7				+			+	+																		+	+	+	+
ЗК 8					+		+			+											+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+						+			+											+								
ЗК 10		+				+																							
ЗК 11				+																						+	+	+	+
ЗК 12					+		+																			+	+	+	+
ЗК 13					+				+																			+	+

ЗК 14									+																				
ЗК 15	+	+		+	+						+	+	+						+	+		+			+	+	+	+	+
ЗК 16			+				+				+	+	+			+													
ЗК 17					+		+		+																	+	+	+	+
ФК 1												+										+			+	+	+	+	+
ФК 2											+									+		+			+				
ФК 3												+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ФК 4											+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+	+	+
ФК 5												+		+	+	+					+	+			+				
ФК 6												+							+			+		+	+				
ФК 7											+	+	+	+	+	+	+		+		+					+		+	+
ФК 8											+	+						+				+				+		+	+
ФК 9												+							+		+						+	+	+
ФК 10												+									+			+	+	+	+	+	+
ФК 11											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 13												+	+												+	+	+	+	+

ФК 14	+	+	+	+	+		+					+									+			+	+		+	+
ФК 15				+				+				+					+		+				+					
ФК 16									+										+					+	+		+	+
ФК 17												+													+	+	+	+
ФК 18												+	+									+			+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ПРН 01												+										+			+	+	+	+	+
ПРН 02												+										+			+	+	+	+	+
ПРН 03				+								+										+		+	+	+	+	+	+
ПРН 04											+			+	+	+	+	+	+					+					
ПРН 05												+										+			+	+	+	+	+
ПРН 06	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+				+	+							+	+	+	+	+
ПРН 07		+				+	+	+																		+			
ПРН 08																									+	+	+	+	+
ПРН 09											+						+	+	+										
ПРН 10												+										+				+	+	+	
ПРН 11									+			+								+					+	+	+	+	+
ПРН 12		+									+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13	+	+									+	+	+			+	+	+									+	+	
ПРН 14	+	+										+										+			+		+	+	
ПРН 15	+	+	+								+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН 16					+																					+	+	+	+
ПРН 17											+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ПВНЗ Університет Короля Данила функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання порушенням вимог академічної доброчесності з боку працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів. Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Перелік галузей знань і спеціальностей —

<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

2. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

3. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];

4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

5. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

7. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напрямку підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.

8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

9. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 025 «Музичне мистецтво», затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727 — 17 с.

Професійні стандарти та забезпечення якості освіти

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

2. Наказ МОН № 727 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського рівня) вищої освіти від 24.05.2019. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/025-muzichne-mistetstvo-bakalavr.pdf>

3. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL: <https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>

4. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с.
5. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.
6. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
7. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf.
8. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. URL: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eaceqf/files/brochexp_en.pdf
9. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/articledetails.aspx?ArticleId=67>
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigm HE.pdf>