

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ДИЗАЙНУ»

Змістовий модуль 1. Дизайн як галузь професійної діяльності. Етапи становлення.

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання дизайну. Термінологія

1. *Поняття дизайну.*
2. Визначення дизайну.
3. Дизайн як галузь професійної діяльності.
4. Основні поняття та визначення.
5. Основні напрями спеціалізацій дизайну.
6. Промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн.

Тема 2. Дизайн як вид естетичної діяльності. Види та функції

1. *Дизайн як вид естетичної діяльності.*
2. Основні різновиди дизайну, його функції.
3. Основні напрями застосування дизайну.

Тема 3. Історія виникнення та розвитку дизайну

1. *Дизайн: етапи становлення.*
2. Соціально-культурна та виробнича функції.
3. Рух за зв'язок мистецтва та ремесел у Англії (70-80 рр. ХІХ ст.).
4. Перші теорії дизайну.
5. Внесок Джона Р'юскіна у становлення дизайну.
6. Вільям Морріс: теорія і практика, «Червоний будинок».
7. Перші ідеї функціоналізму.
8. Німецький «Веркбунд» (1907 р.) – перша спілка промисловців і художників.

Змістовий модуль 2. Розвиток дизайну у ХХ ст.

Тема 4. Архітектурно-художня школа «Баухауз»

1. *Історичний розвиток дизайну.*
2. Архітектурно-художня школа «Баухауз» (1919 р.) у Німеччині та її внесок у розвиток світового дизайну.
3. Нові педагогічні принципи.
4. Функціоналізм, стильовий напрям 1920-х рр.

Тема 5. Дизайн у першій половині ХХ ст.

1. *Дизайн у першій половині ХХ ст.*
2. Дизайнерський стиль конструктивізм, характерні особливості.
3. Формування нової художньої культури – ВХУТЕМАС, перша навчальна радянська школа дизайну.
4. Підготовка художників-інженерів.

Тема 6. Розвиток дизайну в другій половині XX ст.

1. *Розвиток дизайну в XX ст.*
2. Дизайн у країнах Західної Європи, США, Японії, Радянського Союзу.