

ПВНЗ УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА

КАФЕДРА ПЕРЕКЛАДУ ТА ФІЛОЛОГІЇ

Робоча програма навчальної дисципліни

ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ (АНГЛІЙСЬКА)

ОБОВ'ЯЗКОВА ДИСЦИПЛІНА

Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 191 «Архітектура і містобудування»

РОЗРОБНИК:

ПУШ О.М.

АСИСТЕНТ КАФЕДРИ ПЕРЕКЛАДУ ТА ФІЛОЛОГІЇ ГУМАНІТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії та історії держави і права юридичного факультету університету 31 серпня 2018 року (протокол № 1).

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Завідувач кафедри
перекладу та філології
к.ф.н., доц.. Місягіна І.М.



31 серпня 2018 р

ВСТУП

Мета та завдання навчальної дисципліни.

Мета дисципліни курсу полягає в тому, щоб у відповідності до чинної Типової програми («Англійська мова для професійного спілкування») сформувати в студентів спеціалізовану англомовну комунікативну компетенцію мінімального рівня розвитку B₂ (незалежний користувач) в галузі читання, говоріння, аудіювання й письма для забезпечення спілкування в професійно-трудої сфері.

Завдання:

– формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;

– формувати у студентів загальні компетенції (декларативні знання, вміння й навички, компетенцію існування та вміння вчитися); сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволятиме студентам продовжувати навчання в академічному та професійному середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома про вищу освіту;

– залучати студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують і далі розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей.

– допомагати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови.

– сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися і робити вагомий внесок у міжнародне середовище, що постійно змінюється;

– досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того, щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

– граматичні структури, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах;

– правила англійського синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати широке коло текстів в академічній та професійній сферах;

– мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного і професійного мовлення;

– широкий діапазон словникового запасу (у тому числі термінології), що є необхідним в академічній та професійній сферах.

вміти:

– обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;

– готувати виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій і дебатів;

– знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відео- інформацію, що міститься в англомовних галузевих матеріалах (як друкованому, так і в електронному вигляді);

– аналізувати англомовні джерела інформації;

– писати есе;

– анотувати та реферувати англомовні професійні тексти рідною та англійською мовами;

– перекладати англомовні професійні тексти на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками.

Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
|---|---|--|-----------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів 23 | Галузь знань 19 (6.060101, 6.060102) “Архітектура та будівництво” 02 (6. 020207) «Культура і мистецтво» | Нормативна (за вибором) | |
| Модулів 4 | Спеціальність (професійне спрямування): 191 (7.06010101) «Архітектура та містобудування» 192 (7.06010202) «Будівництво та цивільна інженерія» 022 «Дизайн» | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів 8 | | 1,2 -й | 1,2 -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання : пошук додаткового матеріалу на задану тематику та мультимедійна презентація | | Семестр | |
| Загальна кількість годин 690 | | 1,2,3,4-й | 1,2,3,4-й |
| Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних: 4,5 самостійної роботи студента: 4,25 | Освітній ступінь: бакалавр | Лекції | |
| | | Практичні, семінарські | |
| | | 270 год. | 24год. |
| | | Лабораторні | |
| | | - | - |
| | | Самостійна робота | |
| | | 390год. | 636год. |
| | | Індивідуальні завдання: - | |
| | | Вид контролю: залік (1,2,3 семестр), екзамен (30 год.) – 4 сем | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання : 48:53

для заочної форми навчання: 4:96

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Поточне оцінювання студентів на семінарських заняттях здійснюється за чотирьох бальною шкалою, де «2» - незадовільно; «3» - задовільно; «4» - добре; «5» - відмінно. Підсумковий контроль у вигляді екзамену проводиться у тестовій формі і оцінюється відповідно до шкали оцінювання знань студентів за ЄКТС

| Шкала в балах | Національна шкала | Шкала ЄКТС |
|---------------|-------------------|------------|
| 90-100 балів | 5 «відмінно» | A |
| 80-89 балів | 4 «дуже добре» | B |
| 65-79 балів | 4 «добре» | C |
| 55-64 бали | 3 «задовільно» | D |
| 50-54 бали | 3 «достатньо» | E |
| 35-49 балів | 2 «незадовільно» | FX |
| 1-34 бали | 2 «неприйнятно» | F |

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування як активних, так і інтерактивних навчальних технологій, серед яких: лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, семінари-дискусії, мозкові атаки, кейс-метод, презентації, метод проектної роботи.

Діагностика (моніторинг і перевірка) результатів навчання здійснюється шляхом виконання студентами:

1) тестових завдань:

Тест №1;

(https://drive.google.com/file/d/1b6qQvPdQn51Lahzry89v3EXeg_D4acib/view) ;

Тест №2

(<https://drive.google.com/file/d/1UsOeVxfBQoYKvRfcqAdmr1yUPC OXHixw/view>) ;

Тест №3 (https://drive.google.com/file/d/1Rz_03FpQv_0sRY-L4oqKLAB719kVCFX7/view) ;

Тест №4 (https://drive.google.com/file/d/1xoQ2eyis_6c7--r4iXcmwzkzukeFAB8Aa/view) ;

**Програма навчальної дисципліни
(денна форма навчання)
I семестр
Змістовий модуль I.**

- Тема 1.** Вступна бесіда про літні канікули.
Text “Holiday Choice” Вихідний тест. Nouns and pronouns. Articles. Attracting Attention.
- Тема 2.** Headway: Unit 1.Topic 1.
- Тема 3.** Text “Architecture and Its Roots”. The forms and functions of “to be”.
- Тема 4.** Text “Architecture.” Pronouns. Forms of Address.
- Тема 5-6.** Headway: Unit 1.Topic 2-3.
- Тема 7.** Text “Professions of Designing buildings”. The verb “to have”.
Introduction.
- Тема 8.** Text “Architecture As One of the Oldest Art Forms”. Reciprocal Pronouns
- Тема 9.** Headway: Unit 1.Topic 4.
- Тема 10.** Text “Elements of Architecture”. Relative Pronouns, Conjunctive Pronouns.
Congratulations.
- Тема 11.** Text “ A Functional Building”. The Present Indefinite Tense. Wishes.
- Тема 12-13.** Headway: Unit 1.Topic 5-6.
- Тема 14.** Text “The Exterior Appearance”. It’s Interesting to Know: A Geodesic Dome. Apologies.
- Тема 15.** Text “Durability”. The Present Continuous Tense. Vocabulary exercises.
- Тема 16.** Test 1(based on vocabulary and grammar tasks). Asking for Opinions.

Змістовий модуль II.

- Тема 17.** Text “Early Architecture. Mesopotamian Architecture.” The Types of Questions.
- Тема 18.** Headway: Unit 1. Test1.
- Тема 19.** Headway: Unit 2. Topic 1.
- Тема 20.** Text “Egyptian Architecture.” The present Perfect Tense. Half-Agreeing.
- Тема 21-22.** Headway: Unit 2.Topic 2-3.
- Тема 23.** Text “Egyptian Architecture: the Period of Old Kingdom”. Indefinite-personal sentences
- Тема 24-25.** Headway: Unit 2.Topic 4-5.
- Тема 26.** Text “Egyptian Architecture: the prosperous period.” The Past Indefinite Tense.
- Тема 27.** Text “Great Sphinx.” Participle II. Grammar and vocabulary exercises.
- Тема 28.** Headway: Unit 2.Topic 6.
- Тема 29.** Headway: Unit 2. Test2.
- Тема 30.** Text “Chinese Architecture”. Negative Pronouns. Аудіювання.
- Тема 31.** Text “Palace (Gong).” Pronouns. Disagreement.
- Тема 32.** Test 2. (based on vocabulary and grammar tasks). Вправи комунікативного характеру.

II семестр

Змістовий модуль III.

- Тема 33.** Text “Japanese Architecture”.The Past Continuous Tense.
- Тема 34-35.** Headway: Unit 3.Topic 1-2.
- Тема 36.** Text “Indian Architecture”. Participle I. The Phrases of Social Interaction.
- Тема 37.** Text “Islamic Architecture”. Word Order. Grammar exercises.
- Тема 38-39.** Headway: Unit 3.Topic 3-4.
- Тема 40.** Text “Pre-Columbian Architecture.” Making a Report.
- Тема 41.** Greek Architecture. Text “The Athenian Acropolis.” Requests (Positive and Negative)
- Тема 42-43.** Headway: Unit 3.Topic 5-6.
- Тема 44.** Text “Classical Greek Architecture.” The Past Perfect Tense.
- Тема 45.** Text “Orders of Classical Architecture.” Asking Permission.
- Тема 46.** Headway: Unit 3. Test 3.
- Тема 47.** Text “The Ionic and Corinthian Orders. Favours.

Тема 48. Test 3 (based on vocabulary and grammar tasks).Appointments.

Змістовий модуль IV.

Тема 49. Text :“Architectural Planning. Architectural forms. Materials and techniques.” Present Perfect.

Тема 50-51. Headway: Unit 4.Topic 1-2.

Тема 52. Text :“Architectural Planning: interior control.” Suggestions.

Тема 53. Text :“Architectural Planning: differentiation and economic planning.” Present Perfect Continuous.

Тема 54-55. Headway: Unit 4.Topic 3-4.

Тема 56. Text “ Roman Architecture.” Past Perfect Continuous. Аудіювання.

Тема 57. Text “ Types of Houses in Roman Architecture.” Past Perfect Continuous: grammar exercises.

Тема 58-59. Headway: Unit 4.Topic 5-6.

Тема 60. Text :“Public Structures of the Roman Empire.” Grammar exercises. Advice.

Тема 61. Early Christian and Byzantine Architecture. Text “ Early Christian Architecture.” Future: “ be going to.”

Тема 62. Headway: Unit 4.Test 4.

Тема 63. Text “Byzantine Architecture.” Future:”be going to.”

Тема 64. Test 4. (based on vocabulary and grammar tasks). Вправи комунікативного характеру.

III семестр

Змістовий модуль V.

Тема 65. Text “Byzantine Art of Building.” Future: will.

Тема 66-67. Headway: Unit 5.Topic 1-2.

Тема 68. Text “Hagia Sophia or the Church of Holy Wisdom.” Future: Contrast.

Тема 69-70. Headway: Unit 5.Topic 3-4.

Тема 71. Romanesque Architecture. Text “Romanesque Architecture.” Future Time Clauses.

Тема 72-73. Headway: Unit 5.Topic 5-6.

Тема 74. Text “The Subdivisions of Romanesque Architecture and Its Main Features.” Invitation.

Тема 75. Lancet Architecture. Text “Gothic Architecture.” Аудіювання.

Тема 76. Headway: Unit 5.Test 5.

Тема 77. Headway: Unit 6.Topic 1.

Тема 78. Text “Phases of English Gothic.” Future Continuous.

Тема 79. Text “Gothic Cathedrals.” Future Continuous: grammar exercises.

Тема 80. Headway: Unit 6.Topic 2.

Тема 81. Text “Neo-Gothic.” Leavetaking. Аудіювання. Revision.

Тема 82. Test 5 (based on vocabulary and grammar material) . Вправи комунікативного характеру.

Змістовий модуль VI

Тема 83.The Rebirth of Classical Art. Text: “Early Renaissance Architecture: Filippo Brunelleschi “. Future Perfect.

Тема 84-85. Headway: Unit 6.Topic 3- 4.

Тема 86. Text: “Early Renaissance Architecture: Leon Battista Alberti. Future Perfect and Future Continuous .

Тема 87.Text: “Two Sources of Renaissance. Renaissance Orders.” Perfect Tenses (revision).

Тема 88-89. Headway: Unit 6.Topic 5-6.

Тема 90.Text: “Renaissance in Italy.” Future Perfect Continuous.

Тема 91. Text: “Renaissance in Ukraine.” Future Simple – Continuous – Perfect – Perfect Continuous .

Тема 92. Headway: Unit 6. Test 6.

Тема 93. Headway: Unit 7. Topic 1.

Тема 94. Text: “ Later Renaissance Architecture.” Future Tenses (revision). Offers.

Тема 95. Text: “The Renaissance style in England.” Future Perfect and Future Perfect Continuous.

Тема 96-97. Headway: Unit 7. Topic 2-3.

Тема 98. Test 6. (based on vocabulary and grammar material).

Тема 99. Headway: Unit 7. Topic 4.

Тема 100. Revision . Вправи комунікативного характеру .

IV семестр

Змістовий модуль VII

Тема 101. Text: “Baroque Architecture.” Passive Voice: Simple. Thanks.

Тема 102. Text “The Main Features of the Baroque.” Passive Voice: Continuous.

Тема 103-104. Headway: Unit 7. Topic 5-6.

Тема 105. Text “ The Development of the Baroque in England. Passive Voice: Perfect.

Тема 106. Text “Winter Palace in St. Petersburg.” Passive Voice: Overview. Thanks.

Тема 107. Headway: Unit 7. Test 7.

Тема 108. Headway: Unit 8. Topic 1.

Тема 109. Rococo Architecture. Text “Rococo Architecture. The Palladian Revival.” The Passive with Modals.

Тема 110. Text “The Difference between the Baroque and Rococo.” Compliments. Grammar exercises.

Тема 111-112. Headway: Unit 8. Topic 2-3.

Тема 113. Neoclassicism. Text “Neoclassical Architecture.” The Passive. The Causative (have something done).

Тема 114. Headway: Unit 8. Topic 4.

Тема 115. Text “The Qualities of Neoclassical Architecture.” Warning.

Тема 116. Test 7. (based on vocabulary and grammar material). Аудіювання.

Змістовий модуль VIII

Тема 117. Text “ Neoclassicism in England. English .” The Neoclassical Architects.” The Causative: grammar exercises. Caution.

Тема 118. Text “Colonial Architecture in America.” Gerund: Subject and Object.

Тема 119-120. Headway: Unit 8. Topic 5-6.

Тема 121. Text “Spanish Colonial Architecture ” Gerund: grammar exercises. Reproach and Reprimand.

Тема 122. Text “Spanish Eclectic Architecture.” Phrases with Gerund. Complaint.

Тема 123. Headway: Unit 8. Test 8.

Тема 124. Headway: Unit 9. Topic 1.

Тема 125. Text “Dutch Rural Architecture.” Gerunds after Prepositions.

Тема 126. Text “Dutch Urban Architecture” Gerund: grammar exercises. Complaint. Вправи комунікативного спрямування.

Тема 127-128. Headway: Unit 9. Topic 2-3.

Тема 129. Text “French Colonial Architecture.” Gerundial Constructions .

Тема 130-131. Headway: Unit 9. Topic 4-5.

Тема 132. Test 8 . (based on vocabulary and grammar material) .Вправи комунікативного характеру.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|---|-----|-----|------|--------------|--------------|----|-----|-----|------|
| | денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| | | л | п | лаб | інд | с.р. | | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| І КУРС – І СЕМЕСТР /Модуль 1 | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Вступна бесіда про літні канікули. Text “Holiday Choice” Вихідний тест. Nouns and pronouns. Articles. Attracting Attention. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 2. Headway: Unit 1.Topic 1. | 5 | | 2 | | | 3 | | 1 | | | | |
| Тема 3. Text “Architecture and Its Roots”. The forms and functions of “to be”. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 4. Text “Architecture.” Pronouns. Forms of Address. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 5-6. Headway: Unit 1.Topic 2-3. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 7. Text “Professions of Designing buildings”. The verb “to have”. Introduction. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 8. Text “Architecture As One of the Oldest Art Forms”. Reciprocal Pronouns | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 9. Headway: Unit 1.Topic 4. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | 12 |
| Тема 10. Text “Elements of Architecture”. Relative Pronouns, Conjunctive Pronouns. Congratulations | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 11. Text “ A Functional Building”. The | 5 | | 2 | | | 3 | | 1 | | | | 12 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|----|--|--|---|--|--|---|--|----|
| Present Indefinite Tense. Wishes. | | | | | | | | | | | |
| Тема 12-13. Headway: Unit 1.Topic 5-6. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | |
| Тема 14. Text “The Exterior Appearance”. It’s Interesting to Know: A Geodesic Dome. Apologies. | 5 | | 3 | | | 3 | | | 1 | | 12 |
| Тема 15. Text “Durability”. The Present Continuous Tense. Vocabulary exercises. | 5 | | 3 | | | 3 | | | | | 12 |
| Тема 16. Module test- paper №1 (based on vocabulary and grammar tasks). Asking for Opinions. | 2 | | 3 | | | | | | | | |
| Разом за змістовим модулем 1 | 75 | | 39 | | | | | | 3 | | 72 |
| Змістовий модуль 2. | | | | | | | | | | | |
| Тема 17. Text “Early Architecture. Mesopotamian Architecture.” The Types of Questions. | 5 | | 2 | | | 3 | | | 1 | | 12 |
| Тема 18. Headway: Unit 1. Test1. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | |
| Тема 19. Headway: Unit 2. Topic 1. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | |
| Тема 20. Text “Egyptian Architecture.” The present Perfect Tense. Half- Agreeing. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | 12 |
| Тема 21-22. Headway: Unit 2.Topic 2-3. | 7 | | 4 | | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|--|--|-----|--|--|---|--|--|-----|
| Тема 23. Text “Egyptian Architecture: the Period of Old Kingdom”. Indefinite-personal sentences. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 24-25. Headway: Unit 2.Topic 4-5. | 7 | | 4 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 26. Text “Egyptian Architecture: the prosperous period.” The Past Indefinite Tense. | 6 | | 3 | | | 4 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 27. Text “Great Sphinx.” Participle II. Grammar and vocabulary exercises. | 5 | | 3 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 28. Headway: Unit 2.Topic 6. | 5 | | 3 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 29. Headway: Unit 2. Test2. | 5 | | 3 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 30. Text “Chinese Architecture”. Negative Pronouns. Аудіювання. | 5 | | 3 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 31. Text “Palace (Gong).” Pronouns. Disagreement. | 6 | | 3 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 32. Module test- paper №2 (based on vocabulary and grammar tasks). Вправи комунікативного характеру . | 2 | | 3 | | | | | | | | | |
| Разом за змістовим модулем 2 | 75 | | 39 | | | | | | 3 | | | 72 |
| Усього годин | 150 | | 78 | | | 138 | | | 6 | | | 144 |
| Модуль 2 II СЕМЕСТР | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль №3 | | | | | | | | | | | | |
| Тема 33. Text “Japanese Architecture”. The Past Continuous Tense. | 5 | | 2 | | | 3 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 34-35. Headway: Unit 3.Topic 1-2. | 7 | | 4 | | | 3 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|--|-----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|----|-----------|
| Тема 36. Text “Indian Architecture”. Participle I. The Phrases of Social Interaction. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | 12 | |
| Тема 37. Text “Islamic Architecture”. Word Order. Grammar exercises. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 38-39. Headway: Unit 3.Topic 3-4. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 40. Text “Pre-Columbian Architecture.” Making a Report. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| Тема 41. Greek Architecture. Text “The Athenian Acropolis.” Requests (Positive and Negative). | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 42-43. Headway: Unit 3.Topic 5-6. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 44. Text “Classical Greek Architecture.” The Past Perfect Tense. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | 1 | | | | | | | | | | 12 |
| Тема 45. Text “Orders of Classical Architecture.” Asking Permission. | 5 | | 4 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| Тема 46. Headway: Unit 3. Test 3. | 5 | | 4 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 47. Text “The Ionic and Corinthian Orders. Favors. | 6 | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| Тема 48. Module test paper №3. (based on vocabulary and grammar material). Appointments. Вправи комунікативного характеру. | 2 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом | 75 | | 42 | | | 33 | | | | | 3 | | | | | | | | | | 72 |
| Змістовий модуль №4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|----|
| Тема 49. Text :“Architectural Planning. Architectural forms. Materials and techniques.” Present Perfect. | 5 | | 2 | | | 3 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 50-51. Headway: Unit 4.Topic 1-2. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 52. Text :“Architectural Planning: interior control.” Suggestions. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | 12 |
| Тема 53. Text :“Architectural Planning: differentiation and economic planning.” Present perfect Continuous. | 6 | | 2 | | | 4 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 54-55. Headway: Unit 4.Topic 3-4. | 7 | | 4 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 56. Text “Roman Architecture.” Past Perfect Continuous. Аудіювання | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 57. Text “Types of Houses in Roman Architecture.” Past Perfect Continuous: grammar exercises. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 58-59. Headway: Unit 4.Topic 5-6. | 8 | | 4 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 60. Text :“Public Structures of the Roman Empire.” Grammar exercises. Advice. | 5 | | 4 | | | 3 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 61. Early Christian and Byzantine Architecture. Text “ Early Christian Architecture.” Future: “ be going to.” | 5 | | 4 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 62. Headway: Unit 4.Test 4. | 6 | | 4 | | | 4 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|----|
| Тема63. Text “Byzantine Architecture.” Future: ”be going to.” | 6 | | 4 | | | 4 | | | | | | |
| Тема64.Module test paper №4 (based on vocabulary and grammar material). | 2 | | 4 | | | | | | | | | |
| Усього годин | 150 | | 84 | | | 66 | | | 3 | | | 72 |
| II курс- 1 семестр -Модуль № 3 | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль №5 | | | | | | | | | | | | |
| Тема 65. Text “Byzantine Art of Building.” Future: will. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 66-67. Headway: Unit 5.Topic 1-2. | 7 | | 2 | | | 3 | | | | | | 12 |
| Тема 68. Text “Hagia Sophia or the Church of Holy Wisdom.” Future: Contrast. Appointments | 6 | | 1 | | | 4 | | | 1 | | | |
| Тема 69-70. Headway: Unit 5.Topic 3-4. | 7 | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 71. Romanesque Architecture. Text “Romanesque Architecture.” Future Time Clauses. | 6 | | 1 | | | 4 | | | | | | 12 |
| Тема 72-73. Headway: Unit 5.Topic 5-6 | 7 | | 2 | | | 3 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|----|--|----|--|--|---|--|--|----|
| Тема 74. Text “ The Subdivisions of Romanesque Architecture and Its Main Features.” Invitations. | 6 | | 1 | | 4 | | | | | | |
| Тема 75. Lancel Architecture. Text “Gothic Architecture.” Аудіювання | 6 | | 2 | | 4 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 76. Headway: Unit 5.Test 5. | 4 | | 2 | | 2 | | | | | | |
| Тема 77. Headway: Unit 6.Topic 1. | 6 | | 2 | | 4 | | | | | | |
| Тема 78. Text “Phases of English Gothic.” Future Continuous. | 4 | | 1 | | 2 | | | | | | |
| Тема 79. Text “Gothic Cathedrals.” Future Continuous: grammar exercises. | 3 | | 2 | | 1 | | | 1 | | | 12 |
| Тема 80. Headway: Unit 6.Topic 2. | 3 | | 2 | | 1 | | | | | | |
| Тема 81. Text “Neo-Gothic.” Leavetaking. Аудіювання. Revision. | 3 | | 2 | | 1 | | | | | | 12 |
| Тема 82. Module test paper №5 (based on vocabulary and grammar material). | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| Всього за змістовим модулем 5 | 75 | | 26 | | 49 | | | 3 | | | 72 |
| Змістовий модуль №6 | | | | | | | | | | | |
| Тема 83. The Rebirth of Classical Art. Text: “Early | 3 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 12 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|----|
| Renaissance Architecture: Filippo Brunelleschi “ Future Perfect. | | | | | | | | | | | |
| Тема 84-85. Headway: Unit 6.Topic 3- 4. | 5 | | 2 | | | 1 | | | | | |
| Тема 86. Text: “Early Renaissance Architecture: Leon Battista Alberti. Future Perfect. | 4 | | 1 | | | 2 | | | 1 | | 12 |
| Тема 87. Text: “Two Sources of Renaissance. Renaissance Orders.” Perfect Tenses (revision). | 4 | | 2 | | | 2 | | | | | 12 |
| Тема 88-89. Headway: Unit 6.Topic 5-6. | 7 | | 2 | | | 3 | | | | | |
| Тема 90. Text: “Renaissance in Italy.” Future Perfect Continuous. | 5 | | 1 | | | 3 | | | | | 12 |
| Тема 91. Text: “Renaissance in Ukraine.” Future Simple – Continuous - Perfect - Perfect Continuous. | 5 | | 2 | | | 3 | | | 1 | | 12 |
| Тема 92. Headway: Unit 6.Test 6. | 6 | | 1 | | | 4 | | | | | |
| Тема 93. Headway: Unit 7.Topic 1. | | | 2 | | | 4 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|--|----|--|--|---|--|-----|
| Тема 94. Text: “ Later Renaissance Architecture.” Future Tenses (revision). Offers. | 5 | | 2 | | 3 | | | | | |
| Тема 95. Text: “The Renaissance style in England.” Future Perfect and Future Perfect Continuous. | 5 | | 2 | | 3 | | | | | 12 |
| Тема 96-97. Headway: Unit 7. Topic 2-3. | 7 | | 2 | | 3 | | | | | |
| Тема 98. Module test paper №6 ((based on vocabulary and grammar material). | 6 | | 2 | | 4 | | | | | |
| Тема 99. Headway: Unit 7.Topic 4. | 5 | | 1 | | 3 | | | | | |
| Тема 100. Revision Вправи комунікативного характеру . | 2 | | 2 | | | | | | | |
| Всього за змістовим модулем 6 | 75 | | 26 | | 49 | | | 3 | | 72 |
| Усього годин | 150 | | 52 | | 98 | | | 6 | | 144 |
| II СЕМЕСТР- Модуль № 4 | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль №7 | | | | | | | | | | |
| Тема 101. Text: “Baroque Architecture.” Passive Voice: Simple Thanks. | 3 | | 2 | | 1 | | | 1 | | 12 |
| Тема 102. Text “The Main Features of the Baroque.” Passive Voice: Continuous. | 3 | | 2 | | 1 | | | | | |
| Тема 103-104. Headway: Unit 7.Topic 5-6. | 6 | | 4 | | 2 | | | | | 12 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|--|--|---|--|----|
| | | | | | | | | | | | |
| Тема105. Text “The Development of the Baroque in England. Passive Voice: Perfect. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | |
| Тема 106. Text “Winter Palace in St. Petersburg.” Passive Voice: Overview. Thanks | 5 | | 2 | | | 3 | | | 1 | | 12 |
| Тема 107. Headway: Unit 7. Test 7. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | |
| Тема 108. Headway: Unit 8.Topic 1. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | |
| Тема 109. Rococo Architecture. Text “Rococo Architecture. The Palladian Revival.” The Passive with Modals. | 5 | | 2 | | | 3 | | | | | 12 |
| Тема 110. Text “The Difference between the Baroque and Rococo.” Compliments. | 5 | | 2 | | 1 | 2 | | | 1 | | 12 |
| Тема 111-112. Headway: Unit 8.Topic 2-3. | 6 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| Тема 122. Text “Spanish Eclectic Architecture.” Gerunds after Prepositions. | 3 | | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 123. Headway: Unit8. Test 8. | 4 | | 2 | | | 2 | | | | | | |
| Тема 124. Headway: Unit 9.Topic 1. | | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 125. Text “Dutch Rural Colonial Architecture.” Gerund: grammar exercises. Complaint. Вправи комунікативного спрямування. | | | 2 | | | 3 | | | | | | |
| Тема 126. Text “Dutch Urban Colonial Architecture.” Gerund: grammar exercises. | 4 | | 2 | | 1 | 1 | | | 1 | | | |
| Тема 127-128. Headway: Unit 9.Topic 2-3. | 4 | | 4 | | 1 | 2 | | | | | | |
| Тема 129. Text “French Colonial Architecture.” Gerundial Constructions: grammar exercises. Approval. | | | 2 | | | 2 | | | | | | |
| Тема 130-131. Headway: Unit 9.Topic 4-5. | 2 | | 4 | | | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|--|-----|--|--|----|--|-----|
| Тема 132. Module test paper №8 (based on vocabulary and grammar material). | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| Всього за змістовим модулем 8 | 120 | | 28 | | | 77 | | | 3 | | 72 |
| Усього годин | 690 | | 270 | | | 390 | | | 24 | | 636 |

13. Рекомендована література **Основна:**

1. Brayan Tetcher. English Architecture in the 20th Century. — Oxford, 2008.
2. Norman Foster – a British Architect Builds for the Future // English Learner’s Digest, 2011.№ 3.
3. Encyclopedia of Architectural Technology // Reference International Publishers Limited. London, 2008.
4. Architecture // Миньяр - Белоручева. США, М.2008.
5. English Baroque Architecture // English, 2009. №22.
6. The Architect: Le Corbusier // English, 2011р., №29.
7. Encyclopedia of 20th – century Architecture.// Thames and Hudson Ltd., London, and Harry N.Abroms, Inc., New York, 2008.
8. English Baroque Architecture // English, 2009.№22.
9. Castles in Ukraine // Welcome to Ukraine, 2010 p. .№4.
10. The Encyclopedia of Visual Art. Encyclopedia Britannica International, // Ltd. London, 2008р., Volume 1.
11. Castles of Great Britain // English for Everybody.- 2004р. .№6.
12. Architecture // Look at Britain, К.2009р.
13. Christopher Wren – a Famous Architect of the 17th Century // Коганов А.Б. Сучасна англійська мова. Кн. 1 – К.2009р.
14. The New Encyclopedia Britannica. // Volume 13. MACROEDIA, 15th Edition, 2007р.
15. Є.Н. Безручко. Англійська для архітекторів (посібник з англійської мови для студентів архітектурних і будівельних спеціальностей вузів) // Видавничий центр «Март», Москва-Ростов-на-Дону, 2009р.
16. Britain’s Architects // London, 2010.
17. Ilchenko O. Witness of the Past: Castles and Palaces of Ukraine // Welcome to Ukraine, 2009р. .№2.

18. New Architecture. Volume 4. Special Buildings. // Editor Francisco Asenio Cerver. 2008p.
19. Journal of the Society of Architectural Historians (JSAH) // Volume 54, №2, June 2009p.
20. Plyn M. Architecture and Monuments. // M.Progress, 2008.
21. Ю. Голіцинський. Граматика. Збірник вправ. // Київ «А.С.К.», 2009р.
22. Molinsky S.J., Bliss B. Side by Side // Activity Workbook (1A,1B;2A,2B) – Prentise Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey, 2009.
23. Alexander L.G. English Grammar Practice for Intermediate Students // Longman Group UK. Limited, 2009p.
24. Naylor H., Murphy R. Essencial Grammar in Use. // Supplementary Exercises – Cambridge University Press, 2008.
25. Hewings M. Advanced Grammar in Use. A self – study reference and practice book for advanced learners of English. // Cambridge University Press, 2008p.
26. А.О. Ivanow, J. Povey. English Conversational Fomulas // Київ, 2011р.
27. Marjorie Fuchs and Margaret Bonner. Grammar Express. For self study or the classroom. // Pearson Education Limited, 2008p.
28. Цветкова, Клепальченко, Англійська мова для абітурієнтів. // Москва «Глосса», 2009р.
29. Англійська мова. Комплексний довідник. // ПП «Торсінг плюс», Харків, 2008р.
30. Т. Гужва. English. Розмовні теми у 2 частинах // Харків, «Фоліо», 2009р.
31. In the world of Painting // Москва, «Вища Школа», 2010р.
32. World Book Encyclopedia. Volume 16. // Chicago. London. Sydney. Toronto, 2008р.

Додаткова:

33. С.Л.Голощук. Англійська мова для архітекторів — Львів, Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010р. — 119 с.
34. Ю. Голіцинський. Граматика. Збірник вправ. - К., 2010
35. Г.В. Верба, Л.Г. Верба. Граматика англійської мови — К., 2009
36. В.К. Шпак. Англійська мова для повсякденного спілкування. – К., 2005. – 302 с.
37. Н.А. Бонк, Г.А. Котій, Л.Г.Памухина. Учебник англ. языка. – книга 1-2, - М.: «Фирма АРТ», 1992.
38. В.К.Шпак, В.Я. Полулех. English for Everyday Communication, - К.: Вища школа, 2005. – 302с.
39. А.Б.Коганов. Сучасна англ.. мова: розмовні теми – К.: «А.С.К.», 2000 р.
40. П.О.Бех. Англ. Мова. Навч. посібник. – К.: «ПНТ», 2001р. – 320 с.
41. Т.М. Гужва, Т.М. Гусак. Тести з англ.. мови. The Paths to University – К.: Центр учбової літератури. Фірма «ІНКОС», 2008 – 416с.

42. Т.М. Гужва. Reasons to Speak English: сучасні розмовні теми. – Х.: Торсінг Плюс, 2006 – 304с.
43. І.С. Бахов. Практикум з граматики англ. мови. English grammar practice. – К.: МАУП, 2001 – 128 с.
44. Т.А. Мирончук. Збірник вправ з порівняльної граматики англійської та української мов. Exercises in Contrastive Grammar of the English L Ukrainian languages. - К.: МАУП, 2005 – 128 с.
45. В.Ю. Парашук, Л.Ф. Грицюк. Практичний курс англ. мови: підручник, - К.: Т-во «Знання», КОО, 1999, - 526 с.
46. Т. Кам'янова. 200 тестових завдань з англ. граматики – М.: ООО «Дом Слов'янской книги», 2008 – 416 с.
- 47.С. Бахов. Англ. Мова для аспірантів та здобувачів. English for Post – Graduate Students – К.: ДП «Видавничий дім «Персонал», 2008 – 276с.
- 48.Т.І. Бондар, З.Ф. Кириченко. Англ. Мова для аспірантів та наукових співробітників. – К.: Центр навчальної літератури, 2005 – 352 с.
- 49.А.С. Levens. Graphics with an Introduction to Conceptual Design — New York, 2008.
50. F. Robert, Steidel. The Graphic Languages of Engineering — California: «John Wiley and Sons», 2007.
51. C.Jensen. Engineering. Drawing and Design. — Toronto: «McGraw – Hill Ryerson Limited», 2002.
52. Floyd.A.Smutz, Randolph F. Gingrich. Descriptive Geometry — New York: «D.Van Nostrand Company, Inc.», 2005.
53. Ian McLeish. Essentials of Descriptive Geometry. — Toronto: «Pitman», 2004.
54. David I. Cook, Robert N. McDougal. Engineering Graphics and Design with Computer Applications. — New York: «Holt, Rinehart and Winston», 2006.

Інтернет-ресурси:

55. Russell Charles Blackwell. The Architects of America: Freemasons and the Growth of the United States. – Algora, 2012. – 244 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.questia.com/library/book/development-of-american-architecture-1783-1830-by-joseph-jackson.jsp>
56. Architecture of the United States – Wikipedia –[Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_the_United_States
60. Famous American Architects – Conservapedia – –[Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://conservapedia.com/Famous_American_Architects

