

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____/_____
(протокол № ____ від «__» _____ 20__ р.)

Освітня програма вводиться в дію з ____ 20__ р.

Ректор ____/_____
(наказ № ____ від «__» _____ 20__ р.)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Гілязова Н.М.	кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Сипняк П.М.	Народний художник України, професор кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Матоліч І.Я.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Золотарчук Н.І.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Гребенюк І.В.	старший викладач кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Кузів О.О.	ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
Чопик М.	випускниця кафедри дизайну 2018р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс»
Кицилюк В.В.	студентка - магістрантка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри дизайну,
(протокол № __ від «__» _____ 2020 р.)

На засіданні навчально-методичної ради
факультету суспільних і прикладних наук ,
(протокол № __ від «__» _____ 2020 р.)

УВЕДЕНО В ДІЮ
з _____ 2020 р. наказом № _____
від «__» _____ 2020 р.

Профіль освітньо-професійної програми 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила; факультет суспільних і прикладних наук
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітній ступінь – магістр Спеціальність «Дизайн»
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Графічний дизайн»
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 н.р.
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитація МОН України
<i>Рівень програми</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
<i>Передумови</i>	Диплом бакалавра зі спеціальності «Дизайн» або споріднених спеціальностей
<i>Мова (и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми</i>	https://ukd.edu.ua/dovidnik/publiczna-informaciya
<i>Термін дії освітньої програми</i>	До наступного її оновлення
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також проводити власні наукові дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення	
3 - Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань та спеціальність)</i>	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
<i>Фокус програми</i>	Спеціальна. Акцент на здатності фахівця здійснювати дослідницьку та художньо-проектну діяльність на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна

<i>Особливості програми</i>	Синтез загально-мистецької, наукової та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Магістр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 1237.1 – головний дизайнер (художник-конструктор); головний дизайнер (художник-конструктор) проекту. 2452.2 – дизайнер графічних робіт; дизайнер (художник-конструктор); дизайнер пакування. 3471 – дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець пакування. 1210.1 – директор видавництва Професійні можливості – розробник шрифтів, пакування, плакатів, буклетів, каталогів, елементів фірмової ідентифікації; фахівець з комп'ютерної графіки; індивідуальна діяльність за фахом
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, колективне, консультивно-персональне
<i>Оцінювання</i>	- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, 100-бальною системою та ECTS; - види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; - форми контролю: усне та письмове опитування, лабораторні та графічні роботи, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспит у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна</i>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у

компетентність (ІК)	галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1.Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 2.Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми 3.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності) 4.Здатність працювати в міжнародному контексті 5.Здатність розробляти та керувати проектами 6. Здатність діяти соціально відповідно і свідомо
Додаткова компетентність	1.Здатність до ініціативності, відповідальності та навичок безпечної діяльності на основі знання міжнародних норм і законодавства України в системі цивільного захисту та управління охороною праці (додаткова ЗК на підставі листа МОН України № 1/9-234 від 13.04.2018 р. щодо навчання студентів з питань безпеки життєдіяльності)
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	1.Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціальністю) 2.Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту 3.Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності 6.Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалу, інноваційних методів та технологій 7.Здатність застосовувати засоби спеціального рисунку і живопису (за спеціальностями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність

	у сфері дизайну 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги) 10. Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту
--	---

7 – Програмні результати навчання

1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.
9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями).

16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Кадрове забезпечення підготовки магістрів спеціальності 022 Дизайн за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за циклами навчального плану. Зарубіжні науково-педагогічні працівники та фахівці-практики залучатимуться для надання експертних послуг із забезпечення викладання спеціалізованих блоків тем дисциплін фахового спрямування
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд, які відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, комп'ютерних лабораторій тощо при підготовці бакалаврів заявленої спеціальності.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	- Навчально-методичне забезпечення дисциплін 100 відсоткове за рахунок власної бібліотеки та книгосховища. створено електронну бібліотеку видань в локальній комп'ютерній мережі університету.
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	В структурі навчальних планів наявні семестрові «вікна мобільності», що настійно рекомендується в Довіднику користувача ЄКТС. Суть їх полягає у виділенні певних семестрів, у яких усі дисципліни є вибірковими. При цьому освітню програму рекомендується модуляризувати – зробити усі дисципліни однакового кредитного обсягу (наприклад, 3 кредити ЄКТС), або кратними цьому обсягу (наприклад - 6,9,12,...кредитів ЄКТС). Це дасть можливість, також, автоматизувати складання розкладів.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
---------	---	--------------------	-----------------------------

	робота)		
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Ділова іноземна мова (за роф.спрям.)	6	екзамен
ОК 2.	Етика взаємовідносин	3	екзамен
ОК 3.	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
ОК 4.	Ефективність особистісного зростання	6	екзамен
ОК 5.	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК6.	Бізнес-комунікації	3	залік
ОК7.	Теорія художньої культури і мистецтва	3	екзамен
ОК 8.	Управління ризиками	3	залік
ОК 9.	Управління проектами	3	екзамен
ОК 10.	Проектування у графічному дизайні	3	екзамен
	Курсова робота	3	
ОК 11.	Проектування поліграфічної продукції	6	екзамен
ОК 12.	Теорія орнаменту	3	екзамен
ОК 13	Тренінг-курс "Цивільний захист"	3	залік
ОК 14	Тренінг-курс "Start-up проектів"	3	залік
ОК15	Виробнича практика	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		76	
Вибіркові компоненти			
ВБ 1.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 2.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 3.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
ВБ 4.	Навчальна дисципліна	6	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті УКД (посилання)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра: Магістр, освітня кваліфікація: магістр дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ІК										+					+
ЗК1			+												
ЗК2										+					
ЗК3		+					+								
ЗК4	+														
ЗК5							+			+					
ЗК6				+											
ДК1													+		
СК1										+					
СК2									+	+					
СК3												+			
СК4					+										
СК5															
СК6															
СК7															
СК8						+									
СК9					+						+				
СК10								+						+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Таблиця 1.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН1			+							+					
ПРН2															+
ПРН3		+						+						+	
ПРН4	+														
ПРН5										+					+
ПРН6				+						+	+				+
ПРН7							+		+	+					+
ПРН8										+					+
ПРН9									+	+					+
ПРН10									+						+
ПРН11							+					+			
ПРН12					+	+					+				
ПРН13							+								
ПРН14										+					
ПРН15						+									
ПРН16															
ПРН17				+						+	+				+

Гілязова Н.М.	кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Сипняк П.М.	Народний художник України, професор кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Матоліч І.Я.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Золотарчук Н.І.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Гребенюк І.В.	старший викладач кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила
Кузів О.О.	ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція)
Чопик М.	випускниця кафедри дизайну 2018р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс»
Кіцелюк В.В.	студентка - магістрантка кафедри дизайну ПВНЗ Університету Короля Данила