

ПВНЗ УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА

Кафедра «Архітектури та містобудування»

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«КОМПЛЕКСНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ОБ'ЄКТУ»

ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти – магістр

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

Розробник:

Ходан М.М. – Народний архітектор України, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури та містобудування факультету архітектури, будівництва та дизайну 30 серпня 2018 року (протокол № 1).

Завідувач кафедри
Народний архітектор України, доцент

М.М. Ходан

30 __серпня__ _2018 Р._

ВСТУП

Мета навчальної дисципліни: опанування студентами знань, умінь та навичок щодо досліджень та проектних розробок з комплексного дослідження архітектурних об'єктів.

Дисципліну «Комплексне дослідження архітектурного об'єкту» слід розглядати, як складову частину в циклі підготовки фахівців в галузі архітектури та містобудування. Вона є необхідною складовою фахової підготовки для кваліфікованого виконання професійних обов'язків фахівців зазначеної спеціальності.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен

знати:

- основи комплексного дослідження архітектурних об'єктів;
- основи проектування будівель і споруд та їх комплексів у відповідності з встановленими до них функціональними вимогами, об'ємно-планувальною специфікою, законами будівельної фізики та архітектурно-художньої виразності.
- основи проектування і ведення будівництва громадських центрів, їх структурних частин, будівель і споруд, їх роль і взаємозв'язок;
- принципи об'ємно-планувальних і конструктивних рішень;
- методики архітектурно-історичного аналізу, архівних досліджень;
- прийоми натурного дослідження пам'яток архітектури;

вміти:

- поєднувати теоретичні знання та практичні навички з розробки проектів комплексного дослідження архітектурних об'єктів;
- виконувати архітектурно-будівельні рішення з конструкції об'єктів, користуватись довідковою і технічною літературою.

Компетентності соціально-особистісні:

- знання теоретичних основ передпроектного вивчення території архітектурних об'єктів та проведення їхньої комплексної оцінки;

- вміння використовувати знання з історії ландшафтної архітектури для розробки пропозицій щодо відновлення об'єктів архітектурно-культурної спадщини;

- формувати раціональні напрями відновлення архітектурних об'єктів на основі результатів комплексного аналізу їх створення та розвитку

Загальнонаукові компетенції:

- базові знання основ передпроектного і проектного вивчення архітектурних об'єктів та основ їх комплексної оцінки

- володіння методикою проведення передпроектного аналізу архітектурного об'єкту

Інструментальні компетенції:

- освоєння специфіки виконання проектних робіт реконструкції, реставрації, консервації та відновлення архітектурного об'єкту;

- вміння проводити критичний аналіз літературних та власних досліджень

Професійні компетенції:

- фахова оцінка стану архітектурного об'єкту;
- вміння застосовувати в натурі методи виконання робіт з комплексного дослідження архітектурних об'єктів;
- проводити технічну інвентаризацію архітектурних об'єктів та аналізувати отримані результати.

Пререквізити: вивчення даної навчальної дисципліни студент розпочинає, прослухавши такі навчальні дисципліни, як: архітектурне проектування, основи містобудування, основи містобудівного аналізу, теоретичні та методичні основи архітектурного проектування.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Освітньо-професійна програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 4	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти, освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр; спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»	Вибіркова	
Кількість модулів – 2		V-й	V-й
Загальна кількість годин - 120		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3		18 год.	8
		Практичні, семінарські	
		18 год.	2 год.
		Самостійна робота	
		54 год.	110 год.
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 1 / 1,5

для заочної форми навчання – 1 / 11

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Поточне оцінювання студентів на семінарських заняттях здійснюється за чотирьох-бальною шкалою, де «2» - незадовільно; «3» - задовільно; «4» - добре; «5» - відмінно.

Підсумковий контроль у вигляді екзамену проводиться у тестовій формі і оцінюється відповідно до шкали оцінювання знань студентів за ЄКТС.

Шкала оцінювання знань студентів за ЄКТС

Шкала в балах	Національна шкала	Шкала ЄКТС
90-100 балів	5 «відмінно»	A
80-89 балів	4 «дуже добре»	B
65-79 балів	4 «добре»	C
55-64 бали	3 «задовільно»	D
50-54 бали	3 «достатньо»	E
35-49 балів	2 «незадовільно»	FX
1-34 бали	2 «неприйнятно»	F

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування як активних, так і інтерактивних навчальних технологій, серед яких: лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, семінари-дискусії, презентації, метод проектної роботи.

При вивченні курсу використовуються такі методи навчання:

пояснювально-ілюстративний – знання не просто повідомляють, а пояснюють, обґрунтовують, коментують. Робиться все, щоб було менше механічного запам'ятовування, а більше розуміння сутності. Метод навчання з використанням репродуктивного засвоєння знань.

проблемний – така організація процесу навчання, основа якої полягає в утворенні у навчальному процесі пошукових ситуацій. Проблемний метод навчання розвиває активність, самостійність (проявляється у самостійному доборі прикладів, підборі задач);

проблемний виклад матеріалу – полягає в розкритті викладачем шляху пошуковий метод – викладач створює проблемну ситуацію, формує проблему, а студенти самостійно її вирішують (реалізується в самостійному виконанні вправ і завдань);

дослідницький – студенти самі, за умов проблемної ситуації, формують проблему і самостійно її вирішують.

Метод усного контролю – це бесіда, розповідь студента, роз'яснення. Основою усного контролю слугує монологічна відповідь студента (у підсумковому контролі це більш певний, систематичний виклад) або бесіда, під час якої викладач ставить запитання і чекає відповіді. Усний контроль, як поточний, проводиться на кожному семінарському занятті в індивідуальній, фронтальній або комбінованій формі.

Письмовий контроль – (контрольна робота, реферат) забезпечує глибоку і всебічну перевірку засвоєння, оскільки, вимагає комплексу знань і умінь студента. У письмовій роботі студенту необхідно показати теоретичні знання і вміння застосовувати їх для розв'язування конкретних практичних завдань, крім того, виявляється ступінь оволодіння професійною термінологією, уміння логічно, адекватно вирішувати конкретне практичне завдання.

Дидактичний тест (тест досягнень) – це набір стандартизованих завдань з визначеного матеріалу, який встановлює ступінь засвоєння його студентами.

Контроль набутих знань і умінь із навчальної дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об'єкту» здійснюється у три етапи: на семінарських заняттях та при перевірці виконаної студентом самостійної роботи, і завдань шляхом усного чи письмового опитування студента; під час написання змістових модулів; під час здачі заліку.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль I.

Поняття про комплексне дослідження архітектурних об'єктів

Тема 1. Основні поняття про комплексне дослідження архітектурного об'єкту.

Методично-правові основи, мета та задачі реконструкції. Основні поняття та визначення. Природа та специфіка реставрації. Венеціанська хартія. Бібліографічні та архівні дослідження.

Тема 2. Сучасна теорія та практика комплексного дослідження архітектурного об'єкту на прикладі реконструкції історичних міст.

Історичне місто як система архітектурних ансамблів. Сучасна практика реконструкції історичних міст. Нормативно-правове та організаційне забезпечення реконструкції історичної забудови та комплексів. Зони охорони пам'яток як механізм збереження історичної забудови. Засоби вирішення інженерно-технічних проблем реконструкції історичних міст.

Тема 3. Пам'ятки архітектури їх історичне і художнє значення, як комплексне дослідження архітектурного об'єкту.

Визначення терміну «пам'ятка архітектури». Теоретичний і практичний досвід реставрації. Облік та пошук пам'яток архітектури та містобудування. Проблеми реконструкції та реставрації.

Змістовий модуль II.

Особливості комплексного дослідження архітектурного об'єкту

Тема 4. Характеристика комплексного дослідження архітектурних об'єктів

Консервація. Спів розмірність консервації з ремонтом пам'ятки. Консервація споруд у вигляді руїн. Визначення процесу руйнації пам'ятки.

Тема 5. Збереження містобудівної вартості архітектурного об'єкту. Фіксації об'єкту архітектури.

Фрагментарна та цілісна реставрація архітектурного об'єкту. Відтворення об'єкту методом створення «копії», як компромісний варіант збереження втраченої пам'ятки. Принцип аналітичного методу. Фіксації об'єктів архітектури. Види і задачі фіксації.

Тема 6. Проект реставрації, реконструкції та дослідження архітектурного об'єкту.

Особливості процесу реставраційного проектування. Основні стадії реставраційного проектування. Ескізний проект реконструкції та реставрації. Графічна реконструкція.

Тема 7. Реалізація проекту комплексного дослідження архітектурного об'єкту. Пристосування архітектурних об'єктів.

Особливості реставраційного процесу. Режим реставраційних робіт на пам'ятках дерев'яного зодчества. Фотофіксація. Технологічні рекомендації по проведенню робіт. Проект пристосування.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				Заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1								
Змістовий модуль 1.								
Тема 1. Основні поняття про комплексне дослідження архітектурного об'єкту.	16	4	4	8		2		20
Тема 2. Сучасна теорія та практика комплексного дослідження архітектурного об'єкту на прикладі реконструкції історичних міст.	10	2	2	6		2	2	16
Тема 3. Пам'ятки архітектури їх історичне і художнє значення, як комплексне дослідження архітектурного об'єкту.	14	4	4	6				
Разом за змістовим модулем 1	40	10	10	20		4	2	52
Змістовий модуль 2.								
Тема 4. Характеристика комплексного дослідження архітектурних об'єктів	12	2	2	8		2		10
Тема 5. Збереження містобудівної вартості архітектурного об'єкту. Фіксація об'єкту архітектури.	10	2	2	6				
Тема 6. Проект реставрації, реконструкції та дослідження архітектурного об'єкту.	14	2	2	10		2		18
Тема 7. Реалізація проекту комплексного дослідження архітектурного об'єкту. Пристосування архітектурних об'єктів.	14	2	2	10				
Підсумковий модульний контроль (ЕКЗАМЕН)	30							
Разом за змістовим модулем 2	78	8	18	34		4		58
Усього годин	120	18	18	54	120	8	2	110

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Андреев Л.В. Основы реконструкции исторического города: Курс лекцій / Андреев Л.В. – М.: МАРХИ, 1982. – 53 с.
2. Дорофієнко І., Кравченко О. Консервація і реставрація пам'яток архітектури: Методичний посібник / Дорофієнко І., Кравченко О. – К, Л.: УКРРЕСТАВРАЦІЯ, 1996. – 586с.
3. Бунин А.В., Саваренская Т.В. История градостроительного искусства / Бунин А.В., Саваренская Т.В. – І, М.: Стройиздат, 1979. – 445 с.
4. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: теорія і практика історико-містобудівних пам'яток-охоронних досліджень населених місць / Вечерський В.В. – К.: НАТІАМ, 2003. – 558 с.
5. Гидион З. Пространство, время, архитектура / Гидион З. – М.: Стройиздат, 1984. – 445с.
6. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства / Гутнов А.Э. – М.: Стройиздат, 1984. – 247 с.
7. Асеев Ю.С., Вечерский В.В., Годованюк О.М. Історія української архітектури / Ю.С. Асеев, В.В. Вечерский, О.М. Годованюк та ін. – К.: Техніка, 2003. – 471 с.
8. Кодін В.О., Панов П.В. Архітектура та містобудування первісного суспільства, стародавнього та середньовічного Сходу: Навчальний посібник. Видання друге, доповнене / Кодін В.О., Панов П.В. – Х.: ХНАМГ, 2007. – 126 с.
9. Лавров В.А. Развитие, планировочной структуры исторически сложившихся городов / Лавров В.А. – М.: Стройиздат, 1977. – 196 с.
10. Ранинский Ю.В. Памятники архитектуры и градостроительства: Учеб.пособие для архит. и строит. спец. Вузов / Ранинский Ю.В. – М.: Высш. шк., 1988. – 63 с.
11. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство 17-19 веков / Саваренская Т.Ф. – М.: Стройиздат, 1988. – 240 с.
12. Соколов Л.И. Центр города – функции, структура, образ / Соколов Л.И. – М.: Стройиздат, 1992. – 353 с.
13. Тімохін В.Д. Основи містобудування: Навчальний посібник / Тімохін В.Д. – К.: ІЗМН, 1996. – 216 с.

Додаткова література:

14. Мардера А. Архітектура: Короткий словник – довідник / Мардера А. – К.: Будівельник, 1995. – 333 с.
15. Осиченко Г.О. Методичні основи реконструкції композиційних структур історичних міст [Електронний ресурс] / Осиченко Г.О. // Містобудування та територіальне планування: Науково-технічний збірник – К.: КНУБА, 2005. – Вип.22. - 230-241 с. – Режим доступу:
<http://disser.com.ua/contents/19200.html>
16. Кодін. В.О. Основи реконструкції історичних міст [Електронний ресурс]:

Навчальний посібник / Кодін. В.О. Харків : ХНАМГ , 2008 – 64 с. – Режим доступу:

<http://eprints.kname.edu.ua/13527/>

17. ДБН А.2.2-6: 2008. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження і затвердження науково-проектної документації для реставрації об'єктів нерухомої культурної спадщини [Електронний ресурс]. – К.: Мінрегіонбуд України, 2008. – 20 с. – Режим доступу :

<http://dbn.at.ua/load/1-1-0-177>

18. ДБН В.3.2-2: 2009. Житлові будинки. Реконструкція та капітальний ремонт [Електронний ресурс]. – К.: Мінрегіонбуд України, 2009. – 19 с. – Режим доступу :

<http://dbn.at.ua/load/1-1-0-333>

19. ДБН В.3.2-1: 2004. Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятках культурної спадщини [Електронний ресурс]. – К.: Держбуд України, 2004. – 118 с. – Режим доступу :

<http://dbn.at.ua/load/1-1-0-388>

20. Закон України «Про охорону культурної спадщини»//Відомості Верховної Ради України [Електронний ресурс]. – 2000р., № 39, С.333. – Режим доступу :

<http://www.adm-pl.gov.ua/poltava/7145.htm>

21. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» //Відомості Верховної Ради України [Електронний ресурс]. – 2011, № 34, С.343. – Режим доступу :

http://inga.crimea.com/?page_id=645